



L'avion

Objectif

- Réalisation en autonomie relative d'une composition multi-calques.

Prérequis

- Avoir réalisé les TP 01 à 06

Conseils méthodologiques

- Vous pouvez découvrir le résultat final en visualisant le fichier **avion_final.psd**.

Fichiers à utiliser pour cet exercice

- Les fichiers que vous allez utiliser pour cet exercice se trouvent à l'emplacement suivant :

DD_stagiaire > Photoshop > Ps01 > **tp07_Ps01**





L'avion

Méthodologie

- Etape01

Ouvrir le fichier **avion_final.psd**. Ce fichier est le résultat auquel vous devez parvenir au terme de ce TP. Conservez ce document ouvert, il vous servira de modèle tout au long de l'exercice :



- Etape02

Ouvrir le fichier **paysage.psd** > Enregistrer soit > **base_avion** dans le répertoire **tp07_Ps01**.

- Etape03

Réaliser une copie de l'arrière-plan que vous renommez > **paysage** puis supprimez le ciel en utilisant différents outils de sélection :





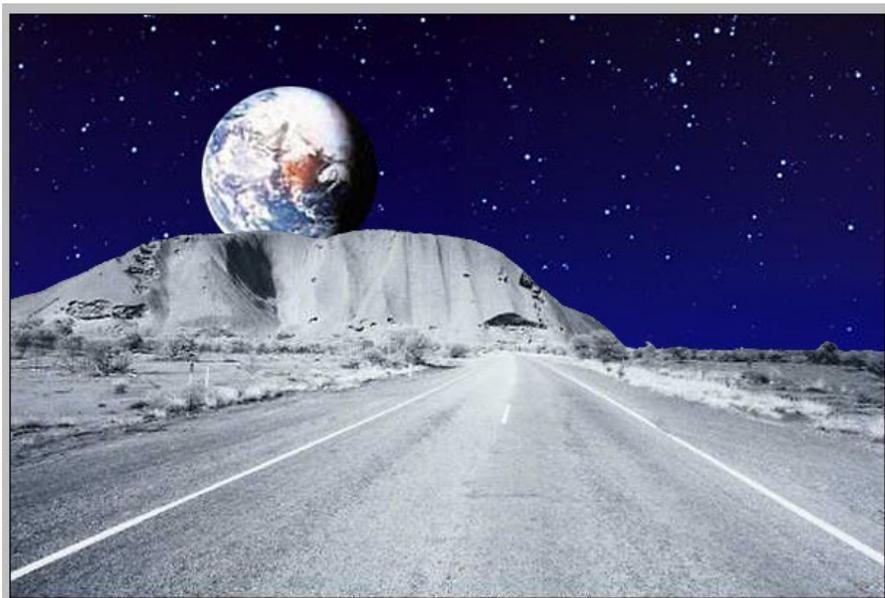
- Etape04

Ouvrez le fichier **etoiles.psd** puis copiez-le dans **base_avion** et positionnez le calque de la manière suivante :



- Etape05

Ouvrez le fichier **terre.psd**, réalisez une sélection de la planète puis positionnez-la de la manière suivante dans **base_avion** :





- Etape06

Ouvrez le fichier **ciel.psd** puis copiez-le dans **base_avion** et positionnez le calque de la manière suivante après lui avoir appliqué le mode de fusion > **Densité linéaire** :



Remarque : le mode de fusion **Densité linéaire** analyse les informations chromatiques de chaque couche et éclaircit la couleur des pixels du calque sous-jacent (le calque **Etoiles**) pour refléter la couleur des pixels à laquelle est appliqué le mode de fusion (le calque **Ciel**) par augmentation de la luminosité.

- Etape07

Ouvrez le fichier **eclair.psd** puis copiez-le dans **base_avion** et positionnez le calque de la manière suivante après lui avoir appliqué le mode de fusion > **Eclaircir** :



Remarque : le mode de fusion **Eclaircir** analyse les informations chromatiques de chaque couche et sélectionne la couleur des pixels des calques sous-jacents (les calques **Ciel** et **Etoiles**) ou la couleur des pixels, à laquelle est appliqué le mode de fusion (le calque **Eclairs**), la plus claire comme couleur finale. Les pixels plus foncés que la couleur de fusion sont remplacés et les pixels plus clairs demeurent intacts.



- Etape08

Ouvrez le fichier **panneau.psd**, réalisez une sélection du panneau routier puis positionnez-le de la manière suivante dans **base_avion** :



- Etape09

Ouvrez le fichier **planete.psd** puis copiez-le dans **base_avion** et positionnez le calque de la manière suivante après lui avoir appliqué le mode de fusion > **Eclaircir** :





- Etape10

Ouvrez le fichier **avion.psd** puis copiez-le dans **base_avion** et positionnez le calque de la manière suivante après lui avoir appliqué le mode de fusion > **Lumière crue** :



Remarque : le mode de fusion **Lumière crue** multiplie ou superpose les couleurs, selon la couleur des pixels du calque auquel est appliqué le mode de fusion. Cet effet équivaut à projeter une lumière de projecteur crue sur une image. Si la couleur de fusion contient moins de 50 % de gris > l'image est éclaircie comme si elle était superposée. Si la couleur de fusion contient plus de 50 % de gris > l'image est obscurcie comme si elle était multipliée. Dans un cas cela ajoute des tons clairs à une image, dans l'autre cas cela lui ajoute des tons foncés.