



L'enregistrement pour le Web

Objectif

- Tour d'horizon des options d'optimisation pour le Web présentes dans Photoshop pour le traitement d'une image en vue d'une intégration dans une page à travers un éditeur HTML.

Prérequis

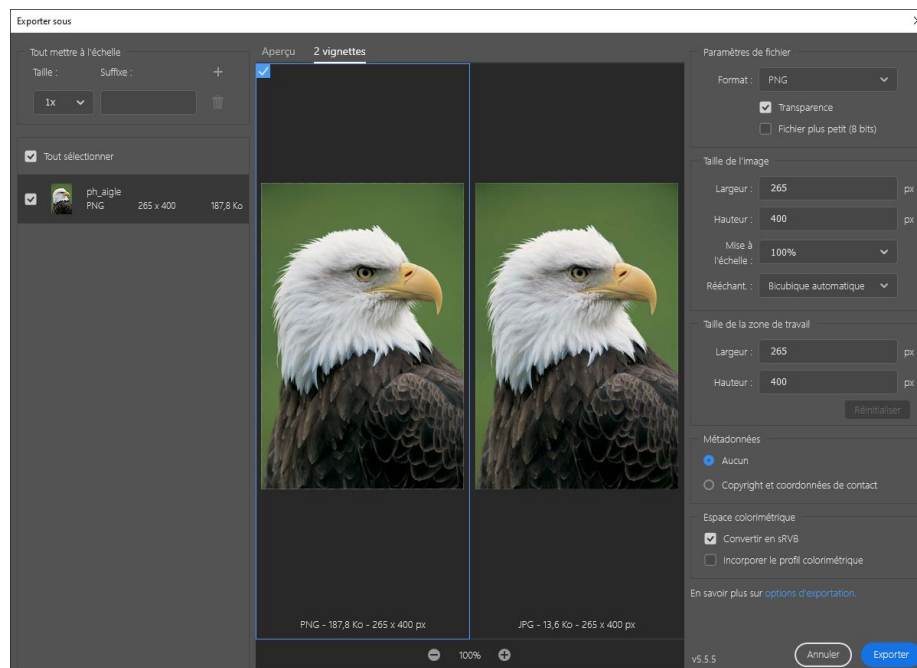
- Avoir réalisé le module 01 de Photoshop.

Conseils méthodologiques

- Aucun

Fichiers à utiliser pour ce TP

- Le fichier que vous allez utiliser pour cet exercice se trouve à l'emplacement suivant :
DD_stagiaire > PsWeb > tp01_PsWeb > original





La compression

- **Définition** : formule mathématique (algorithme) permettant de diminuer considérablement le poids d'un fichier en vue d'une exploitation sur Internet.
L'algorithme de compression recherche les similitudes présentes dans les données du fichier à compresser.

Exemple : Supposons la photo d'une rose composée d'un million de pixels. Chaque pixel a un emplacement et une couleur. La plupart des pixels sont rouges entourés d'autres pixels dans les mêmes nuances. L'algorithme scanne la photo ligne par ligne et voit si les pixels adjacents sont de la même couleur. Si c'est le cas, il envoie une instruction afin que tous les pixels présents sur la ligne aient la même couleur.

Résultat : L'information n'est mémorisée qu'une seule fois et non pour chaque pixel présent dans la photo, d'où une réduction des informations et par conséquent une diminution du poids du fichier.

- Pour les publications en ligne, le poids des fichiers importe beaucoup. Il existe trois formats qui permettent de compresser les fichiers, le **GIF**, le **JPEG** et le **PNG**.

Il n'est pas nécessaire d'obtenir une qualité d'impression pour les images destinées au Web. Ces images sont juste destinées à l'affichage.

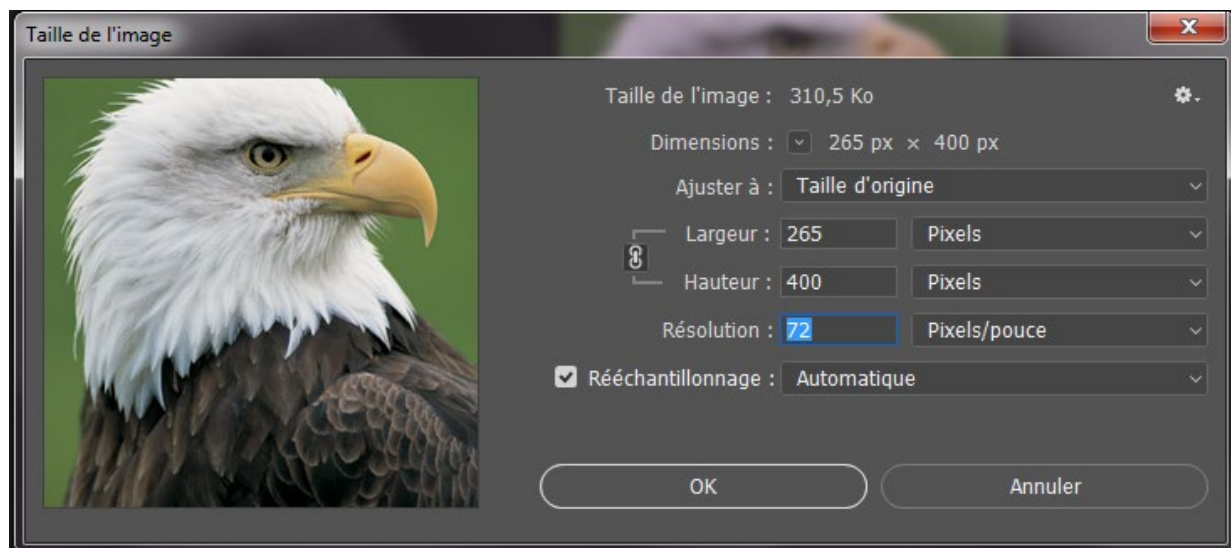
La résolution de l'écran étant de 72 dpi, les images seront traitées en **RVB** (mode couleur de l'écran) et en **72 dpi** (dpi = ppp = points par pouce).

L'enregistrement

- Etape01

Ouvrir le fichier Photoshop > tp01_PsWeb > original > **aigle.psd**

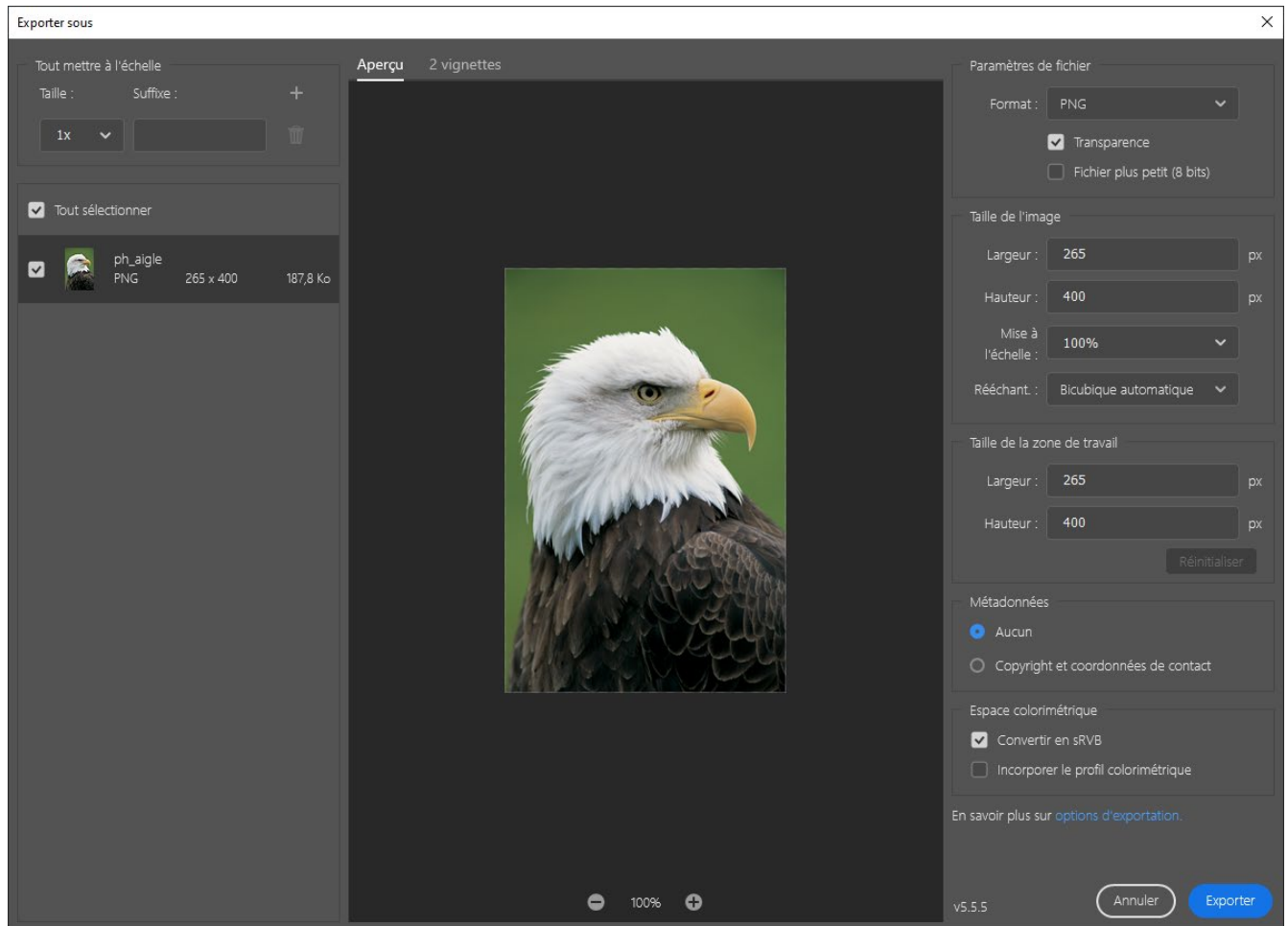
Toujours s'assurer au préalable que l'image que vous allez optimiser est bien à **72 dpi** à travers le menu Image > **Taille de l'image** :





- Etape02

Menu Calque > **Exporter sous...** :

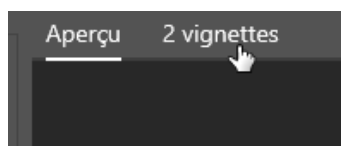


À gauche > liste des calques présents au sein du document > dans cet exemple, il n'y a qu'un seul calque.

Au centre > l'aperçu du résultat en fonction du mode de compression

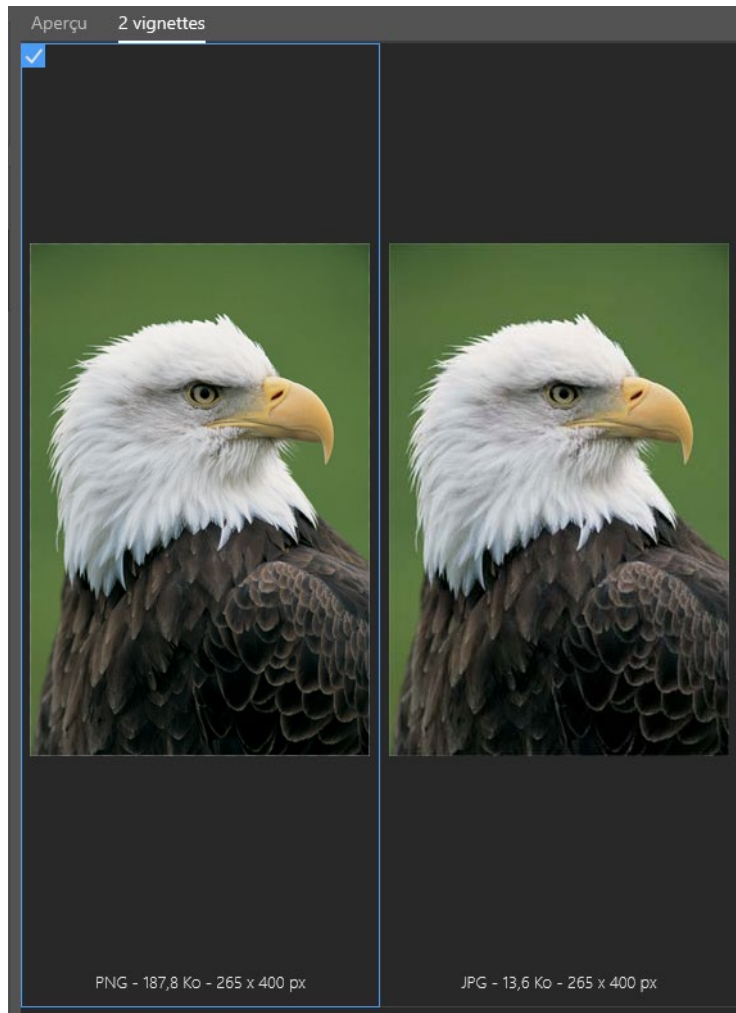
À droite > on choisit le mode et les paramètres de compression pour le calque sélectionné > dans cet exemple, c'est le format PNG qui est sélectionné par défaut.

- Vous pouvez comparer deux compressions d'une même image en cliquant sur l'onglet **2 vignettes** :

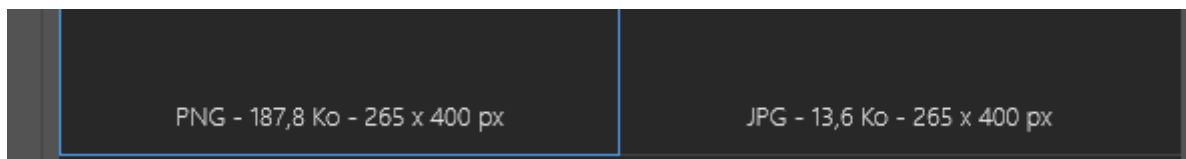




Dans l'exemple ci-dessous > l'image de gauche est compressée au format **PNG** et l'image de droite est compressée au format **JPG** :



- En fonction de l'optimisation choisie > pour une même image > le poids peut différer > ces informations apparaissent en bas de chacune des vignettes :



L'unité utilisée pour le poids des images est le kilooctet > 1 Mo (mégaoctet) = 1 000 Ko = 1 000 000 octets.

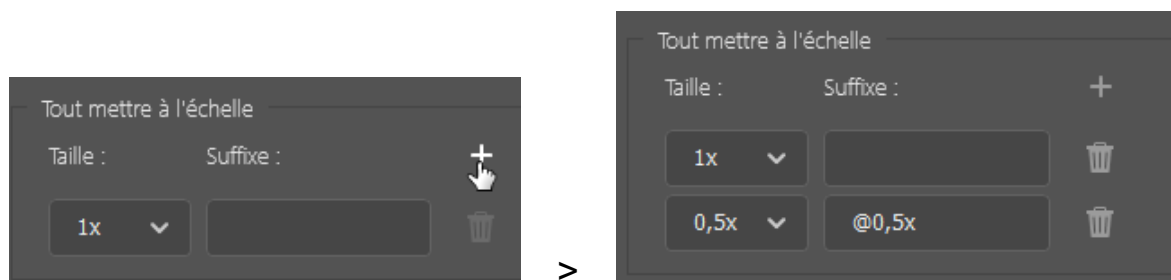
Remarque : dans l'exemple ci-dessus > le poids de l'image optimisée en **PNG** est supérieur au poids de l'image optimisée en **JPG**.



- Etape03

Choisissez le meilleur rapport poids / qualité d'affichage de l'image > dans cet exemple > sélection de la vignette au format **JPG** puis cliquez sur l'onglet **Aperçu**.

Colonne de droite > vous pouvez éventuellement définir un autre format d'image pour une même exportation en plus de celle proposée par défaut > **1x = 100 %** :



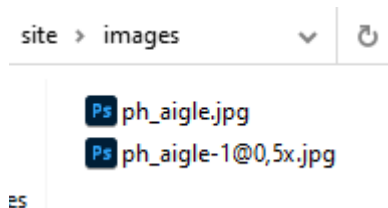
Remarque : dans cet exemple > l'image sera exportée à **100 %** et à **50 %** de sa taille initiale qui est toujours mesurée en **px**.

- Etape04

Cliquer sur le bouton **Exporter** et cibler un dossier de destination > dans le répertoire site > le dossier images :

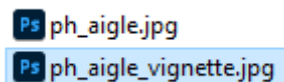


Photoshop exporte automatique le ou les fichiers au sein du dossier ciblé :



Remarque : cette copie optimisée ne doit pas se retrouver dans le même dossier que l'originale. Elle doit toujours être enregistrée dans le répertoire **images** du site à réaliser.

Pensez également à renommer le fichier afin qu'il ne comporte pas de caractères spéciaux :





Convention de nomination

- Donnez toujours une extension à vos fichiers : **.jpg, .gif, .png**.

Remarque : **Photoshop** le propose automatiquement lors de l'enregistrement.

- Il existe certaines conventions de nomination de vos fichiers :

Pas d'espaces

Pas de caractères spéciaux

Pas d'accents

Pas de majuscules

et toujours une extension correspondant au format d'enregistrement du fichier.

Remarque : évitez un trop grand nombre de lettres pour identifier vos fichiers (à l'origine, un nom était limité à 8 caractères au maximum).

- Pensez à utiliser des préfixes suffisamment explicites pour préciser la nature du fichier utilisé en séparant les mots avec un blanc souligné.

Exemple :

bt_nom_of et **bt_nom_on** pour une image survolée

ph_nom pour une photo

txt_nom pour du texte image

etc.

Remarque : la mise en place de votre propre nomenclature vous permettra de mieux vous y retrouver au sein du dossier **images**.