



## Actions et Traitement par lot

### Objectif

- Découverte de la fenêtre **Actions** et de l'option **Traitement par lot** qui permettent d'automatiser des tâches dans le traitement d'un visuel.

### Prérequis

- Module01  
Avoir réalisé les TP 01 à 11.

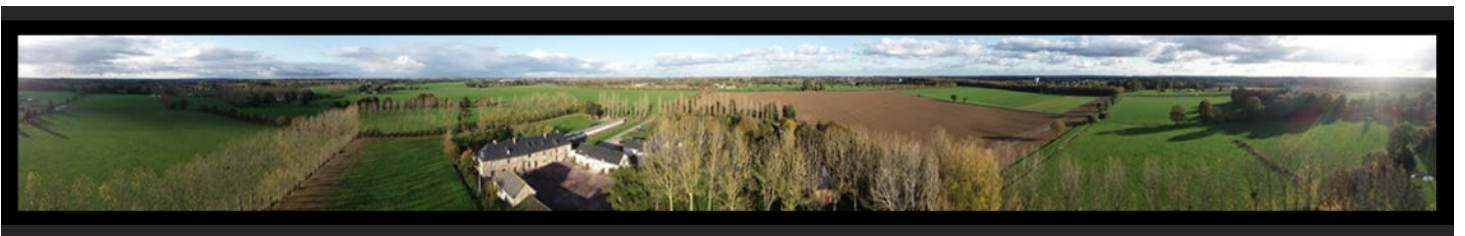
### Conseils méthodologiques

- Utilisation de l'option **Photomerge** qui propose différents assemblages pour réaliser un panorama.

### Fichiers à utiliser pour cet exercice

- Les fichiers que vous allez utiliser pour cet exercice se trouvent à l'emplacement suivant :

DD\_stagiaire > Photoshop > Ps01 > **tp12\_Ps01**





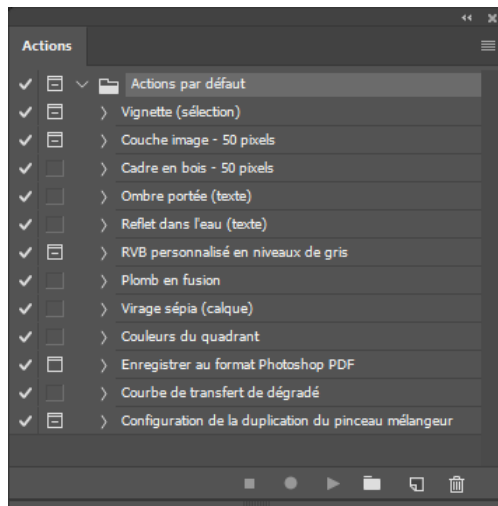
## L'automatisation dans le traitement des images

### Objectif

- Effectuer un traitement identique sur plusieurs visuels en automatisant des tâches avec la réalisation d'un panorama en utilisant l'option **Photomerge** proposée par **Photoshop**.

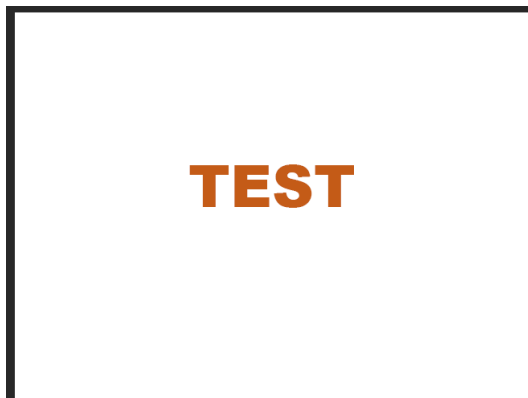
### La fenêtre Actions

- Menu **Fenêtre > Actions** > cette fenêtre renferme différents scripts qui peuvent être exécutés automatiquement sur un visuel pour réaliser un rendu spécifique :



- Etape01

Création d'un fichier **640px X 480px** à **72dpi** avec le texte suivant :

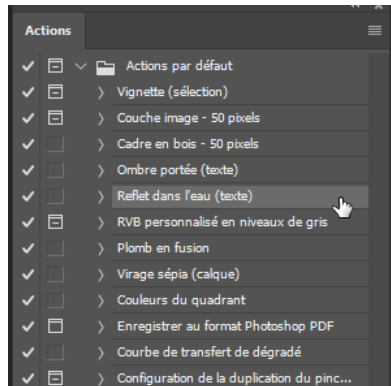


Remarque : dans cet exemple > le texte est en **Arial Black 72pt** mais vous pouvez choisir une autre police de caractères.



• Etape02

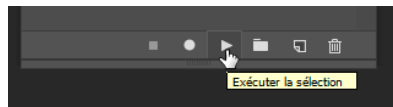
Sélectionnez le calque texte > fenêtre **Actions** > sélectionnez l'action suivante :



Remarque : il faut que la nature du calque soit en adéquation avec l'action > ici, c'est une action qui s'appliquera à un texte.

• Etape03

Cliquez sur le bouton suivant :

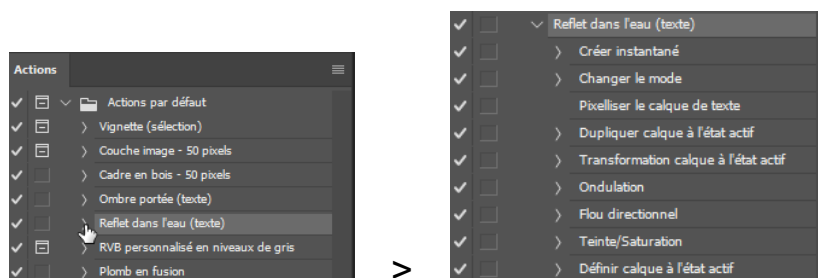


Le script s'exécute automatiquement sur le texte et permet d'obtenir l'effet suivant :



• Etape04

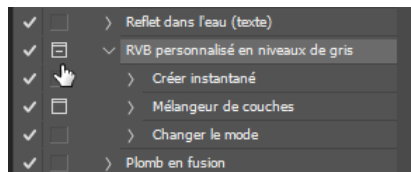
Toujours dans la fenêtre Actions > si vous cliquez sur la flèche qui se trouve à gauche de l'action sélectionnée > vous obtenez la liste des différentes étapes qui ont permis de réaliser l'effet :





- Etape06

L'icône suivante vous indique qu'une ou plusieurs étapes de l'action sélectionnez affiche une boîte de dialogue pour valider certains paramètres > dans l'exemple ci-dessous > c'est l'étape **Mélangeur de couche** qui est concernée :



Remarque : vous pouvez à tout moment cliquer sur cette case pour désactiver cette option.

### Création d'une action

- Vous allez maintenant voir comment créer une nouvelle action qui consistera à effectuer un recadrage sur une image > ouvrir le fichier **DJI\_0455.JPG** qui se trouve au sein du répertoire **source\_pano**.

- Etape01

Dossier **tp12\_Ps01** > création du répertoire **destination\_pano** > c'est ce répertoire qui renfermera l'image recadrée.

- Etape02

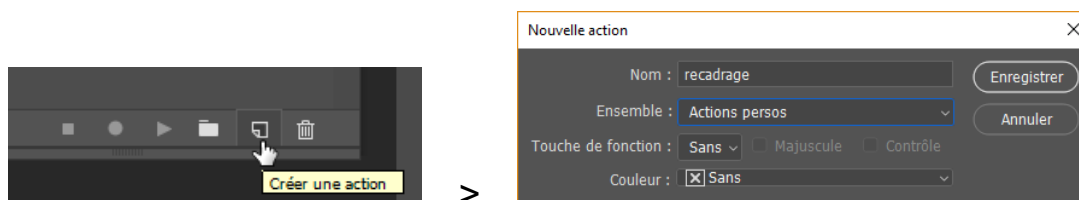
Fenêtre **Actions** > cliquez sur l'icône suivante afin de créer un nouvel ensemble (dossier) que vous renommez **Actions persos** :



Remarque : cet ensemble renfermera toutes les actions que vous allez créer et permet de le différencier de l'ensemble **Actions par défaut**.

- Etape03

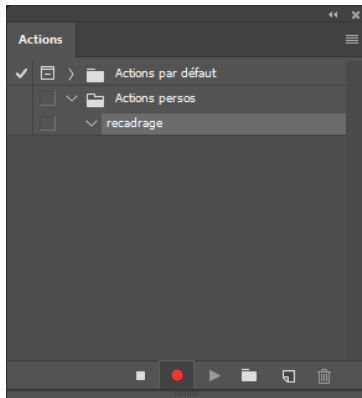
Cliquez sur l'icône suivante pour créer une nouvelle action que vous nommez **recadrage** en ciblant l'ensemble **Actions persos** que vous avez créé précédemment :





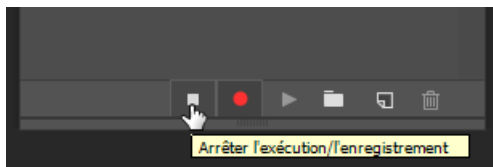
• Etape04

Cette nouvelle action est maintenant présente au sein de l'ensemble **Actions persos** et une icône rouge au bas de la fenêtre **Actions** vous indique qu'elle est en mode enregistrement :



Attention : à partir de maintenant > toutes les actions que vous allez effectuer au sein de **Photoshop** seront automatiquement enregistrées au sein de l'action **recadrage**.

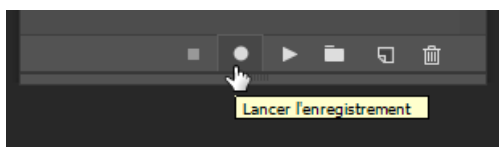
Remarque : si vous vous êtes trompé > vous pouvez à tout moment stopper l'enregistrement en cliquant sur l'icône suivante afin de supprimer une ou plusieurs étapes.



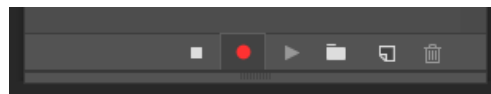
>



Il suffit ensuite de re cliquer sur l'icône suivante afin de reprendre l'enregistrement là ou vous vous êtes arrêtés > l'icône repasse au rouge :

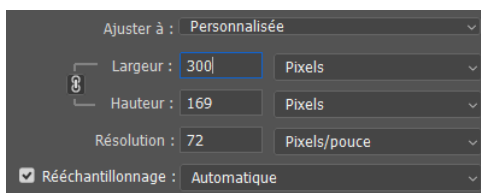


>



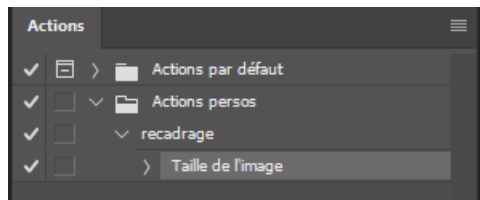
• Etape05

1<sup>re</sup> étape du script > > menu **Image** > **Taille de l'image** avec les paramètres suivants :



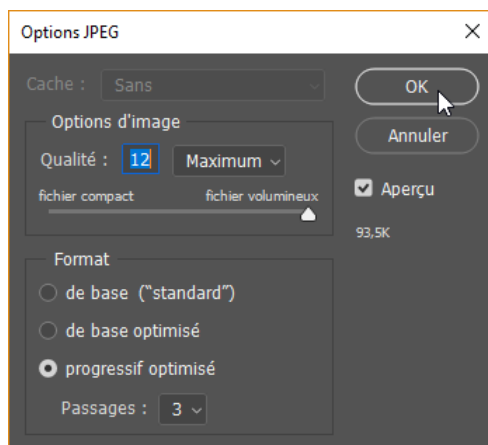


Validez la boîte de dialogue > résultat > cette étape vient s'ajouter au sein de l'action **recadrage** :

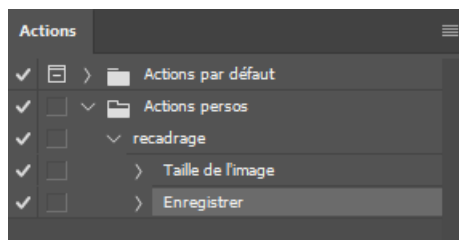


- Etape06

2<sup>e</sup> étape du script > menu **Fichier > Enregistrer sous...** > ciblez le dossier **destination\_pano** > cliquez sur **Enregistrez** en validant les options suivantes :



Résultat > cette nouvelle étape vient s'ajouter à l'action **recadrage** :



- Etape07

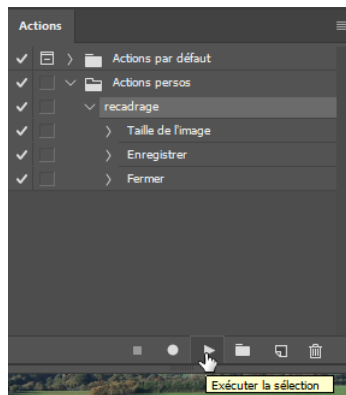
3<sup>e</sup> étape du script > fermeture sans l'enregistrer du fichier qui vient d'être recadré afin de conserver l'original > cette dernière étape vient s'ajouter à l'action **recadrage** dont vous stoppez l'enregistrement :



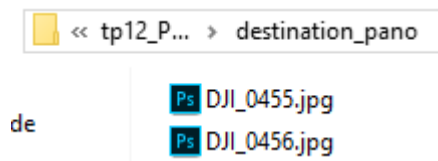


• Etape08

Ouvrir le fichier **DJI\_0456.JPG** qui se trouve au sein du répertoire **source\_pano** > fenêtre **Actions** > sélectionnez **recadrage** puis cliquez sur le bouton suivant afin d'exécuter le script :



Résultat : l'action **recadrage** s'applique sur l'image et celle-ci se retrouve dans le répertoire **destination\_pano**.

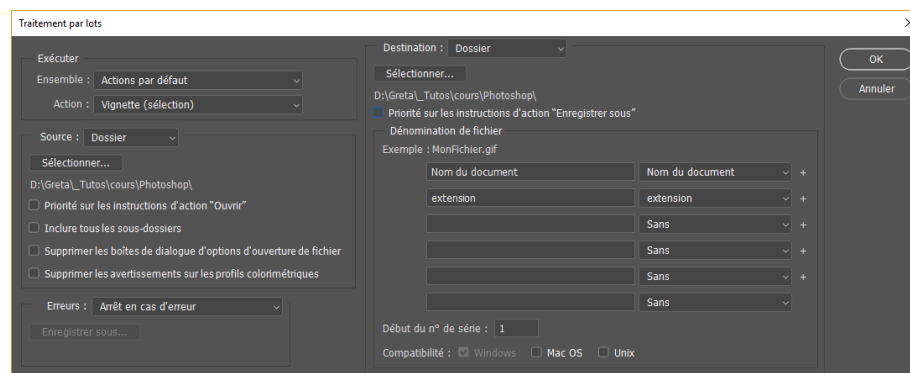


Remarque : cette action peut s'avérer fastidieuse à appliquer si vous avez un grand nombre de photos à recadrer d'où la mise en place d'un script automatisé en utilisant la fonction **Traitement par lots**.

Le traitement par lots

- Avant de réaliser cette automatisation > supprimez les 2 visuels présents au sein du répertoire **destination\_pano**.
- Etape01

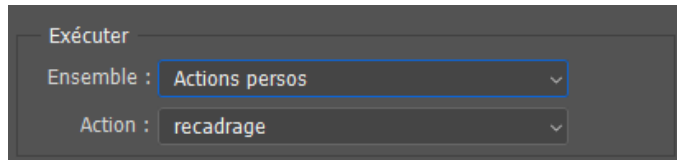
Menu **Fichier > Automatisation > Traitement par lots** :





- Etape02

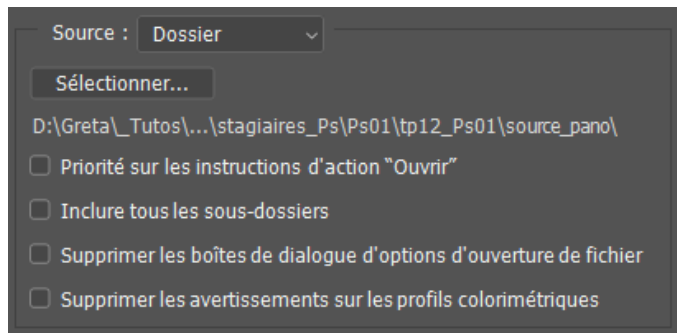
Partie **Exécuter** > choisissez l'action que vous avez créée précédemment :



Remarque : du fait qu'il n'y a qu'une action dans l'ensemble **Actions persos** > celle-ci s'affiche automatiquement dans le champ **Action**.

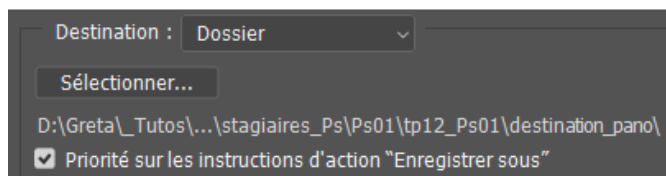
- Etape03

Partie **Source** > sélectionnez le dossier dans lequel se trouvent les visuels que vous souhaitez recadrer en cliquant sur le bouton **Sélectionner...** :



- Etape04

Partie **Destination** > sélectionnez le dossier dans lequel vous souhaitez enregistrer les images recadrées et cochez l'option **Priorité sur...** :

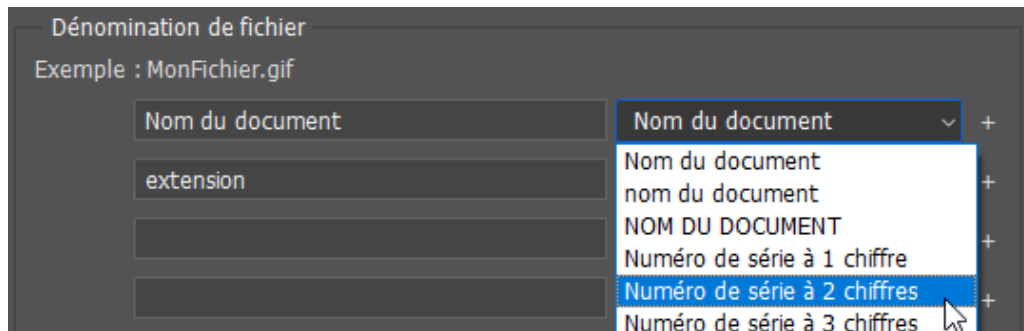


Remarque : l'option **Priorité sur...** ne doit être validée que si votre action renferme l'étape **Enregistrer** > ce qui est le cas dans notre exemple.

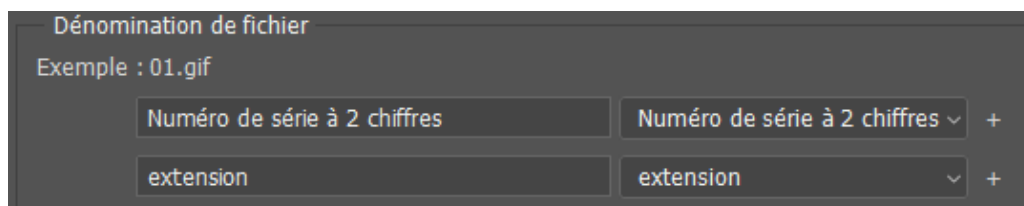
- Etape05

Partie **Dénomination de fichier** > vous allez définir une nouvelle règle de dénomination pour les fichiers recadrés autre que celle proposée par défaut afin de les différencier des originaux en choisissant dans le menu déroulant le paramètre suivant :





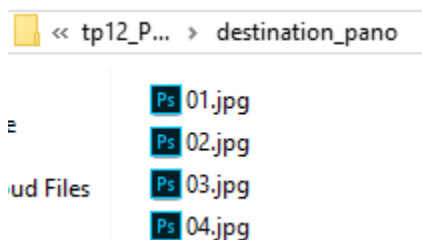
Le champ **Exemple** vous affiche le résultat de cette nouvelle dénomination :



Remarque : l'extension **gif** n'est affichée que pour l'exemple > l'extension qui sera retenue est celle qui a été validée lors de la création de l'action.

- Etape06

Laissez les autres paramètres par défaut puis cliquez sur le bouton **OK** > l'action s'exécute automatiquement > il vous suffit ensuite de visualiser le dossier de destination afin de vérifier que les images recadrées sont bien enregistrées :



Remarque : cette action peut s'appliquer automatiquement à un autre dossier du moment que les dossiers **Source** et **Destination** sont correctement identifiées > attention toutefois de tenir compte des paramètres spécifiés lors de la création de l'action pour qu'ils soient compatibles avec d'autres fichiers.

## L'option Photomerge

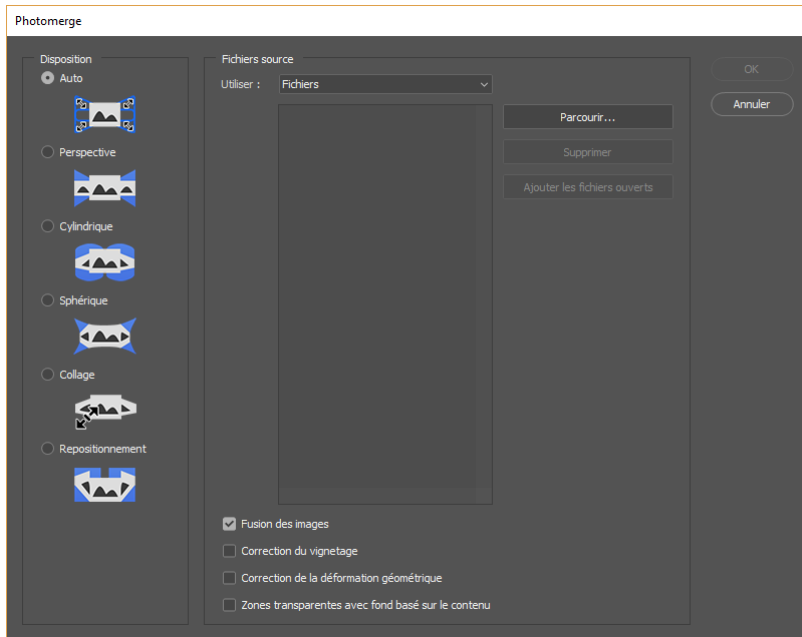
- Maintenant que l'ensemble des visuels sont recadrés > utilisation de l'option **Photomerge** proposée par **Photoshop** afin d'assembler ces différents visuels pour réaliser un panorama.

Remarque : le panorama qui va être réalisé est constitué de 15 visuels en recouvrement pris à partir d'un drone qui pivote à 180° sur un même axe avec une focale fixe.



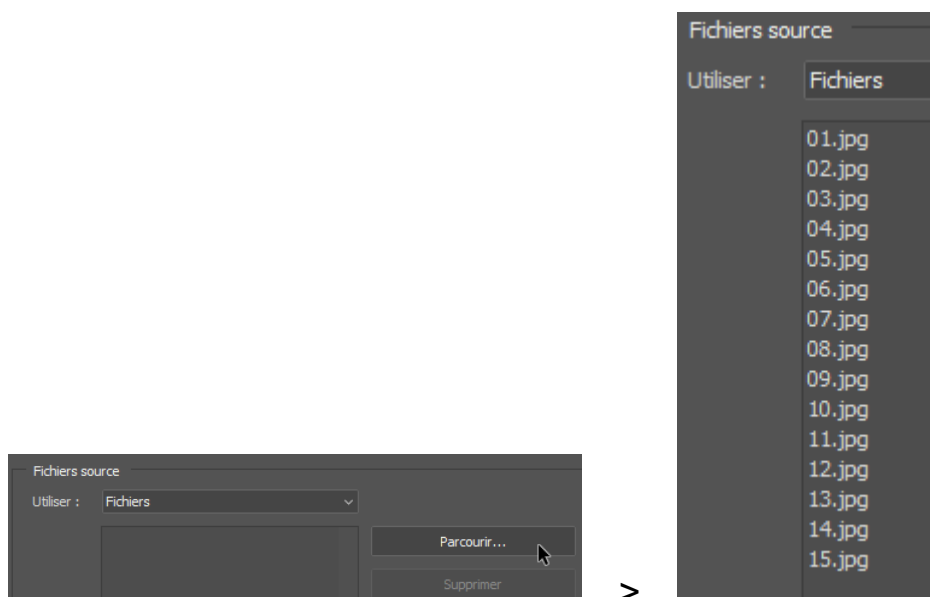
- Etape01

Menu **Fichier > Automatisation > Photomerge :**



- Etape02

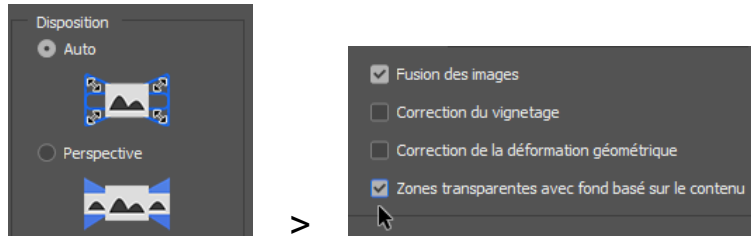
Partie **Fichiers sources** > cliquez sur le bouton **Parcourir** afin d'ouvrir l'ensemble des fichiers présents au sein du répertoire **destination\_pano** (fichiers qui ont été recadrés précédemment) :





- Etape03

Partie **Disposition** > choisissez l'option **Auto** et au bas de la partie **Fichier source** > cochez l'option suivante :



Remarque : cette option permet de remplir les zones transparentes afin d'obtenir une image complète.

- Etape04

**Photoshop** réalise automatiquement l'assemblage des photos présent dans la partie **Fichiers source** en utilisant des masques de fusion au sein de la palette **Calques** pour obtenir le visuel suivant :



- Etape05

Toujours en cochant l'option **Zones transparentes...** voici ce que vous obtenez avec la disposition **Cylindrique** :



Remarque : il n'y a pratiquement pas de différence entre les 2 dispositions.

- Etape06

Toujours en cochant l'option **Zones transparentes...** voici ce que vous obtenez avec la disposition **Repositionnement** :



Remarque : cette disposition s'avère moins intéressante, car elle génère un visuel avec une ligne d'horizon de travers.



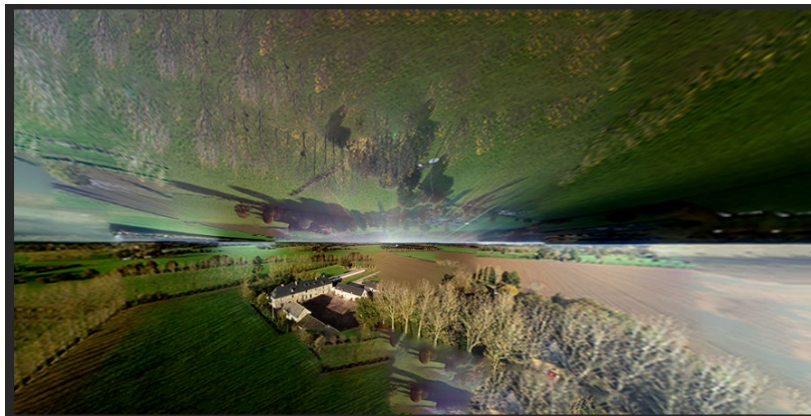
- Etape07

Toujours en cochant l'option **Zones transparentes...** voici ce que vous obtenez avec la disposition **Collage** :



### Les différentes dispositions

- **Photomerge** vous permet de réaliser d'autres dispositions > ci-dessous différents résultats obtenus à partir des fichiers sources utilisés précédemment avec toujours la même option cochée.
- Panorama avec la disposition en **Perspective** :



- Panorama avec la disposition **Sphérique** :



Remarque : gardez cependant à l'esprit que ces différentes dispositions dépendent en grande partie de la nature des visuels qui vont être assemblés d'où parfois des résultats improbables. Cet assemblage s'effectuant de manière automatique au sein de **Photoshop** > Il ne faut pas hésiter à tester puis comparer les différentes dispositions proposées afin d'obtenir le résultat souhaité.