

## Les titrages dans Première Pro

### Objectif

- Le but de ce Tp est d'insérer un titre dans un montage Première Pro.
- Insérer un titre avec l'outil texte et le personnaliser.
- Importer et modifier des objets graphiques essentiels.
- Animer un titrage.

### Prérequis

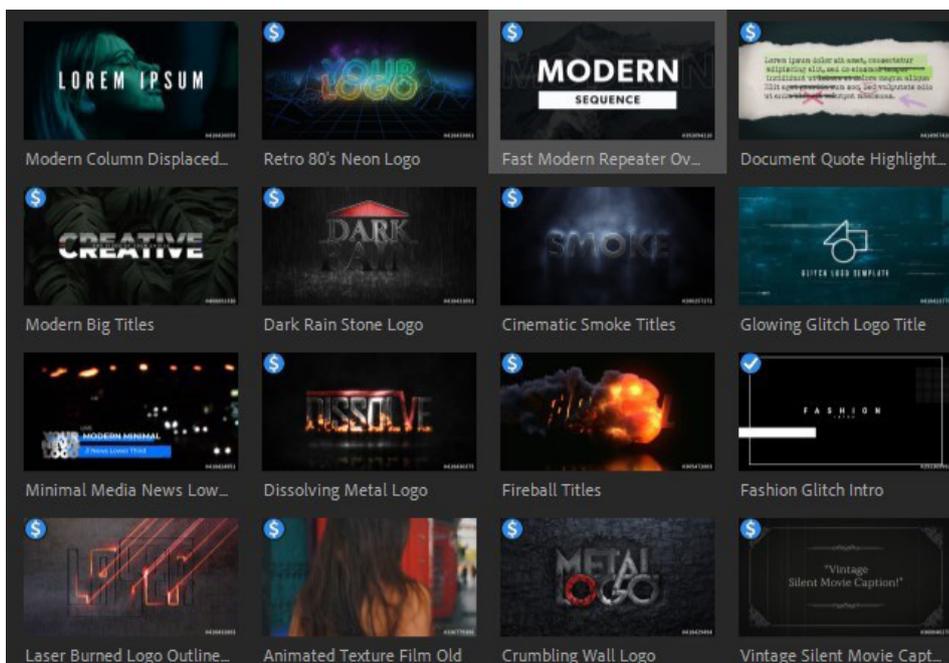
- Avoir réalisé les Tp précédent.

### Conseils méthodologiques

- Prendre le temps de bien assimiler les informations pour travailler plus efficacement.

### Fichiers à utiliser pour ce TP

- Les fichiers à utiliser se trouvent dans le dossier ressources du Tp07\_Pr01.



## Création d'un titrage

Pour continuer de façon chronologique dans notre montage, nous avons importé les rushes, montez les images, ajusté l'audio, créé des transitions et nous allons maintenant créer des titrages.

Avec les différentes versions de Première Pro, les titrages ont évolué et maintenant il ne reste plus que les objets graphiques essentiels et le panneau d'option d'effets pour gérer les titres. Le panneau des Objets Graphiques Essentiels permet de gérer les titres créés avec l'outil texte mais également d'importer des titrages animés créés depuis After Effects. Pour cette formation, nous ne verrons pas comment créer un OGE (Objet Graphique Essentiel) avec After Effects mais nous importerons des OGE déjà créés et disponible depuis une bibliothèque.

### Etape 01 - Les titres créés avec l'outil texte

Pour commencer, vous allez créer un nouveau projet que vous enregistrez dans votre dossier Tp07 et vous ajoutez une séquence au format habituel et vous importez les rushes du dossier ressource dans le chutier. Organisez les chutiers dans votre projet et importez les trois rushes sur la timeline.

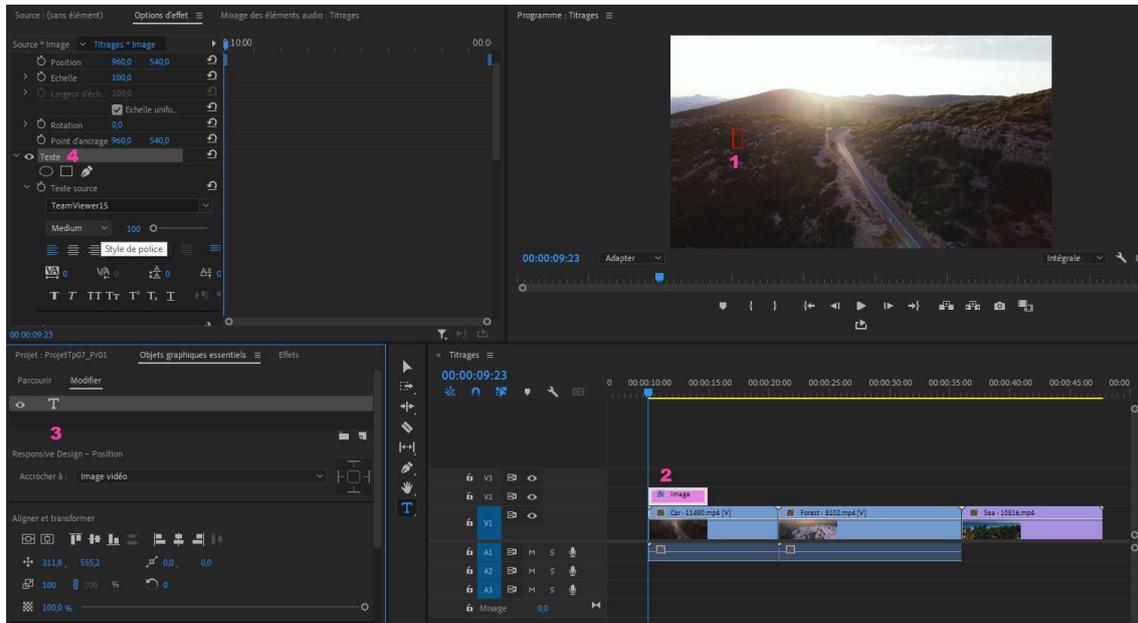
Les trois rushes sont les mêmes que le projet précédent.

Mettez-les dans l'ordre que vous voulez et sélectionnez l'outil texte.

Pour insérer un titre sur votre montage, choisissez l'endroit où vous voulez qu'il apparaisse et cliquez avec l'outil texte sur l'image dans la fenêtre de montage.



Une fois que vous avez cliqué, vous pouvez taper votre texte. Des fenêtres de réglages sont maintenant disponibles. Si le panneau Objets graphiques essentiels n'est pas visible, ajoutez-le à partir du menu fenêtre > objets graphiques essentiels et organisez vos panneaux.



1. Emplacement du texte dans la fenêtre
2. Claque de texte sur la timeline
3. Fenêtre OGE pour modifier le texte
4. Fenêtre Options effets pour modifier et animer le texte

Pour taper votre titre, cliquez dans le carré rouge de la fenêtre. Chaque fois que vous cliquez dans la fenêtre avec l'outil à un emplacement différent, vous créez un nouveau claque de texte. La liste apparaît dans la fenêtre des OGE et des options.

Une fois votre titre écrit, utilisez l'outil sélection pour le déplacer.

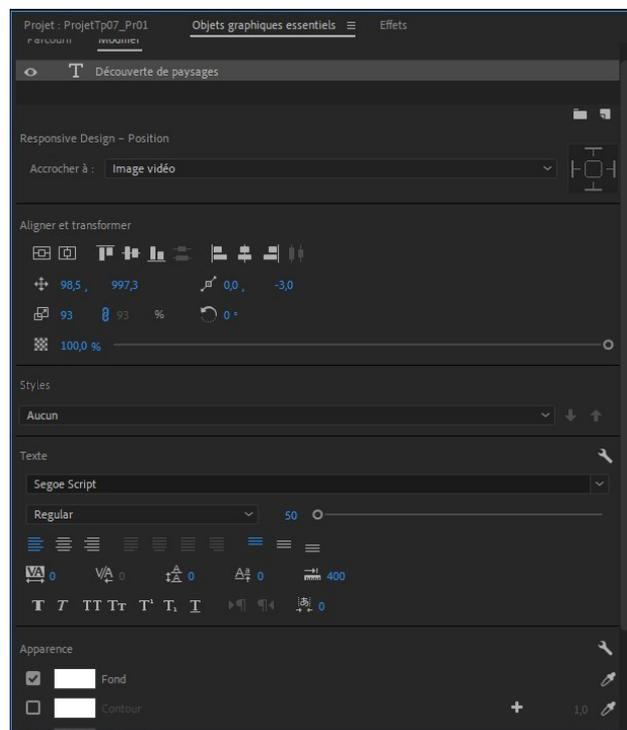
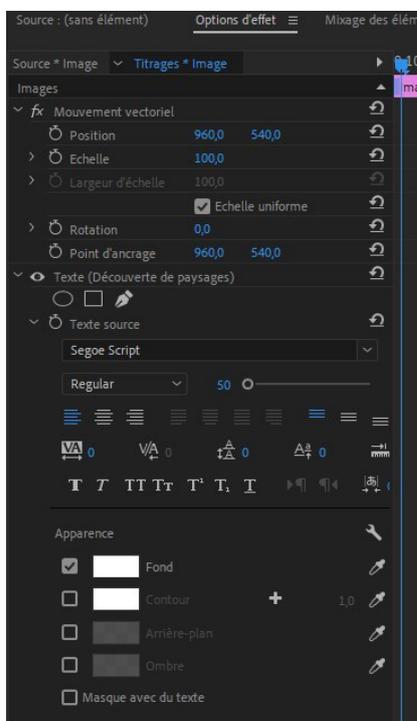


Le cadre de sélection devient bleu et vous avez des points sur les coins pour agrandir le texte directement. La croix avec le rond correspond au point d'ancrage.

Le point d'ancrage est le point de référence pour les modifications. Par exemple, une rotation tournera autour de ce point. On peut le déplacer pour le modifier.

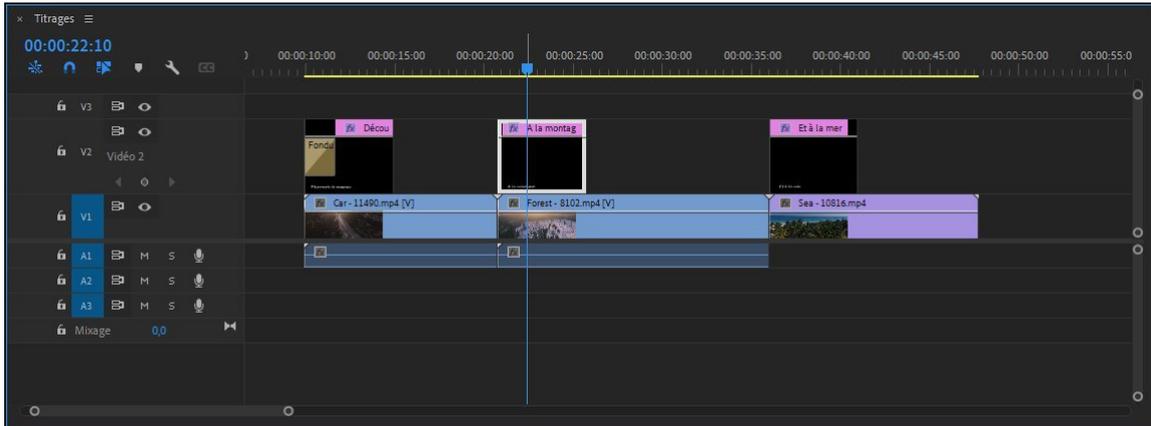


Pour faire des modifications de textes, vous avez accès à toutes les propriétés du texte dans les fenêtres OGE et d'options



Dans le panneau des options, toutes les propriétés disposant d'un chronomètre sont animables comme vu avec les transitions. Par défaut, un titre va être créé avec une durée de 5 secondes. Cette durée est personnalisable dans les préférences > Séquence. Pour modifier la durée d'un titre sur la timeline, utilisez l'outil sélection pour l'allonger en tirant dessus.

Pour ajouter un nouveau titre sur la timeline, placez la tête de lecture à l'endroit voulu et créez votre texte avec l'outil texte. À chaque fois un calque de texte apparaît sur la timeline.



Pour habiller l'apparition des titres, vous pouvez lui attribuer un effet comme un «fendu enchaîné» ou un «fendu au film».

Pour animer votre titre, utilisez la fenêtre des options d'effets et modifiez les valeurs avec des images clés.

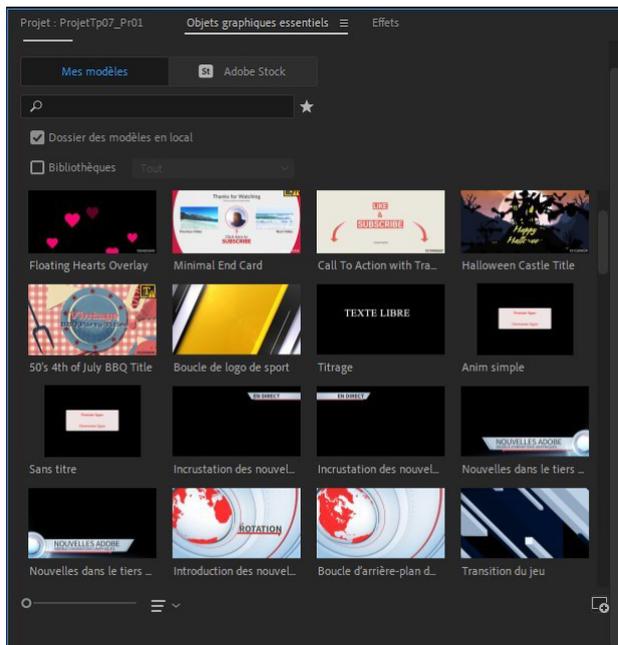
**Exemple :** l'option «texte source» permet d'ajouter ou modifier le texte. Grâce aux images clés, j'ai ajouté trois petits points à la suite.

Vous avez un exemple dans le dossier export du Tp07 «Titre\_1».

**Remarque:** Faites des essais de transformations pour vous habituer aux animations de titres. Si vous souhaitez essayer avec d'autres vidéos, vous pouvez.

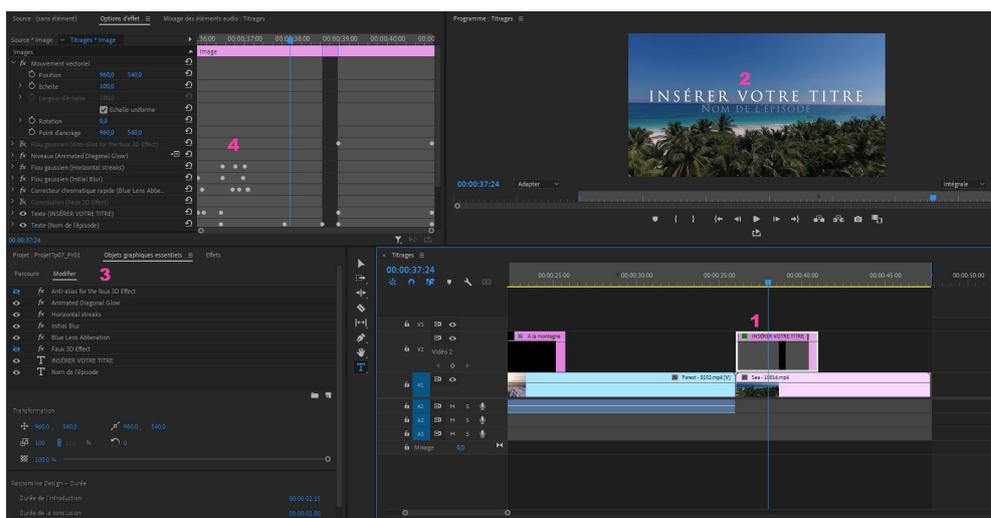
## Etape 02 - Les Objets graphiques essentiels

Comme expliqué précédemment, un OGE est un titre ou une animation créé avec After Effects et intégré dans Premiere Pro (comme un template de titre). Les modifications possibles sur ces titres sont définies à la création et suivant les modèles vous avez plus ou moins de droit de modifications. Ils sont disponibles dans une bibliothèque accessible dans le panneau OGE et dans l'onglet «Parcourir».



Les modèles présents dans l'onglet «mes modèles» sont généralement gratuits. Pour les visualiser, cliquez dessus une fois et déplacez la souris au-dessus de gauche à droite. Pour les installer sur la timeline, glissez celui que vous voulez depuis les OGE vers la timeline.

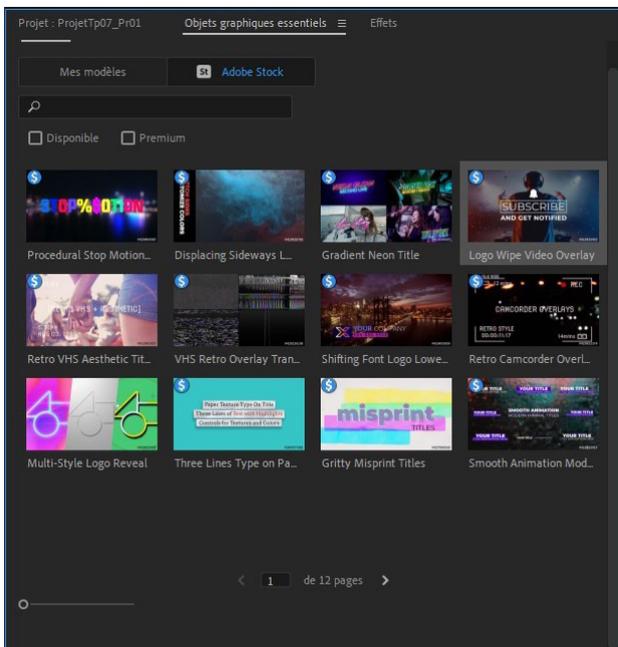
Exemple: j'ai inséré l'OGÉ nommé «Titre du film» et j'obtiens les options suivantes.



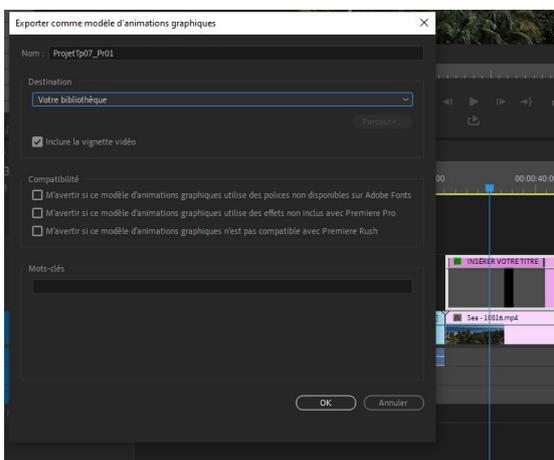
1. Le calque de texte sur la timeline
2. Le visuel du titre dans la fenêtre programme

3. Les textes modifiables dans ce titre. Un clic sur une ligne et les options disponibles apparaissent en dessous.
4. Toutes les animations avec les points-clés dans la fenêtre des options pour les modifier.

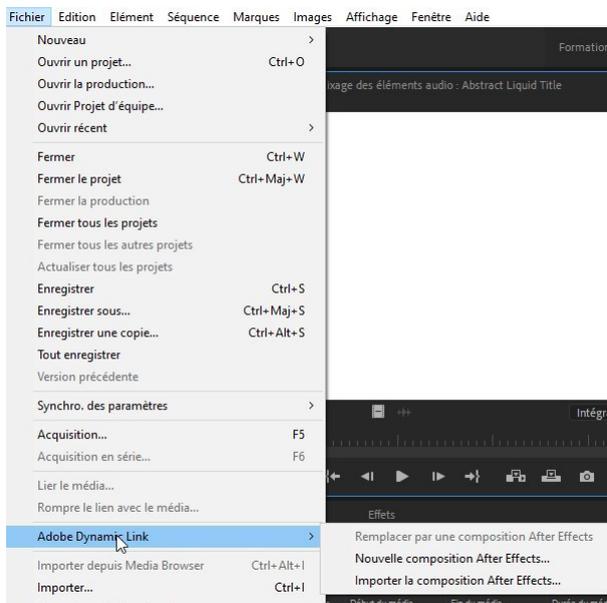
Les OGE disponibles dans l'onglet Adobe Stock sont plus design mais sont payants. Certains peuvent servir d'exemple pour les reproduire avec Photoshop et After Effects.



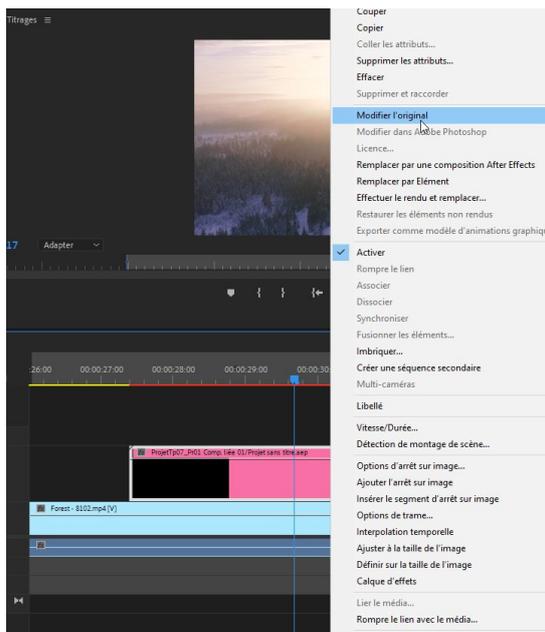
Lorsque vous savez que vous allez réutiliser un modèle que vous avez personnalisé, vous pouvez l'enregistrer dans une bibliothèque d'OGE. Clic droit > Exporter comme modèle d'animations graphiques.



Cependant, avec le Dynamic Link qui existe entre les logiciels de la suite Adobe, il est parfois préférable d'importer directement un projet After Effects dans Première Pro. Lorsque vous modifiez votre projet dans After et que vous enregistrez, il sera mis à jour de façon automatique dans Première Pro.



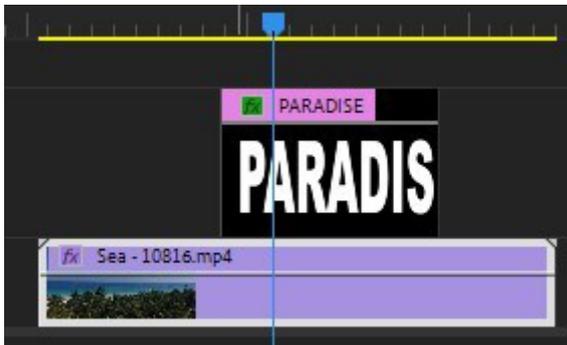
Vous insérez votre média After et vous pouvez le modifier directement.



### Insérer un titre sur un média

Pour donner un effet à votre titre vous pouvez l'incruster sur un média grâce aux couches alpha vues dans le Tp précédent.

Mettez de nouveau un rush sur la timeline à la suite du montage (un rush de la liste ou choisissez le vôtre) et ajoutez un titre dessus. Modifiez les valeurs du texte pour avoir un élément qui prend une grande partie de l'image.



Puis vous cherchez et appliquez de nouveau l'effet «incrustation cache de piste» au clip.

Dans le cache, choisissez la piste où se trouve le texte et laissez en cache alpha.

La vidéo est maintenant dans votre titre. Vous pouvez l'animer avec un zoom du texte.

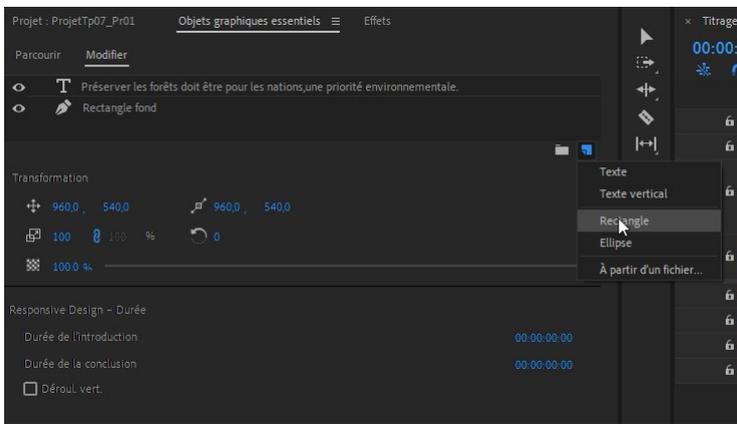


Vous avez un exemple dans le dossier export du Tp 07 «Titre\_2»

### Insérer des sous-titres

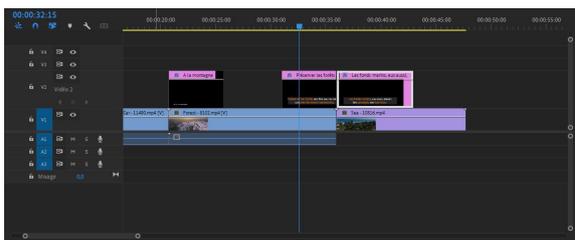
Avec la multiplication des réseaux sociaux et le développement des vidéos, les utilisateurs ont quelque peu changé leurs habitudes de visionnage et ils regardent souvent les vidéos sur les smartphones et dans les transports en commun. Il faut prévoir qu'ils peuvent regarder les vidéos sans écouter le son, donc il faut penser à mettre en sous-titres les choses importantes.

Ajoutez un titre sur la fin de la deuxième vidéo, et dans le panneau des OGE ajoutez un rectangle en gris transparent en dessous pour faire ressortir le texte. Vous pouvez mettre les mots importants dans une autre couleur.



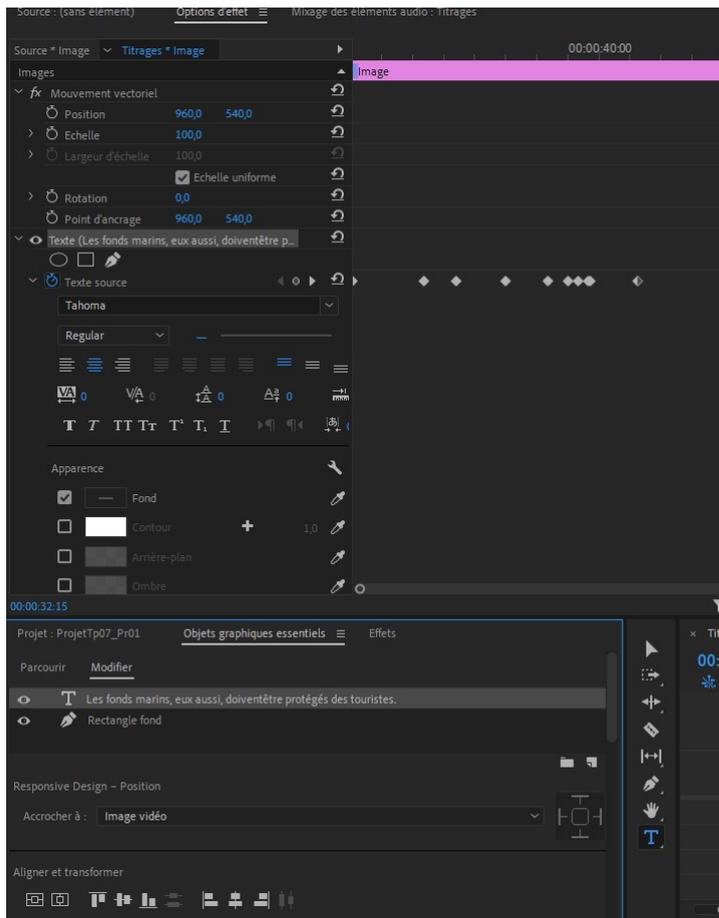
Vous avez un exemple dans le dossier export du Tp07 «Sous-titres».

Ajoutez ensuite un autre titre sur la vidéo de la place et mettez le texte que vous souhaitez.



Pour faire vivre vos titres vous pouvez les animer dans le panneau des options d'effets avec les images clés.

J'ai choisi d'animer le texte source pour ne pas avoir à intégrer plusieurs calques de texte. Vous avez la possibilité de modifier les fonts, les tailles des fonts, les couleurs...



**Conclusion :** le choix du titrage est aussi important que le reste du montage. Les titres créés directement avec l'outil texte permettent de faire de petit titrages rapide mais de qualité. Parmi les OGE il y a des titrages qui conviennent très bien pour aller vite. De plus, si vous connaissez After Effects, vous pouvez créer vos propres titres que vous enregistrez en Objets graphiques essentiels pour les importer dans Première Pro.