



Le masque d'écrêtage

Objectif

- Réaliser un montage multicalques en utilisant l'option **Masque d'écrêtage**. Mise en évidence de la palette **Style de calque**.

Prérequis

- Module01
Avoir réalisé le TP 01.

Conseils méthodologiques

- Vous pouvez visualiser le résultat demandé à travers le fichier **sportifs_final.psd**.

Fichiers à utiliser pour cet exercice

- Les fichiers que vous allez utiliser pour cet exercice se trouvent à l'emplacement suivant :

DD_stagiaire > Photoshop > Ps02 > **tp02_Ps02**





Sports

Le masque d'écrêtage

- Etape01

Ouvrir dans le répertoire photos_sportifs > **natation.psd** :



- Etape02

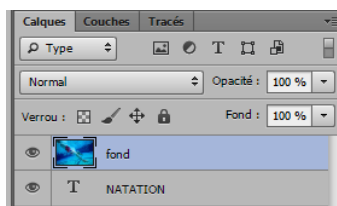
Taper le texte **NATATION** (la couleur n'a pas d'importance) :



Remarque : choisir de préférence un caractère à fort empattement (dans cet exemple **Arial Black**). Vous pouvez également déformer le texte verticalement afin qu'il prenne plus de place en utilisant les propriétés présentes dans la fenêtre **Caractère**.

- Etape03

Positionner le calque texte sous le calque **Arrière-plan** :

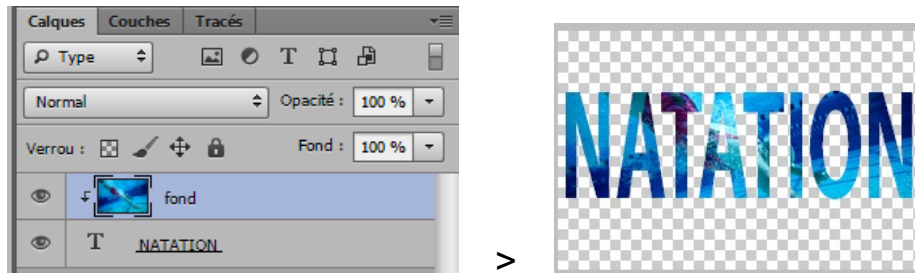


Remarque : il faut au préalable déverrouiller le calque **Arrière-plan** en doublecliquant dessus > il devient un simple calque qu'il est possible de déplacer.



- Etape04

Sélectionner le calque contenant le visuel puis menu Calque > **Créer un masque d'écrêtage** :



Résultat : le visuel est uniquement visible à travers le texte **NATATION** situé sur le calque inférieur.

Remarque : le nom du calque servant de masque est souligné et la vignette du calque placé au-dessus est en retrait. Le masque d'écrêtage est indiqué par l'icône de flèche située à gauche de la vignette du visuel.

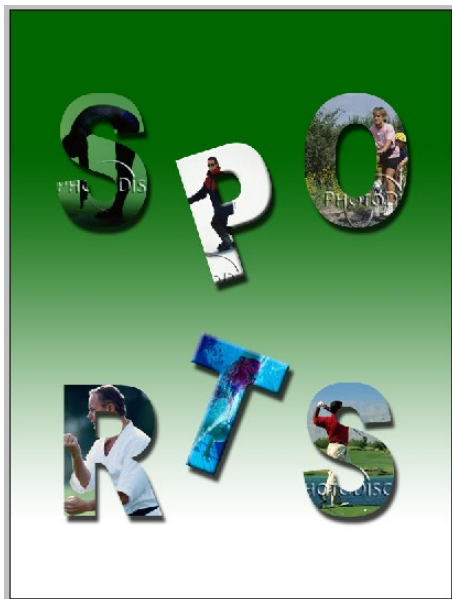
Vous avez la possibilité d'ajouter plusieurs calques en tant que masque d'écrêtage.

Si vous souhaitez supprimer un masque d'écrêtage, il suffit, après sélection du calque concerné, de retourner dans le menu Calque > **Annuler le masque d'écrêtage**.

Méthodologie pour le montage Sportifs

- Etape01

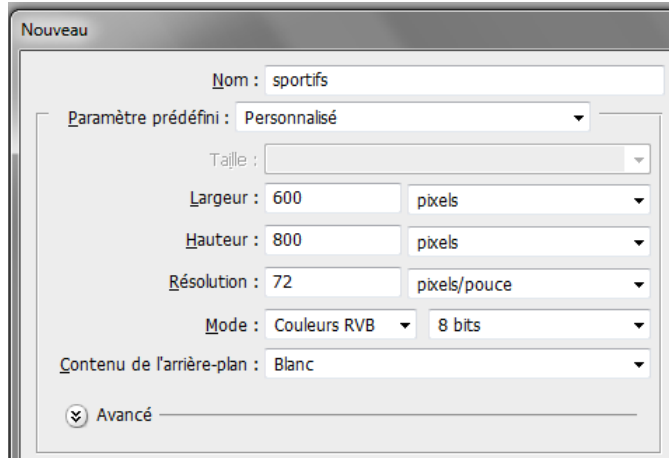
Ouvrir le fichier **sportifs_final.psd** pour visualiser le résultat demandé :





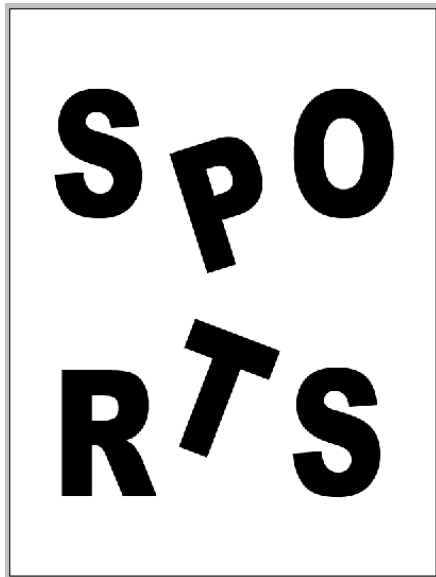
- Etape02

Création d'un nouveau document avec les paramètres suivants :



- Etape03

Créer un calque texte pour chaque lettre du mot **SPORTS** :



Remarque : utiliser l'option de **transformation manuelle** pour orienter vos lettres.

- Etape04

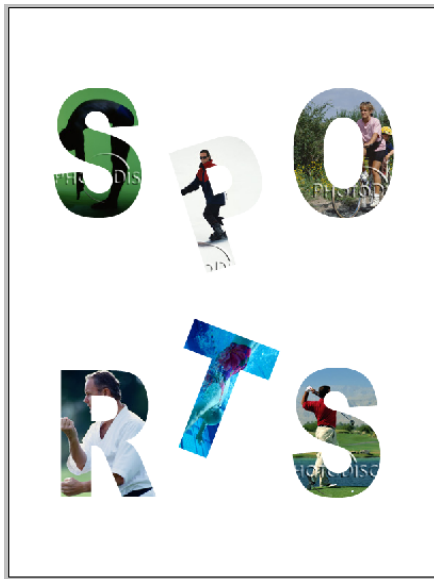
Ouvrir tous les visuels présents dans le répertoire **photos_sportifs** puis copier/coller chacun des visuels sur le montage au-dessus des lettres de votre choix > un visuel par lettre.



Remarque : vous pouvez baisser l'opacité des visuels pour les positionner plus facilement sur chacune des lettres, choisies.

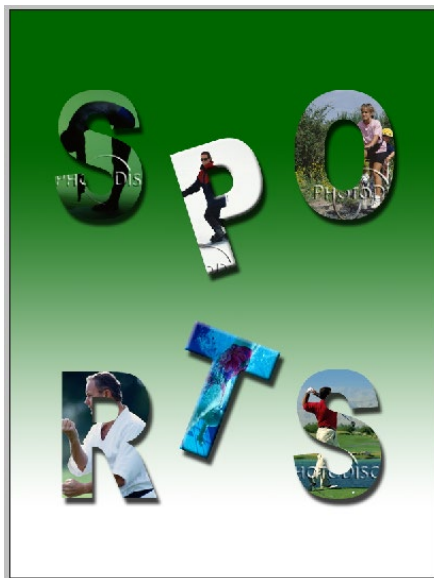
- Etape05

Créer un masque d'écrêtage pour chaque image contenue dans chaque lettre :



- Etape06

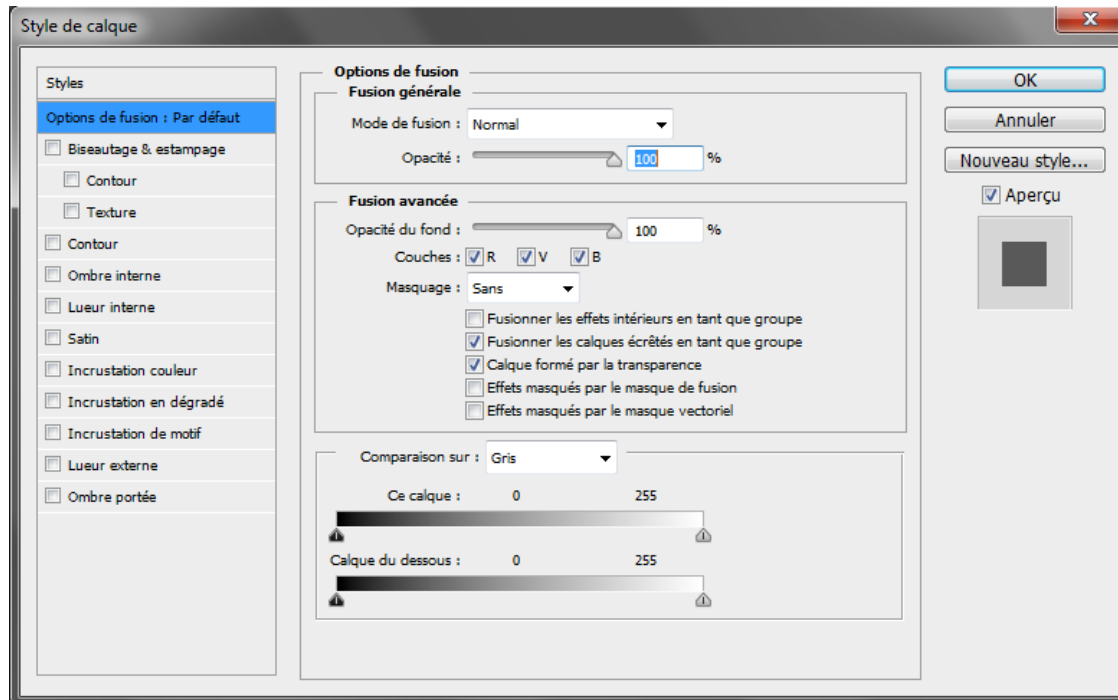
Ajouter un fond dégradé en arrière-plan et tester différents styles de calques afin de mettre les lettres en valeur :





À propos des styles de calques

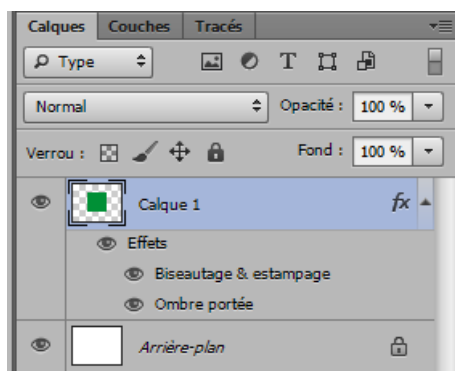
- Il suffit de doublecliquer sur la vignette du calque afin d'ouvrir la boîte de dialogue suivante :



La partie gauche affiche la liste des styles disponibles à attribuer au calque sélectionné. La partie droite affiche les différentes options propres à chacun des styles.

Remarque : vous pouvez attribuer plusieurs styles à un même calque.

- Voici comment les styles apparaissent dans la palette calque :

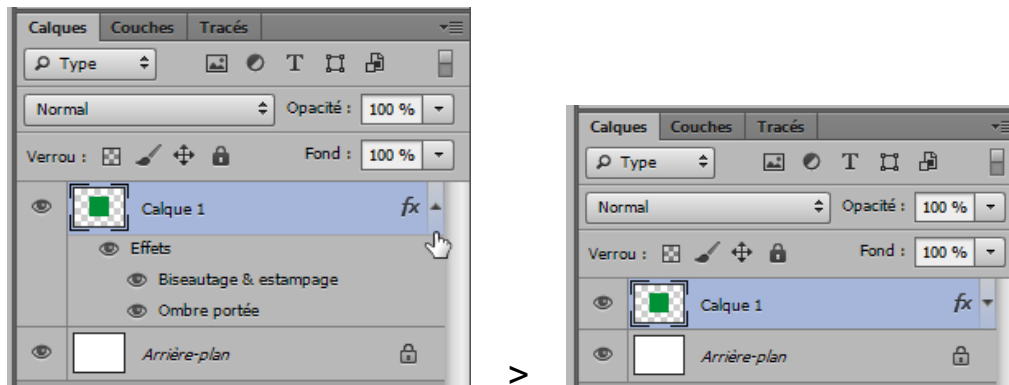


Ici dans l'exemple, nous avons attribué au **calque 1** deux styles de calque : **Ombre portée** et **Biseautage et estampage**.



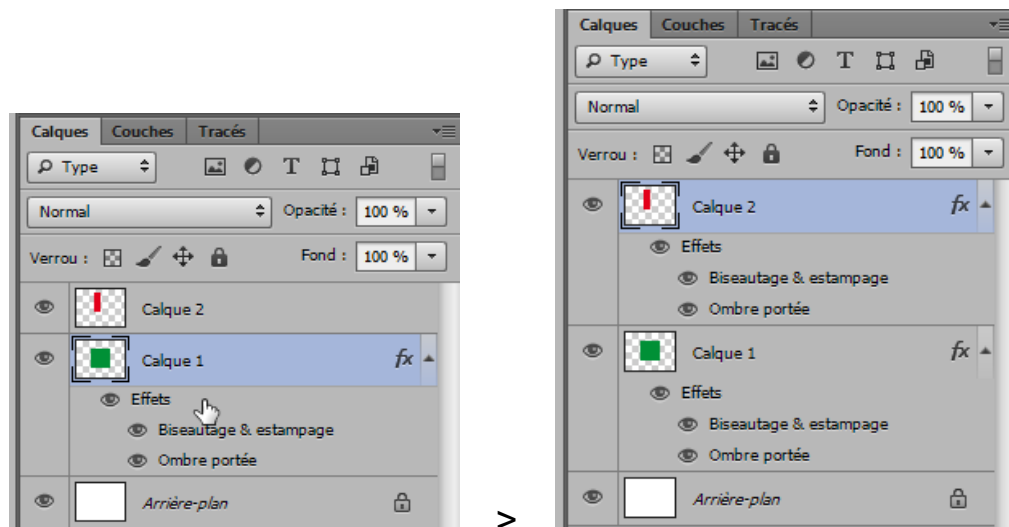
Remarque : Vous avez la possibilité de masquer la totalité des effets ou un effet en particulier selon le résultat escompté.

- Vous pouvez fermer le dossier constituant les effets en cliquant sur le bouton suivant :



Remarque : cette option vous permet de gagner de la place dans la palette **Calques**.

- Vous pouvez facilement copier un style ou un ensemble de style d'un calque vers un autre calque. Il suffit d'appuyer sur la touche **Alt** du clavier puis de déplacer le style ou l'ensemble de style vers le calque cible :

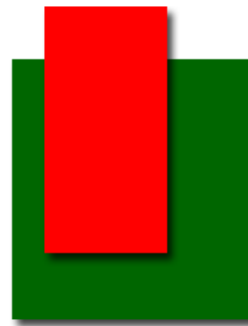
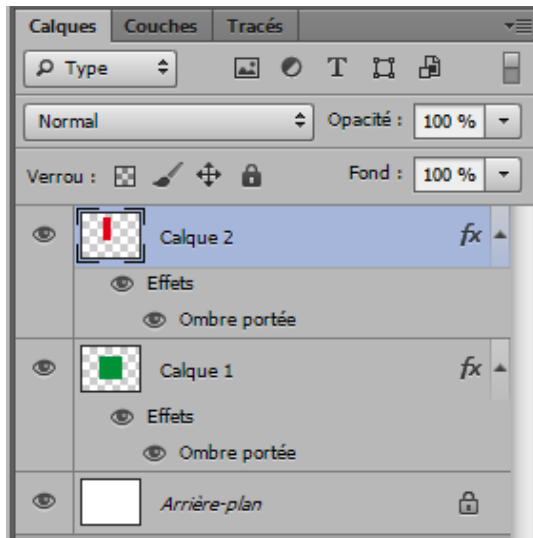


- Par défaut, tous les styles que vous appliquez ont une même source de lumière > **l'éclairage global**.

Il est possible de modifier cette propriété si vous souhaitez par exemple que 2 éléments présents dans votre montage aient un éclairage contraire.

- Etape01

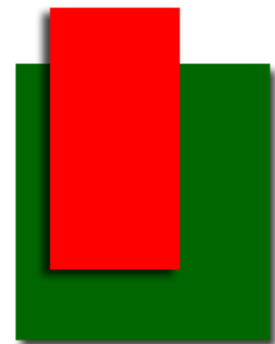
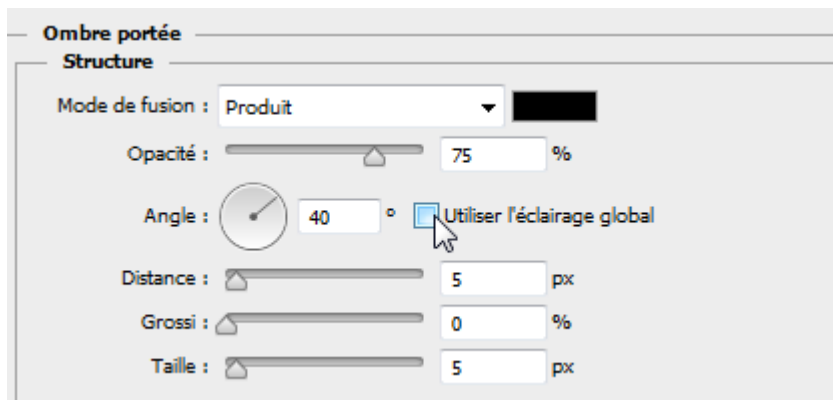
Appliquer le même style sur 2 formes présentes sur des calques distincts :



>

• Etape02

Doublecliquer sur le style du **Calque 2**, décocher l'option suivante puis changer l'angle d'éclairage :



>

Résultat : l'ombre portée du rectangle rouge s'affiche à gauche.

Remarque : garder à l'esprit qu'il n'y a souvent qu'une source de lumière.

Création et suppression d'un nouveau style de calque

- Vous avez la possibilité de créer des styles qui seront intégrés directement dans la palette **Styles**.

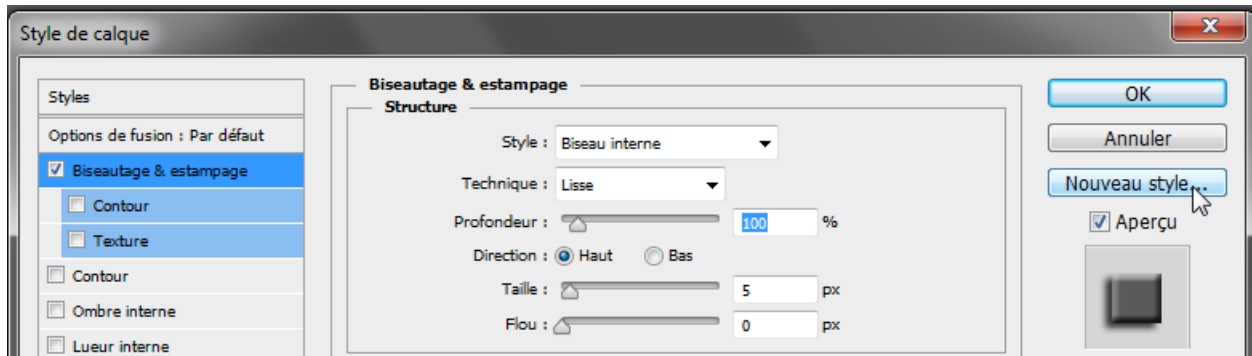
• Etape01

Appliquer un ou plusieurs styles à un même calque.

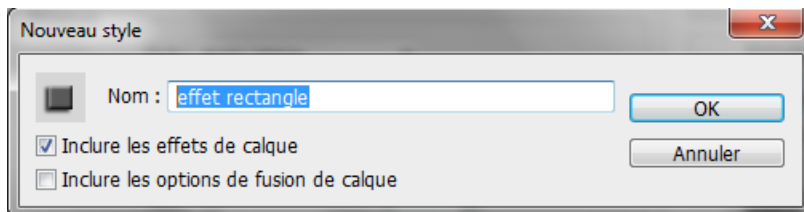


• Etape02

Cliquer sur le bouton suivant :

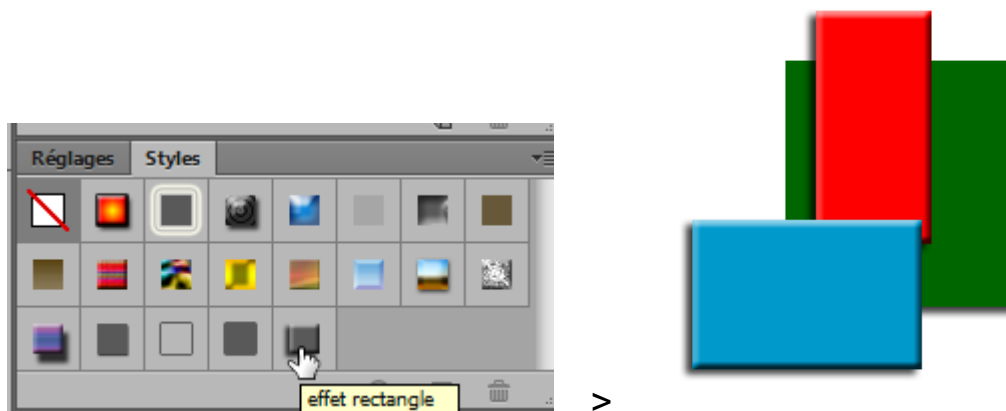


Indiquer un nom dans la boîte de dialogue :

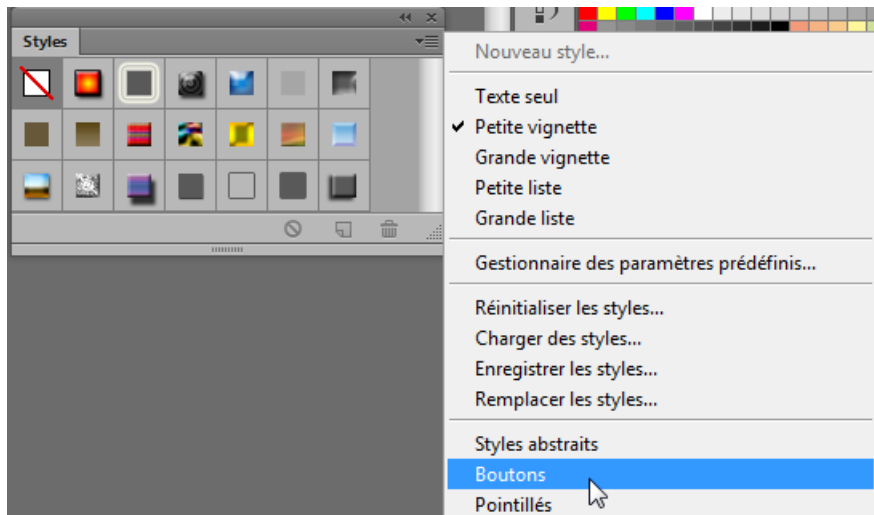


• Etape03

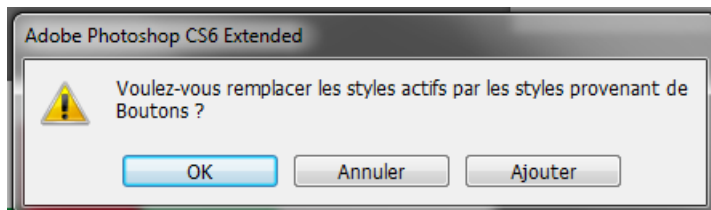
Résultat : le style ainsi créé est stocké dans la palette **Styles**. Il suffit ensuite de l'appliquer sur une nouvelle sélection en cliquant simplement sur la vignette lui correspondant > rectangle bleu



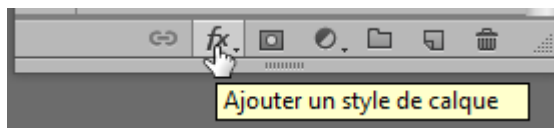
- Vous pouvez également appliquer un style déjà existant et le modifier pour l'adapter à votre montage où ajouter à la palette **Styles** d'autres styles préenregistrés par le biais du menu contextuel suivant :



Une boîte de dialogue vous invite soit à substituer les styles existants, soit à les ajouter aux styles déjà existants :



- Vous pouvez également ajouter un style au calque actif par le biais de l'icône présent en bas et à gauche de la palette **Calques** :



Résultat : une fois le style sélectionné dans le menu contextuel, la boîte de dialogue si référent apparaît.

- Pour supprimer un style, il suffit de glisser ce dernier dans la poubelle de la palette **Styles**. Vous pouvez également réinitialiser la palette **Styles** à l'aide du menu contextuel vu précédemment.