



Les calques de remplissage

Objectif

- À travers différents montages, mis en évidence des calques de remplissage de couleur, de motif et de dégradé.

Prérequis

- Module01
Avoir réalisé les TP 01 à 05

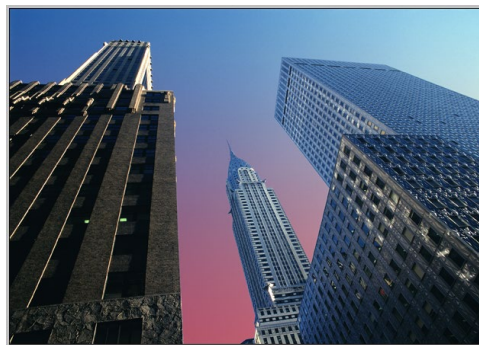
Conseils méthodologiques

- Vous pouvez visualiser les résultats demandés en visualisant les fichiers **enfant_final.psd**, **cameleon_final.psd** et **gratteciel_final.psd**.

Fichiers à utiliser pour cet exercice

- Les fichiers que vous allez utiliser pour cet exercice se trouvent à l'emplacement suivant :

DD_stagiaire > Photoshop > Ps02 > **tp06_Ps02**





L'enfant, le caméléon et le gratte-ciel

Le calque de remplissage de couleur

- Etape01

Ouvrir le fichier **enfant.psd** du répertoire **enfant** :



Réalisez un tracé vectoriel de la voiture dans la palette **Tracés** puis définissez une sélection à partir du tracé :



Remarque : afin que la sélection s'intègre plus facilement dans le montage, vous pouvez ajouter **1 px de rayon** > équivalent au contour progressif.

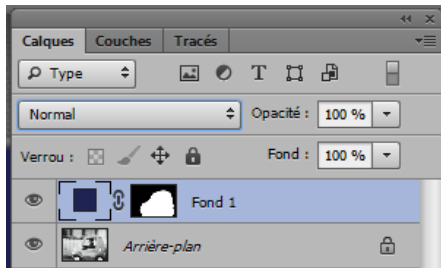
- Etape02

Retour sur la palette **Calques** et cliquer sur le bouton suivant afin d'ajouter un calque de remplissage > **Couleur unie** :





Résultat : un calque vient s'ajouter juste au-dessus du calque **Arrière-plan**.

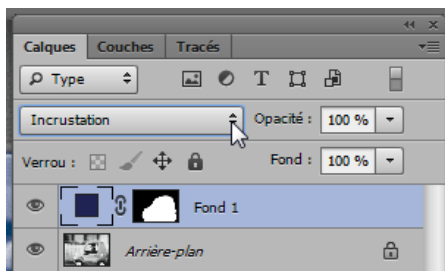


Le calque de remplissage est composé de 2 vignettes. Celle de gauche permet de modifier la couleur de remplissage en doublecliquant dessus, celle de droite est un masque de fusion.

Remarque : l'application de la couleur est restreinte à la sélection de la voiture présente sur le masque de fusion associé à la vignette de couleur.

- Etape03

Une fois la couleur choisie, il ne vous reste plus qu'à changer le mode de fusion du calque de remplissage pour faire apparaître l'image composant l'arrière-plan :



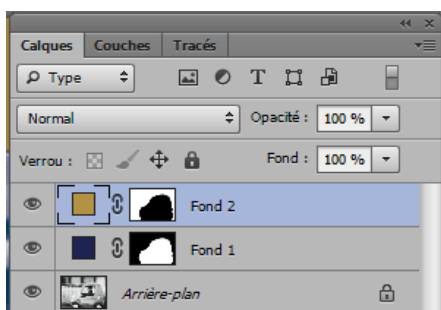
>



Remarque : vous pouvez également jouer sur l'opacité du calque.

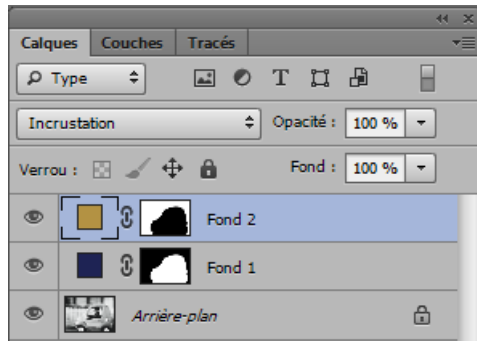
- Etape04

Vous allez réaliser la même manipulation afin de donner une coloration différente à l'arrière-plan de l'image en inversant la sélection de la voiture :





Une fois la couleur choisie, il ne vous reste plus qu'à changer le mode de fusion du calque de remplissage pour faire apparaître l'image composant cet arrière-plan :



>



Le calque de remplissage de motif

- Etape01

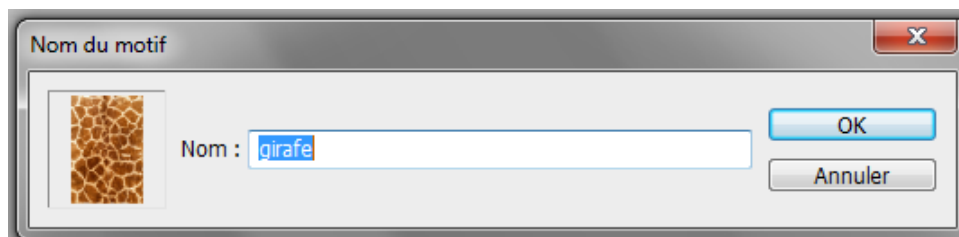
Ouvrir le fichier **motif.psd** du répertoire **cameleon** :



Vous allez réaliser un motif à partir de ce visuel que vous allez ajouter à la bibliothèque de motif présente par défaut dans **Photoshop**.

Remarque : le motif peut être, soit le visuel dans sa totalité, soit une portion de l'image que vous avez au préalable sélectionnée. Dans ce dernier cas, la sélection ne doit pas contenir de contour progressif.

Menu Edition > Afficher toutes les commandes > **Utiliser comme motif** avec le non **girafe** :



Fermer le fichier **motif.psd**



- Etape02

Ouvrir le fichier **cameleon.psd** du répertoire **cameleon** :

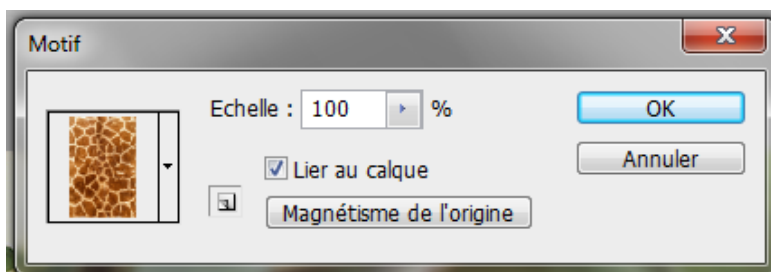


Réalisez un tracé vectoriel du caméléon dans la palette **Tracés** puis définissez une sélection à partir du tracé :



- Etape03

Retour sur la palette **Calques** et cliquer sur le bouton suivant afin d'ajouter un calque de remplissage > **Motif** :

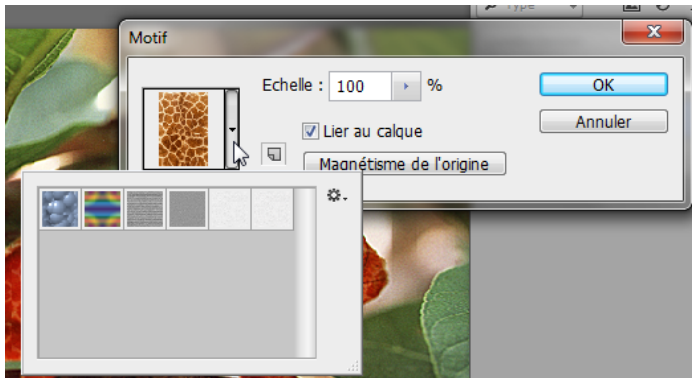




Résultat : le motif que vous avez créé précédemment s'applique dans la sélection du caméléon.

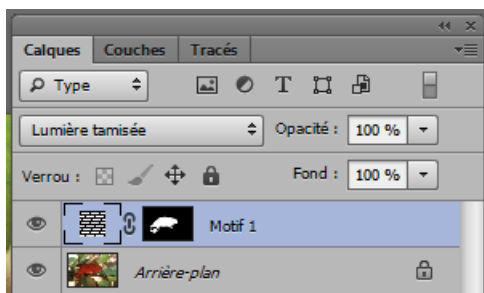


Remarque : la boîte de dialogue **Motif** vous permet de modifier l'échelle du motif et de choisir un autre motif présent dans la bibliothèque en cliquant sur la vignette suivante.



- Etape04

Une fois la couleur choisie, il ne vous reste plus qu'à changer le mode de fusion du calque de remplissage pour faire apparaître le caméléon :





Le calque de remplissage de dégradé

- Etape01

Ouvrir le fichier **gratte_ciel.psd** du répertoire **gratte_ciel** :

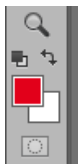


Réalisez un tracé vectoriel autour des bâtiments dans la palette **Tracés** puis définissez une sélection à partir du tracé :



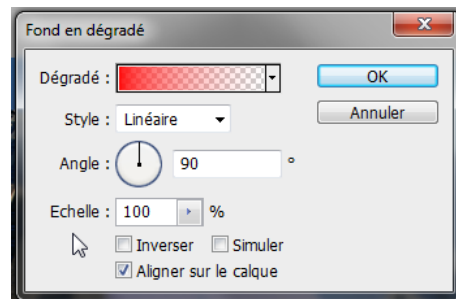
- Etape02

Définir un rouge comme couleur de premier plan dans la palette Outils :

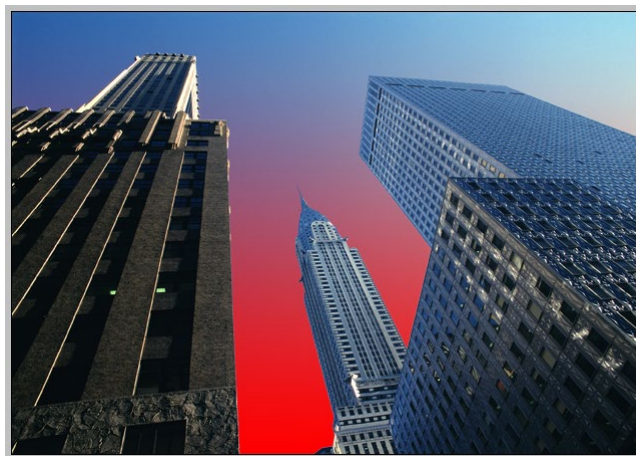




Retour sur la palette **Calques** et cliquer sur le bouton suivant afin d'ajouter un calque de remplissage > **Dégradé** :

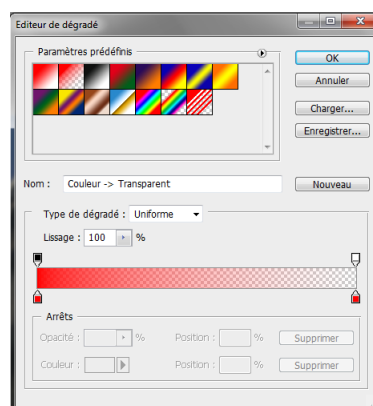
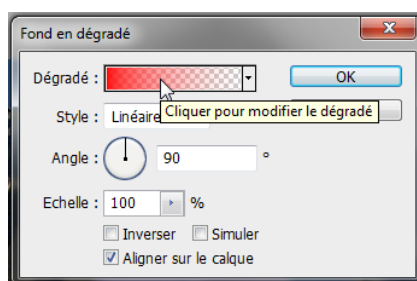


Résultat : le dégradé s'applique dans le ciel.



Remarque : assurez-vous que le dégradé va du rouge au transparent. Vous pouvez changer également le **Style** du dégradé et son orientation en modifiant l'**Angle**.

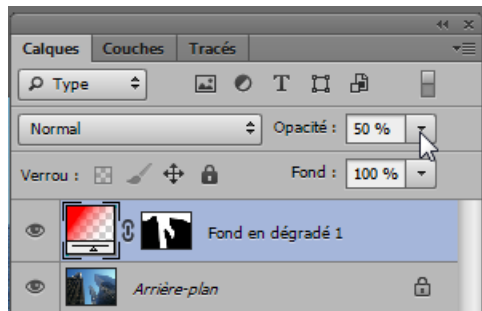
Si vous souhaitez modifier ou choisir un autre dégradé, il suffit de cliquer sur la vignette suivante afin d'ouvrir l'éditeur de dégradé :





• Etape03

Une fois le dégradé choisi, il ne vous reste plus qu'à changer, si vous le souhaitez, l'opacité du calque de remplissage pour qu'il se mélange avec le calque d'**Arrière-plan** :



>



Conclusion

- Les calques de remplissage créent une couche supplémentaire dans la palette **Calques** et permettent de tester différents remplissages de couleur, de dégradé ou de motif sur un même visuel sans altérer ce dernier.

Cette option évite de dupliquer le calque du visuel et peut être masquée à tout moment lors du montage.