



## Le masque d'écrêtage

## Objectif

• Réaliser un montage multicalques en utilisant l'option **Masque d'écrêtage**. Mise en évidence de la palette **Style de calque**.

## Prérequis

 Module01 Avoir réalisé le TP 01.

### Conseils méthodologiques

• Vous pouvez visualiser le résultat demandé à travers le fichier **sportifs\_final.psd**.

## Fichiers à utiliser pour cet exercice

• Les fichiers que vous allez utiliser pour cet exercice se trouvent à l'emplacement suivant :

DD\_stagiaire > Photoshop > Ps02 > tp02\_Ps02



Greta Est Bretagne • Centre Infographie Multimédia Page 1





Photoshop • Module 02 • TP 02

## Sports

#### Le masque d'écrêtage

• Etape01

Ouvrir dans le répertoire photos\_sportifs > natation.psd :



• Etape02

Taper le texte NATATION (la couleur n'a pas d'importance) :



<u>Remarque</u> : choisir de préférence un caractère à fort empattement (dans cet exemple **Arial Black**). Vous pouvez également déformer le texte verticalement afin qu'il prenne plus de place en utilisant les propriétés présentes dans la fenêtre **Caractère**.

• Etape03

Positionner le calque texte sous le calque Arrière-plan :



<u>Remarque</u> : il faut au préalable déverrouiller le calque **Arrière-plan** en doublecliquant dessus > il devient un simple calque qu'il est possible de déplacer.



• Etape04

Sélectionner le calque contenant le visuel puis menu Calque > Créer un masque d'écrêtage :

Calques	Couches	Trace	és				
Р Туре	\$		0	Т	IJ	ß	
Normal			¢	Opa	cité :	100 9	% -
Verrou :	0 🖌 4	Þ 🔒		F	ond :	100	% -
۹ و	for	nd					
• 1	Г <u>NATA</u>	TION.					

<u>Résultat</u> : le visuel est uniquement visible à travers le texte **NATATION** situé sur le calque inférieur.

<u>Remarque</u> : le nom du calque servant de masque est souligné et la vignette du calque placé au-dessus est en retrait. Le masque d'écrêtage est indiqué par l'icône de flèche située à gauche de la vignette du visuel.

Vous avez la possibilité d'ajouter plusieurs calques en tant que masque d'écrêtage.

Si vous souhaitez supprimer un masque d'écrêtage, il suffit, après sélection du calque concerné, de retourner dans le menu Calque > **Annuler le masque d'écrêtage**.

#### Méthodologie pour le montage Sportifs

• Etape01

Ouvrir le fichier sportifs\_final.psd pour visualiser le résultat demandé :







• Etape02

Création d'un nouveau document avec les paramètres suivants :

N	Duveau		
	<u>N</u> om :	sportifs	
	Paramètre prédéfini : Pe	rsonnalisé	•
	Tajle ;		-
	Largeur :	600	pixels 👻
	<u>H</u> auteur :	800	pixels 👻
	<u>R</u> ésolution :	72	pixels/pouce 👻
	<u>M</u> ode :	Couleurs RVB	▼ 8 bits ▼
	<u>Contenu de l'arrière-plan :</u>	Blanc	•
	(😮 Avancé —		

• Etape03

Créer un calque texte pour chaque lettre du mot SPORTS :

SpO
R7S

<u>Remarque</u> : utiliser l'option de transformation manuelle pour orienter vos lettres.

• Etape04

Ouvrir tous les visuels présents dans le répertoire **photos\_sportifs** puis copier/coller chacun des visuels sur le montage au-dessus des lettres de votre choix > un visuel par lettre.





Photoshop • Module 02 • TP 02

<u>Remarque</u> : vous pouvez baisser l'opacité des visuels pour les positionner plus facilement sur chacune des lettres, choisies.

• Etape05

Créer un masque d'écrêtage pour chaque image contenue dans chaque lettre :



• Etape06

Ajouter un fond dégradé en arrière-plan et tester différents styles de calques afin de mettre les lettres en valeur :







#### À propos des styles de calques

• Il suffit de doublecliquer sur la vignette du calque afin d'ouvrir la boite de dialogue suivante :

Style de calque	
Styles       Options de fusion : Par défaut       Biseautage & estampage       Contour       Texture       Contour       Ombre interne       Lueur interne	Options de fusion Fusion générale Mode de fusion : Normal Opacité : Opacité : Opacité : Opacité du fond : Opacité du fond : Opacité du fond : Opacité : Opa
Satin  Incrustation couleur  Incrustation en dégradé  Incrustation de motif  Lueur externe	Comparaison sur : Gris Fusionner les ettes interieurs en tant que groupe Fusionner les calques écrétés en tant que groupe Galque formé par la transparence Effets masqués par le masque de fusion Effets masqués par le masque vectoriel
Ombre portée	Ce calque : 0 255 Calque du dessous : 0 255

La partie gauche affiche la liste des styles disponibles à attribuer au calque sélectionné. La partie droite affiche les différentes options propres à chacun des styles.

Remarque : vous pouvez attribuer plusieurs styles à un même calque.

• Voici comment les styles apparaissent dans la palette calque :

		_		
Calqu	Jes Couches	Tracés		*
٦ ٩	(ype 🗘	<b>Z</b>	ТЦ	B B
Nor	mal	¢	Opacité :	100 % -
Verro	u: 🖸 🖌 🤇	<b>⊕ </b>	Fond :	100 % -
۲	Calqu	ue 1		fx 🔺
	I Effets			
	💿 Bis	seautage & es	stampage	
	© Or	nbre portée		
۲	Arrié	ère-plan		۵

lci dans l'exemple, nous avons attribué au **calque 1** deux styles de calque : **Ombre portée** et **Biseautage et estampage**.





Remarque : Vous avez la possibilité de masquer la totalité des effets ou un effet en particulier selon le résultat escompté.

Vous pouvez fermer le dossier constituant les effets en cliquant sur le bouton suivant : •



Remarque : cette option vous permet de gagner de la place dans la palette Calques.

Vous pouvez facilement copier un style ou un ensemble de style d'un calque vers un autre calque. Il suffit d'appuyer sur la touche Alt du clavier puis de déplacer le style ou l'ensemble de style vers le calque cible :

Calques Couches Tracés

тца

Opacité : 100 % 🔻

Fond: 100 %

Ŧ

fx 🔺

fx 🔺

₿

	Р Туре ≑ ▲ ● Т ↓
	Normal
Couches Tracés	Verrou : 🖸 🖌 🕂 🔒 🛛 Fond
	Calque 2
🖸 🖌 💠 🔒 🛛 Fond : 100 % 🔻	<ul> <li>Effets</li> <li>Biseautage &amp; estampage</li> </ul>
Calque 2	Ombre portée
Calque 1 fx 🔺	Calque 1
© Effets ျ∽	I Effets
Biseautage & estampage	Biseautage & estampage
Ombre portée	Ombre portée
Arrière-plan	> Arrière-plan

Par défaut, tous les styles que vous appliquez ont une même source de lumière > l'éclairage global. .

Il est possible de modifier cette propriété si vous souhaitez par exemple que 2 éléments présents dans votre montage aient un éclairage contraire.

Etape01 .

Calque

**Р** Тур

Norma Verrou

۲

۲

Appliquer le même style sur 2 formes présentes sur des calques distincts :





Photoshop • Module 02 • TP 02



#### • Etape02

Doublecliquer sur le style du Calque 2, décocher l'option suivante puis changer l'angle d'éclairage :

Ombre portée – Structure ––––				
Mode de fusion :	Produit	-		
Opacité :		75	%	
Angle	40 •	Utiliser l'écl	airage global	
Distance :	~~~~~~	5	рх	
Grossi		0	%	
Taille	~	5	рх	

Résultat : l'ombre portée du rectangle rouge s'affiche à gauche.

Remarque : garder à l'esprit qu'il n'y a souvent qu'une source de lumière.

#### Création et suppression d'un nouveau style de calque

- Vous avez la possibilité de créer des styles qui seront intégrés directement dans la palette Styles.
- Etape01

Appliquer un ou plusieurs styles à un même calque.



• Etape02

Cliquer sur le bouton suivant :

Style de calque		<b></b>
Styles	Biseautage & estampage	ОК
Options de fusion : Par défaut	Style : Biseau interne 🗸	Annuler
☑ Biseautage & estampage	Technique : Lisse	Nouveau style
Contour	Profondeur : 7	Apercu
Texture	Direction :   Haut   Bas	in the state
Contour	Taille : 5 px	1000
Ombre interne	Flou :	
Lueur interne		

Indiquer un nom dans la boite de dialogue :

×
ОК
Annuler

• Etape03

<u>Résultat</u> : le style ainsi créé est stocké dans la palette **Styles**. Il suffit ensuite de l'appliquer sur une nouvelle sélection en cliquant simplement sur la vignette lui correspondant > rectangle bleu



• Vous pouvez également appliquer un style déjà existant et le modifier pour l'adapter à votre montage où ajouter à la palette **Styles** d'autres styles préenregistrés par le biais du menu contextuel suivant :





Une boite de dialogue vous invite soit à substituer les styles existants, soit à les ajouter aux styles déjà existants :

Adobe Photoshop CS6 Extended			
▲	Voulez-vous remplacer les styles actifs par les styles provenant de Boutons ?		
	OK Annuler Ajouter		

• Vous pouvez également ajouter un style au calque actif par le biais de l'icône présent en bas et à gauche de la palette **Calques** :



Résultat : une fois le style sélectionné dans le menu contextuel, la boite de dialogue si référent apparait.

• Pour supprimer un style, il suffit de glisser ce dernier dans la poubelle de la palette **Styles**. Vous pouvez également réinitialiser la palette **Styles** à l'aide du menu contextuel vu précédemment.