



La retouche photo

Objectif

- Utilisation de différents outils pour retoucher une vieille photo.

Prérequis

- Avoir réalisé le modules 01.

Conseils méthodologiques

- Vous pouvez découvrir le résultat souhaité en visualisant le fichier **photo_final.psd**

Fichiers à utiliser pour ce TP

- Le fichier que vous allez utiliser pour cet exercice se trouve dans le répertoire suivant :

DD_stagiaire > Photoshop > Ps02 > **tp08_Ps02**



>





Recadrage de l'image

- Etape01

Ouvrir le fichier **base_photo.psd** qui se trouve dans le répertoire **tp08_Ps02** :



- Etape02

Sélection de l'outil **Recadrage** dans la barre d'outils avec les paramètres suivants dans la barre d'option :



Apparition des poignées de recadrage ainsi qu'une grille pour faciliter le recadrage :

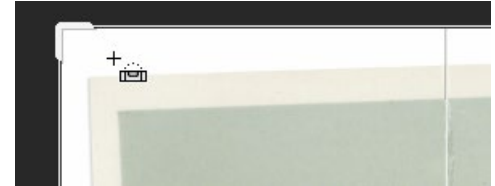
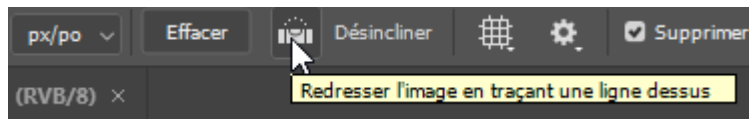


Remarque : dans cet exemple l'image de base fait 2160px par 2160px à 240 dpi.



- Etape03

Dans la barre d'options > cliquez sur le bouton suivant > le pointeur se transforme en outil de redressement :



- Etape04

Cliquez dans l'angle supérieur gauche de la photo > maintenez enfoncé le bouton de la souris tout en traçant une ligne le long du bord supérieur de la photo puis relâchez la souris :



Photoshop redresse l'image de sorte que la ligne que vous venez de tracer soit parallèle au bord de la fenêtre de l'image :





- Etape05

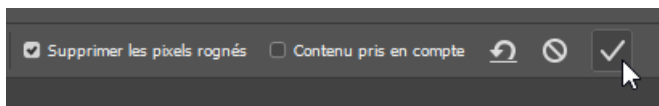
Vous allez maintenant recadrer l'image afin de supprimer la bordure blanche > faites glisser les coins de la grille de sorte qu'ils s'alignent sur les bords de la photo :



>



Barre d'options > appuyer sur le bouton suivant pour valider ce recadrage :



>

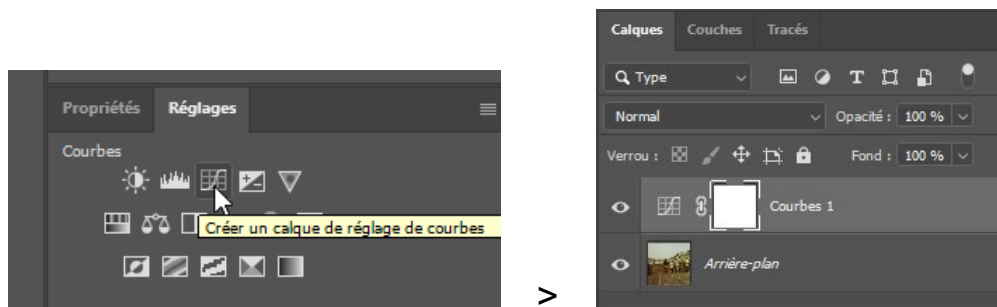




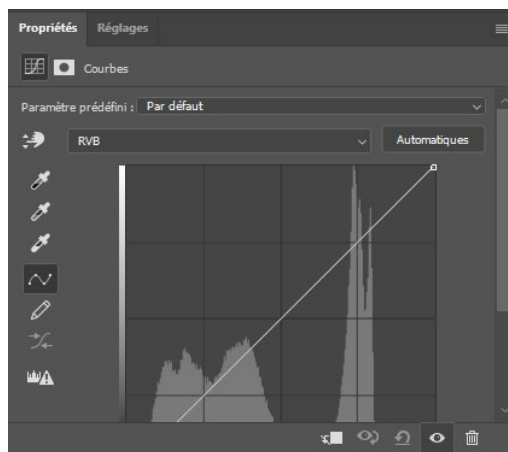
Réglage de la couleur et de la tonalité

- Vous allez utiliser les calques de réglages **Courbes** et **Niveaux** pour supprimer la dominante couleur et corriger la tonalité et la couleur de l'image.
- Etape01

Fenêtre **Réglages** > cliquez sur l'icône **Courbes** pour ajouter ce calque de réglage à la composition :



Ses options apparaissent dans la fenêtre **Propriétés** :



- Etape02

Activez l'outil **Point blanc** dans la partie gauche du panneau **Propriétés** :

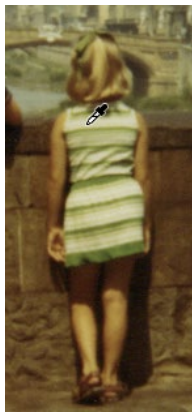




Remarque : l'outil **Point Blanc** définit la valeur chromatique à remplacer par le blanc neutre > cette manipulation constitue une solution rapide pour éliminer une dominante couleur et corriger la luminosité.

- Etape03

Vous allez cliquer dans l'image sur la portion la plus claire qui contient encore des détails > la bande blanche dans la robe de la fillette :



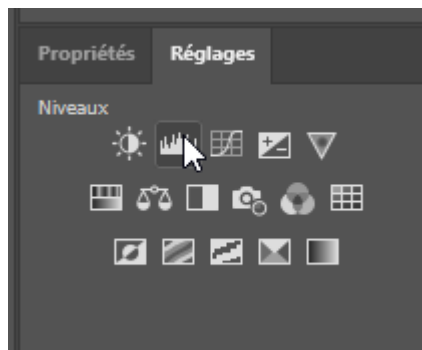
Un clic sur cette bande élimine la dominante jaune et éclaircit la photo en améliorant considérablement le contraste et la couleur :



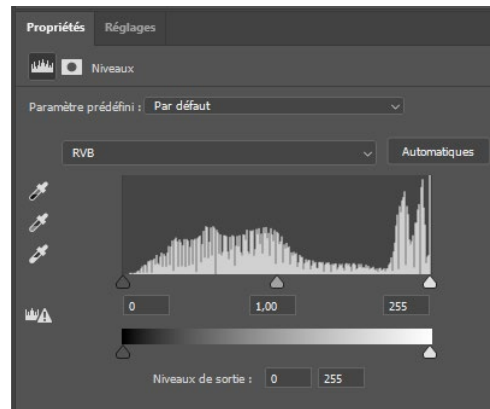
- Etape04

Vous allez maintenant utiliser un calque de réglage Niveaux pour peaufiner la plage tonale de la photo.

Fenêtre **Réglages** > cliquez sur l'icône suivante :

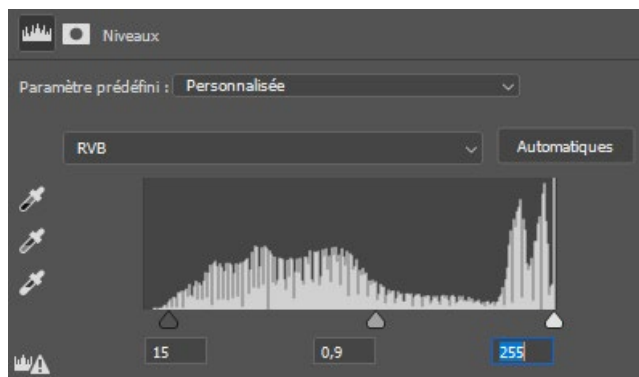


>



Le graphique ci-dessus montre la répartition des valeurs tonales de l'image > le triangle de gauche représente le point noir à savoir les tons les plus sombres, celui de droite le point blanc les valeurs les plus claires et celui du centre les tons moyens.

Ajustez les tons avec les valeurs suivantes afin de renforcer le contraste de l'image en accentuant légèrement les tons sombres :

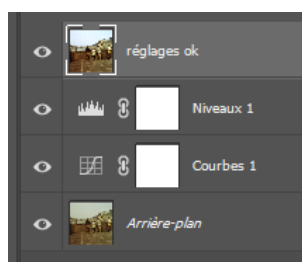


>



• Etape05

Réalisez une copie fusionnée afin de conserver les calques de réglages si vous souhaitez de réaliser d'autres modifications > renommer le nouveau calque issue de cette copie > **réglages ok** :





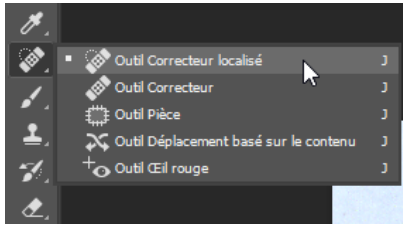
Utilisation de l'outil Correcteur localisé

- Vous allez maintenant faire disparaître la trace de pliage dans la photo en utilisant l'outil **Correcteur localisé**.

Cet outil efface les petits défauts et autres imperfections d'une image. Il agit en prélevant des pixels autour de la zone ciblée, puis copie ces pixels en modifiant la texture, la luminosité, la transparence et les ombres de sorte qu'ils se fondent dans le nouvel environnement.

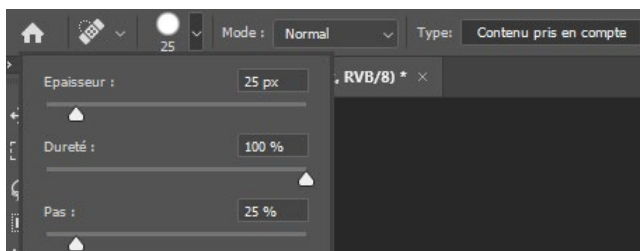
- Etape01

Zoom avant sur l'image au niveau du pli avec un affichage à 100 % > activation de l'outil **Correcteur localisé** dans la barre d'outils :



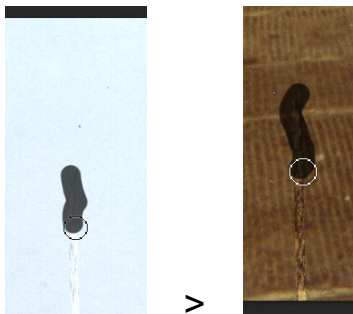
- Etape02

Barre d'options > ouverture de la fenêtre Pinceaux avec les paramètres suivants :



- Etape03

Faites glisser cet outil de haut en bas en commençant par le ciel > le tracé est d'abord noir puis la correction s'applique lorsque vous relâchez le bouton de la souris :





- Etape04

Réalisation la même opération afin de supprimer le fil blanc présent en haut et à droite de l'image :

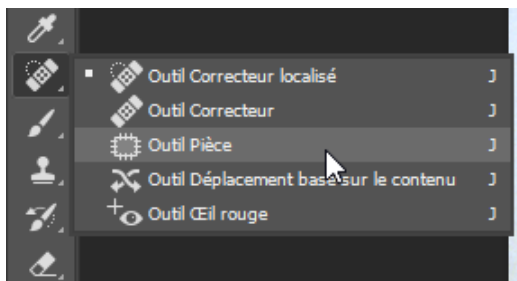


Utilisation de l'outil Pièce

- L'outil **Pièce** permet de supprimer de plus gros éléments indésirables au sein d'une image > vous allez utiliser cet outil pour supprimer le personnage présent sur la droite du pont avec le mode **Contenu pris en compte**. Ce mode permet de fusionner la zone corrigée avec des raccords quasiment invisibles.

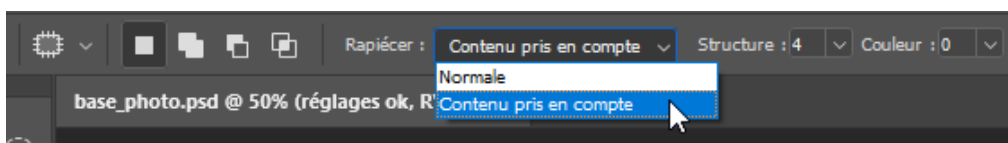
- Etape01

Activation de l'outil **Pièces** dans la barre d'outils :



- Etape02

Barre d'options > choisissez **Contenu pris en compte** dans le menu **Rapiécer** :



Remarque : l'option Structure détermine la fidélité de la retouche par rapport à la texture environnante. La valeur va de 1 > le moins de fidélité à 7 > la fidélité la plus stricte.



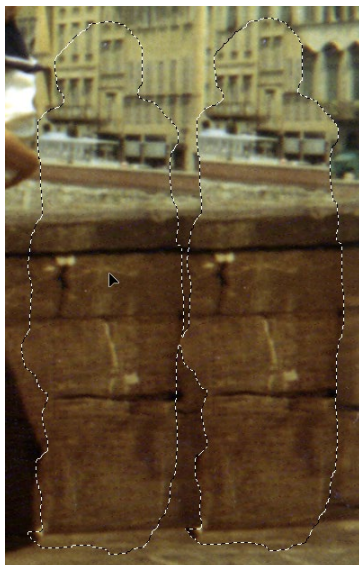
- Etape03

Recadrage sur le personnage à droite de l'image > faites glisser l'outil Pièce autour de ce dernier et de son ombre en essayant d'être au plus près :



- Etape04

Placez le pointeur sur la zone que vous venez de délimiter > faites glisser cette zone vers la gauche à la limite de la jeune femme > Photoshop affiche un aperçu du contenu qui va remplacer le personnage > relâchez la souris dès que vous êtes satisfait du résultat :



>



Résultat : la sélection a changé pour ce fondre avec ce qui l'entoure et le personnage a disparu.



Utilisation de l'outil Tampon de duplication

- Vous allez maintenant améliorer cet effet de disparition en utilisant l'outil **Tampon de duplication** > cet outil utilise les pixels d'une partie de l'image pour remplacer ceux d'une autre portion de l'image.

Remarque : il vous permet non seulement de supprimer des objets indésirables, mais aussi de remplir des parties manquantes dans des photographies numérisées à partir d'originaux endommagés.

L'utilisation de cet outil va vous permettre d'atténuer certains défauts dans le bord du parapet et dans les fenêtres du bâtiment.

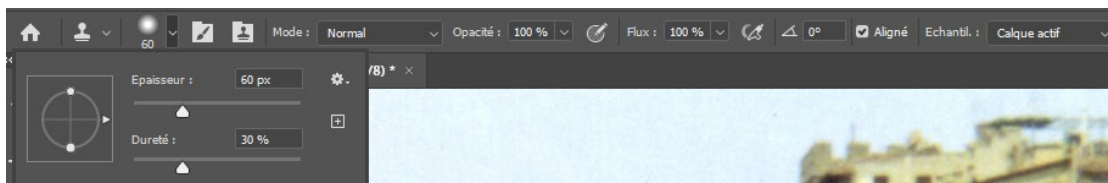
- Etape01

Activation de l'outil **Tampon de duplication** dans la barre d'outils :



- Etape02

Dans la barre d'options > définissez les paramètres suivants en vérifiant également que l'option **Aligné** est bien cochée :



Remarque : le paramètre d'épaisseur peut-être adapté en fonction du coefficient d'agrandissement de la fenêtre. Le paramètre de dureté définit le flouté de l'outil > une dureté égale à 100 attribut un bord net à l'outil.

- Etape03

Placez le pointeur sur une portion lisse du parapet > vous allez prélever des pixels à recopier sur la partie rapiécée afin d'uniformiser le bord du parapet > appuyez sur la touche **Alt** (Windows) ou **Option** (Mac) pendant que vous cliquez pour définir la source de prélèvement :

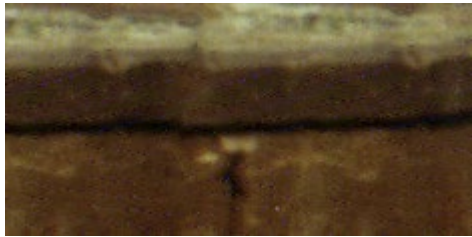


Remarque : le pointeur prend l'aspect d'une cible.



- Etape04

Faites ensuite glisser le pointeur sur le bord du parapet dans la zone rapiécée afin d'uniformiser le raccord puis relâchez la souris :



Chaque fois que vous cliquez avec cet outil > il repart d'un nouveau point source tout en conservant la même distance entre source et destination, car l'option Aligné est activée par défaut > vous pouvez également voir à l'intérieur du cercle symbolisé par l'outil le résultat du fragment d'image qui est copié.

Remarque : si l'option Aligné est désactivée > vous repartirez dans ce cas toujours du point de prélèvement initial.

- Etape05

Réalisez la même opération en modifiant votre point de source afin d'effacer ce qui est en doublon sur le mur du parapet ainsi que la base du mur :



>



Amélioration de la netteté de l'image

- La dernière tâche à réaliser dans la retouche d'une photo peut consister dans certain cas à renforcer la netteté de l'image > Photoshop propose entre autres le filtre **Netteté optimisée** pour réaliser cette opération.

Remarque : cette opération par contre risque d'accentuer les défauts (appelés aussi artefacts) qui sont générés par la numérisation > Photoshop propose un autre filtre permettant de les éliminer.



- Etape01

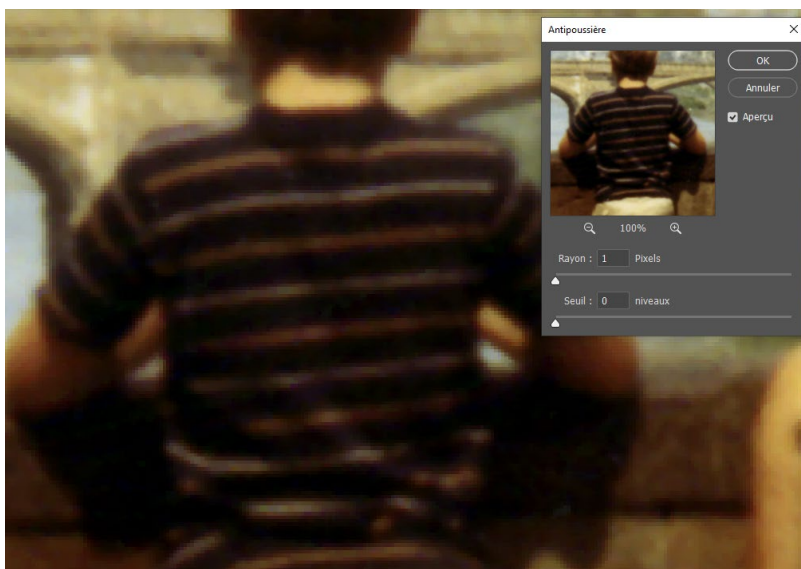
Zoom avant sur le maillot du garçon > les petits points colorés représentent les artefacts produits par la numérisation :



>

- Etape02

Menu Filtre > Bruit > **Antipoussière** avec les paramètres par défaut > l'aperçu vous permet de voir en direct le résultat :

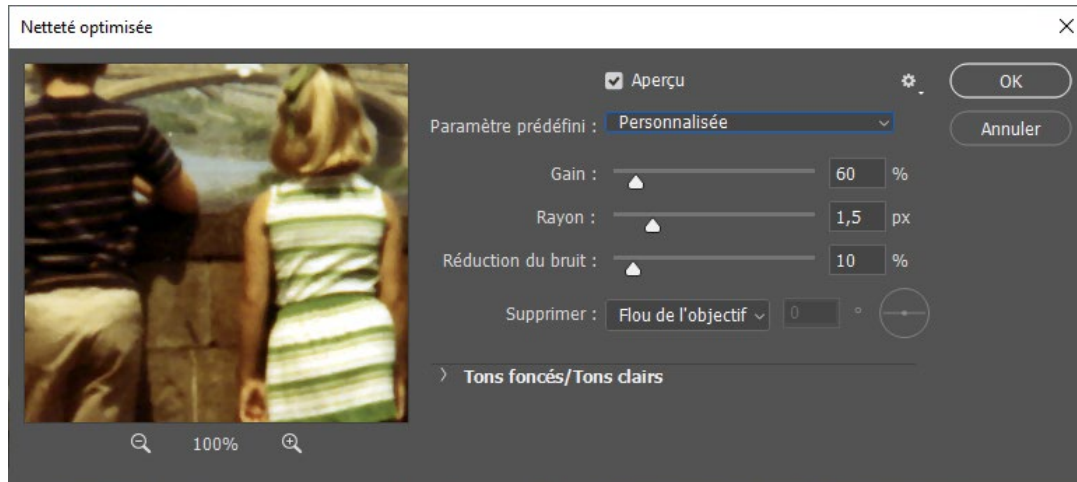


Remarque : plus la valeur de seuil est basse > plus les défauts sont éliminés. La valeur de rayon quant à elle détermine la zone à analyser. Les valeurs par défaut sont parfaites pour éliminer les petits points de couleur présents sur ce visuel.



- Etape03

Menu Filtre > Renforcement > **Netteté optimisée** avec les paramètres suivants :



Le menu contextuel en regard de **Supprimer** propose 3 options :

L'option **Flou de l'objectif** accentue mieux les détails et risque moins de produire des halos caractéristiques.

L'option **Flou gaussien** augmente le contraste dans les zones de transition.

L'option **Flou directionnel** sert à compenser un flou de bougé du photographe ou du sujet au moments de la prise de vue.

Le **Gain** permet d'améliorer la netteté de l'image

Le **Rayon** permet de définir le nombre de pixels pris en compte autour des transitions pour en modifier la netteté.

Remarque : plus la résolution de l'image est élevée et plus cette valeur devrait être haute.

La **Réduction du bruit** permet d'atténuer le bruit de luminance et de chrominance des images numériques visible le plus souvent dans les zones sombres de l'image. La valeur en % règle la puissance du filtre. Attention, car cette opération peut engendrer une perte de détail au sein de l'image.

En conclusion > ces différents paramètres permettent d'améliorer la netteté de l'image, mais ils doivent être utilisés avec parcimonie.

Testez différentes valeurs à travers la fenêtre **Aperçu** et lorsque le résultat vous convient cliquez sur **OK** pour appliquer ce filtre.