



Montage avec déformation

Objectif

- Effectuer un montage entre les visuels appareil photo et verre en utilisant les masques de fusion et un filtre déformation pour simuler un effet de loupe au niveau du verre.

Prérequis

- Module01
Avoir réalisé les TP 01 à 09.

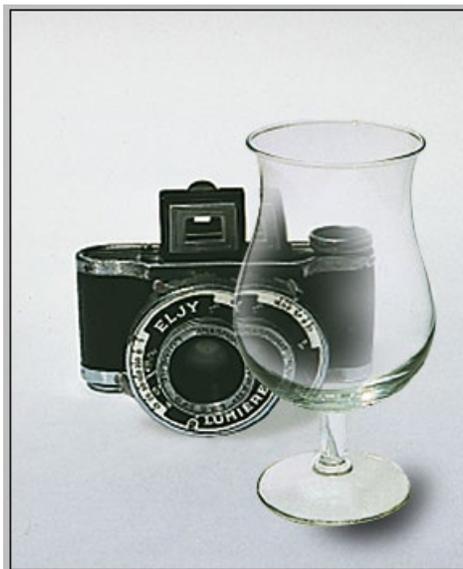
Conseils méthodologiques

- Vous pouvez visualiser le résultat demandé à travers le fichier **verre_final.psd**.

Fichiers à utiliser pour cet exercice

- Les fichiers que vous allez utiliser pour cet exercice se trouvent à l'emplacement suivant :

DD_stagiaire > Photoshop > Ps02 > **tp10_Ps02**





Déformation à travers un verre

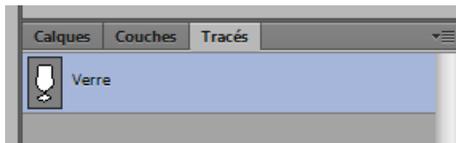
Méthodologie

- Etape01

Ouvrir le fichier **deformation_final.psd** pour visualiser le résultat escompté.

- Etape02

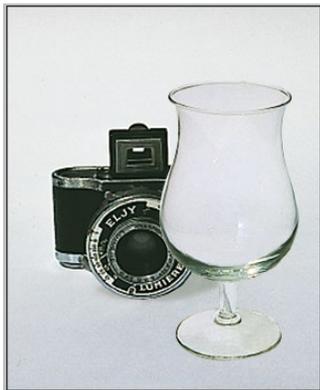
Ouvrir le fichier **verre.psd** et réaliser un tracé pour sélectionner le verre :



- Etape03

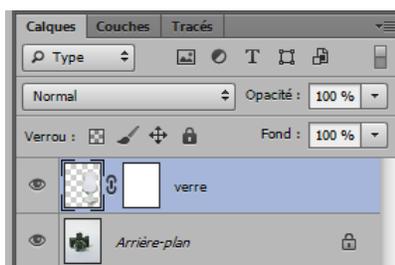
Effectuer la sélection du verre.

Ouvrir le fichier **appareil_photo.psd** et glisser/déposer la sélection sur ce fichier :



- Etape04

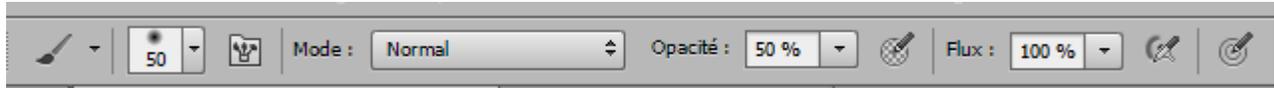
Désélectionner le verre et créer un masque de fusion qui laisse tout apparaître :





- Etape05

Choisir un pinceau avec une opacité à 50 %, une forme floue et le noir comme couleur de premier plan :



- Etape06

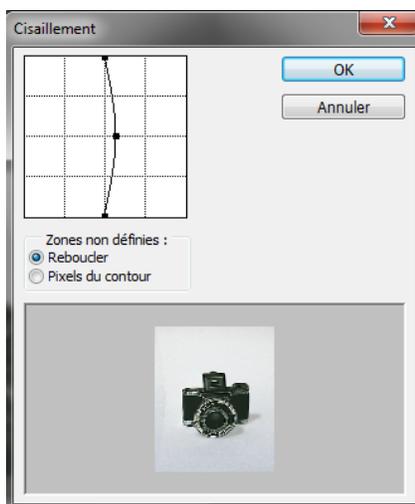
Dessiner sur le masque de fusion une zone qui laissera apparaître l'appareil photo à travers le verre :



Remarque : le noir présent sur le masque de fusion crée un trou dans le calque du verre qui laisse apparaître ce qui est en dessous.

- Etape07

Dupliquer le calque appareil photo et lui appliquer menu Filtre > Distorsion > **Cisaillement** :



Résultat : ce filtre déforme l'appareil photo pour simuler un effet loupe derrière le verre.



- Etape08

Récupérer la sélection du verre en cliquant sur la vignette du calque tout en maintenant les touches clavier suivantes enfoncées : **Cmd+clik** pour Mac et **ctrl+clik** sur PC.

Remarque : une icône de cadre pointillé doit se trouver à côté de la main.



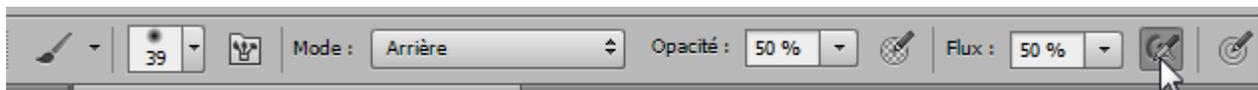
- Etape09

Revenir sur le calque de l'appareil photo déformé et mémoriser la sélection du verre comme masque de fusion sur ce calque afin de cacher l'effet filtre en dehors du verre :



- Etape10

Afficher tous les calques et sélectionner le calque **verre** > sélectionner à nouveau l'outil **Pinceau** en mode **Arrière** avec l'option **aérographe** validée :



Remarque : cette option permet de dessiner seulement dans les pixels transparents du calque.



- Etape11

Tracer une ombre légère au pied du calque pour ajouter un peu de profondeur au montage :

