



Montage avec Masque de fusion

Objectif

- Effectuer un montage entre les visuels **montre** et **chat** en utilisant des masques de fusion à partir de sélections associées à un dégradé.

Prérequis

- Module01
Avoir réalisé les TP 01 et 03.

Conseils méthodologiques

- Vous pouvez visualiser le résultat demandé à travers le fichier **chat_final.psd**.

Fichiers à utiliser pour cet exercice

- Les fichiers que vous allez utiliser pour cet exercice se trouvent à l'emplacement suivant :

DD_stagiaire > Photoshop > Ps02 > **tp04_Ps02**



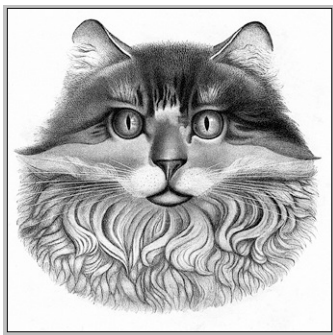


Le chat

Méthodologie

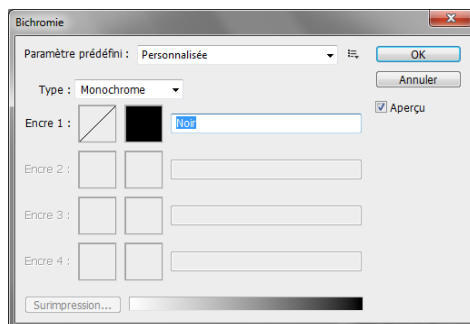
- Etape01

Ouvrir le fichier **chat.psd** :

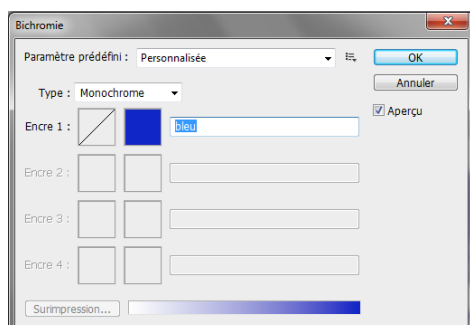


Remarque : ce fichier est en mode **Niveau de gris** > ceci va vous permettre d'effectuer une monochromie en transformant le noir en une autre couleur.

Menu Image > Mode > **Bichromie** et choisissez le Type > **Monochrome** :



Cliquez sur le noir et choisissez un bleu dans le nuancier :





Résultat : le chat devient bleu.

Remarque : la case **Aperçu**, si elle est cochée, permet de visualiser les modifications de couleur avant validation.

- Etape02

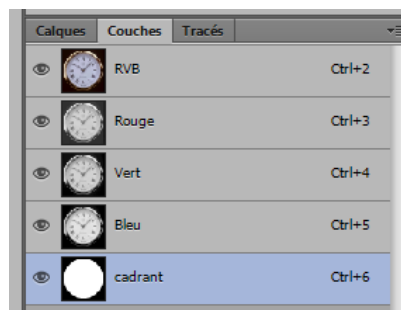
Ouvrir le fichier **montre.psd** :



Sélection de l'outil **Ellipse de sélection** et effectuer une sélection du cadran puis mémoriser celle-ci sur une couche Alpha > **cadran** :



>



- Etape03

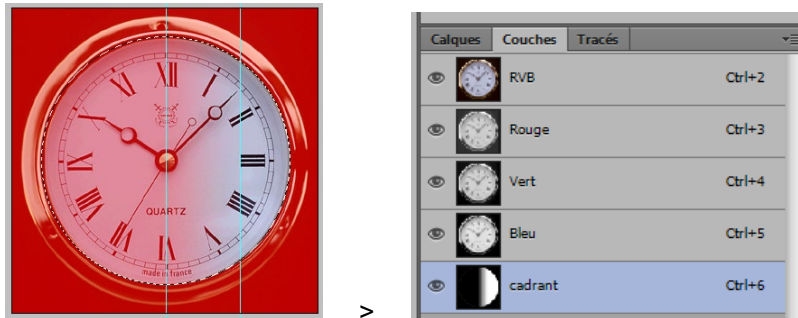
Récupérer la couche **cadran** comme sélection et réafficher l'œil sur la couche **RVB** puis positionner 2 repères de la manière suivante :





Remarque : ces 2 repères vous aideront pour positionner le dégradé qui suit.

Sélectionner l'outil **Dégradé** avec le noir en arrière-plan et le blanc en premier plan puis appliquer un dégradé linéaire entre les 2 repères en partant du côté droit :

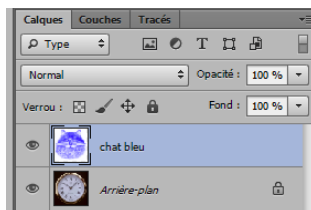


Remarque : pour obtenir un dégradé parfaitement horizontal, il faut appliquer le dégradé tout en appuyant sur la touche **Maj** du clavier.

Désélectionner et renommer la couche > **cadran droit**

- Etape04

Retour sur le fichier **chat.psd** copie de ce dernier sur le fichier **montre.psd** en le positionnant au-dessus de la montre :

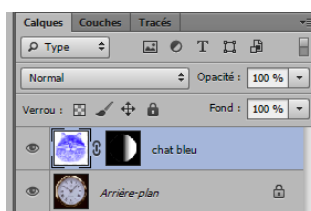


Remarque : à ce stade du montage, vous pouvez supprimer les repères.

- Etape05

Vous allez maintenant faire apparaître une partie du chat bleu dans le cadran de la montre en utilisant la sélection réalisée précédemment.

Récupérer la couche **cadran droit** comme sélection puis ajouter un masque de fusion sur le calque **chat bleu** :





Résultat : le chat bleu apparaît sur le cadran de la montre à l'endroit où le masque de fusion est blanc.

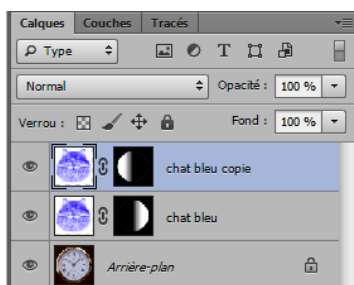


Remarque : pour parfaire le montage, vous pouvez diminuer l'opacité du calque **chat bleu** afin de laisser apparaître en transparence les chiffres du cadran de la montre.



- Etape06

Réaliser une copie du calque **chat bleu** puis menu Edition > Transformation > **Symétrie axe horizontal** :





Résultat : le chat bleu apparaît maintenant à gauche du cadran de la montre.



- Etape06

Vous allez maintenant appliquer un dernier réglage sur la copie du calque **chat bleu** pour modifier sa couleur.

Menu Image > Réglages > **Négatif** :



Résultat : le chat devient Jaune car cette commande permet d'obtenir la couleur complémentaire du bleu.