

Archiver un projet Première Pro

Objectif

- Le but de ce Tp est de bien archiver son projet pour pouvoir le ré ouvrir ultérieurement.

Prérequis

- Avoir réalisé les Tp précédent.

Conseils méthodologiques

- Prendre le temps de bien assimiler les informations pour travailler plus efficacement.

Fichiers à utiliser pour ce TP

- Les fichiers à utiliser se trouvent dans les projets des Tp précédents.

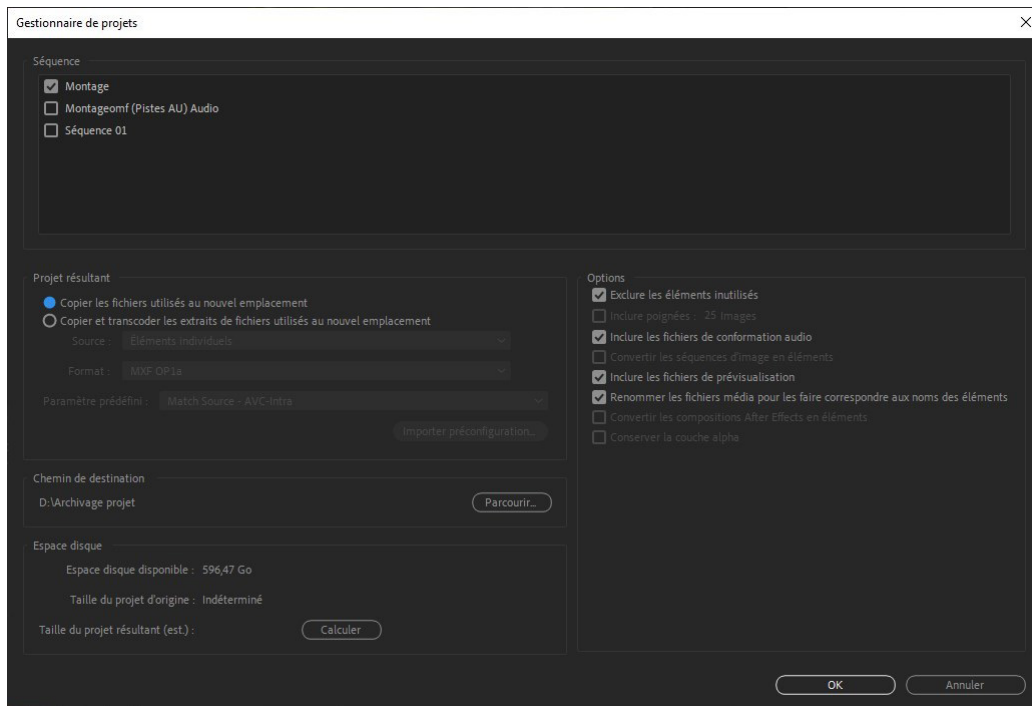


Archiver son Projet

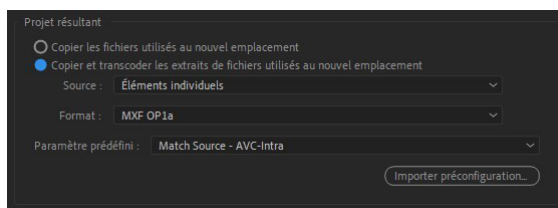
Dernière étape de votre projet, l'archivage. Souvent négligé c'est une étape tout aussi importante que le montage car si vous devez revenir sur ce montage ultérieurement, il sera plus aisé de le faire s'il est propre.

Commencez par supprimer les médias qui ne vous ont pas servis et ranger les chutiers.

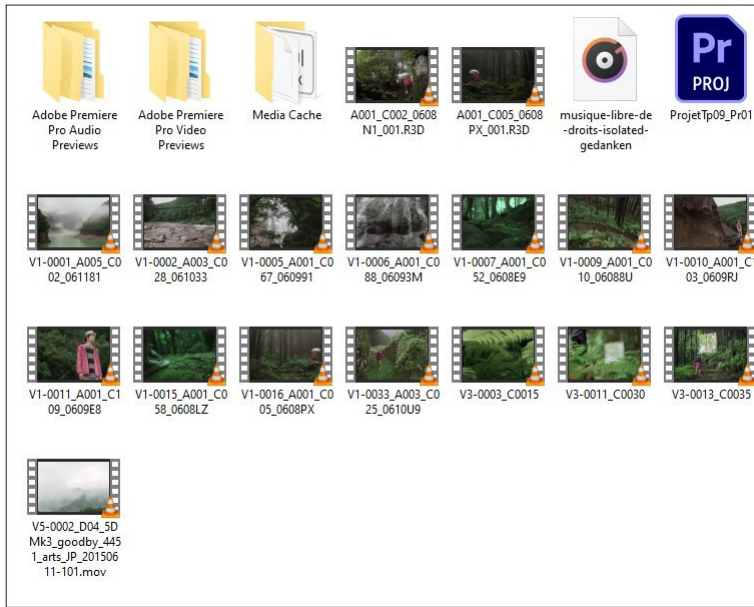
Pour archiver votre projet à la manière de l'assemblage dans InDesign, utilisez le menu Fichier > Gestionnaire de projets



Dans cette fenêtre vous choisissez quelles séquences archiver et l'emplacement de sauvegarde. Dans la partie «projet résultant» vous pouvez choisir de garder seulement les médias que vous avez utilisés sur la timeline ou de les transcoder dans un format d'archives.



Une fois la compilation effectuée, vous retrouvez vos rushes et le projet dans votre dossier.



Pour compléter votre archivage, vous pouvez exporter votre montage en EDL.

Un fichier «EDL» contient une liste ordonnée de noms de bobine/bande/disque et des données de code temporel indiquant où chaque élément film/vidéo/audio peut être récupéré et où il doit être placé afin de respecter le montage final. Un fichier EDL est un journal répertoriant chaque morceau de métrage utilisé dans une séquence, ainsi que des informations détaillées sur les effets.

Vous avez un exemple dans le dossier export du Tp 11 «Montage».