

Première Pro • Module 01 • TP07

Les titrages dans Première Pro

Objectif

- Le but de ce Tp est d'insérer un titre dans un montage Première Pro.
- Insérer un titre avec l'outil texte et le personnaliser.
- Importer et modifier des objets graphiques essentiels.
- Animer un titrage.

Prérequis

• Avoir réalisé les Tp précédent.

Conseils méthodologiques

• Prendre le temps de bien assimiler les informations pour travailler plus efficacement.

Fichiers à utiliser pour ce TP

• Les fichiers à utiliser se trouvent dans le dossier ressources du Tp07_Pr01.







Première Pro • Module 01 • TP07

Création d'un titrage

Pour continuer de façon chronologique dans notre montage, nous avons importé les rushs, montez les images, ajusté l'audio, créé des transitions et nous allons maintenant créer des titrages.

Avec les différentes versions de Première Pro, les titrages ont évolué et maintenant il ne reste plus que les objets graphiques essentiels et le panneau d'option d'effets pour gérer les titres. Le panneau des Objets Graphiques Essentiels permet de gérer les titres créés avec l'outil texte mais également d'importer des titrages animé créés depuis After Effects. Pour cette formation, nous ne verrons pas comment créer un OGE (Objet Graphique Essentiel) avec After Effects mais nous importerons des OGE déjà créés et disponible depuis une bibliothèque.

Etape 01 - Les titres créés avec l'outil texte

Pour commencer, vous allez créer un nouveau projet que vous enregistrez dans votre dossier Tp07 et vous ajoutez une séquence au format habituel et vous importez les rushs du dossier ressource dans le chutier. Organisez les chutiers dans votre projet et importez les trois rushs sur la timeline.

Les trois rushs sont les mêmes que le projet précédent.

Mettez-les dans l'ordre que vous voulez et sélectionnez l'outil texte.

Pour insérer un titre sur votre montage, choisissez l'endroit ou vous voulez qu'il apparaisse et clique avec l'outil texte sur l'image dans la fenêtre de montage.



Une fois que vous avez cliqué, vous pouvez taper votre texte. Des fenêtres de réglages sont maintenant disponibles. Si le panneau Objets graphiques essentiels n'est pas visible, ajoutez le à partir du menu fenêtre > objets graphiques essentiels et organisez vos panneaux.



Première Pro • Module 01 • TP07



- 1. Emplacement du texte dans la fenêtre
- 2. Claque de texte sur la timeline
- 3. Fenêtre OGE pour modifier le texte
- 4. Fenêtre Options effets pour modifier et animer le texte

Pour taper votre titre, cliquez dans le carré rouge de la fenêtre. Chaque fois que vous cliquez dans la fenêtre avec l'outil à un emplacement différent, vous créez un nouveau claque de texte. La liste apparaît dans la fenêtre des OGE et des options.

Une fois votre titre écris, utilisez l'outil sélection pour le déplacer.







Le cadre de sélection devient bleu et vous avez des points sur les coins pour agrandir le texte directement. La croix avec le rond correspond au point d'ancrage.

Le point d'ancrage est le point de référence pour les modifications. Par exemple, une rotation tournera autour de ce point. On peut le déplacer pour le modifier.



Pour faire des modifications de textes, vous avez accès à toutes les propriétés du texte dans les fenêtres OGE et d'options

Source : (sans élément) Options d'effet = Mixa	age des élém	Projet : ProjetTp07_Pr01 Objets graphiques essentiels ≡ Effets	
Source * Image V Titrages * Image	the second seco	• T Découverte de paysages	
Images	🔺 🔤 ma		
	ন		in 1
Ö Position 960,0 540,0	<u>•</u>	Responsive Design – Position	
> Ö Echelle 100,0	<u>•</u>	Accrocher à : Image vidéo	
	<u></u>		
Echelle uniforme	<u>•</u>	Aligner et transformer	
> O Rotation 0,0	<u>+1</u>		
O Point d'ancrage 960,0 540,0	* <u>1</u>		
 Texte (Découverte de paysages) 	<u>•</u>	· ↔ 98,5 , 997,3 , • 0,0 , -3,0	
	<u>م</u>	E ²⁷ 93 8 93 % [™] 0°	
		I 100,0 %	
Segoe Script	<u> </u>		
Regular ~ 50 O		Styles	
	= _	Aucun	
₩ <u>0</u> V <u>A</u> 0 t <u>A</u> 0 <u>A</u> ª0	>। हतन्नत	Texte	٩.
T T TTTT T'T T	a .	Segoe Script	
	++ *	Regular 50 O	
	A	∎≡≡≡≡≡≡==	
Fond	0	₩ <u>3</u> 0 ₩ <u>4</u> 0 t <u>A</u> 0 <u>A</u> ^a 70 mil 400	
Contour: 🕇 1)	0 19	T T TT TT T' T, T ► ¶ ¶ ([5] 0	
Arrière-plan	19	Apparence	4
Ombre.	0	Fond	,
Masque avec du texte		Contour -	F 1,0 🖋

Dans le panneau des options, toutes les propriétés disposant d'un chronomètre sont animables comme vu avec les transitions. Par défaut, un titre va être créé avec une durée de 5 secondes. Cette durée est personnalisable dans les préférences > Séquence. Pour modifier la durée d'un titre sur la timeline, utilisez l'outil sélection pour l'allonger en tirant dessus.

Page 4



Première Pro • Module 01 • TP07

Pour ajouter un nouveau titre sur la timeline, placez la tête de lecture à l'endroit voulu et créé votre texte avec l'outil texte. à chaque fois un calque de texte apparaît sur la timeline.

\times Titrages \equiv								
00:00:22:10 ⅔ ∩ ു≭	·	۹ ۵) 00:00:10:00 00:00:15:00 0	0:00:20:00	00:00:25:00 00:00:30:00 00:00:35:	00 00:00:40:00 00:00:45:00	00:00:50:00 00:00:55:0
	• •							0
fa v₂ _{Vi}	■ • idéo 2			Bindu Fondu	150	A la montag	👔 Et à la mer	
	a o			🕅 Car-11490.mp4 [V]	1	Forest - 8102.mp4 [V]	🕅 Sea - 10816.mp4	6
6 V1					1			0
6 A1 E	Вам	s 👤		- 22				0
6 A2 E	₿лм	s 👤				*		
6 A3 E	₿лм	s 👤						
6 Mixage			м					
								o
-								

Pour habiller l'apparition des titres, vous pouvez lui attribuer un effet comme un «fondu enchaîné» ou un «fondu au film».

Pour animer votre titre, utilisez la fenêtre des options d'effets et modifiez les valeurs avec des images clés.

Exemple : l'option «texte source» permet d'ajouter ou modifier le texte. Grâce aux images clés, j'ai ajouté trois petits points à la suite.

Vous avez un exemple dans le dossier export du Tp07 «Titre_1».

Remarque: Faite des essais de transformations pour vous habituer aux animations de titres. Si vous souhaitez essayer avec d'autres vidéos, vous pouvez.

Etape 02 - Les Objets graphiques essentiels

Comme expliqué précédemment, un OGE est un titre ou une animation créé avec After Effects et intégré dans Première Pro (comme un template de titre). Les modifications possibles sur ces titres sont définis à la création et suivant les modèles vous avez plus ou moins de droit de modifications. Ils sont disponibles dans une bibliothèque accessible dans le panneau OGE et dans l'onglet «Parcourir».







Les modèles présents dans l'onglet «mes modèles» sont généralement gratuits. Pour les visualiser, cliquez dessus une fois et déplacez la souris au-dessus de gauche à droite. Pour les installer sur la timeline, glissez celui que vous voulez depuis les OGE vers la timeline.

 Some (see finder)
 State finder
 State finder
 State finder
 State finder

 Some (see finder)
 State finder
 State finder
 State finder
 State finder

 Some (see finder)
 State finder
 State finder
 State finder
 State finder

 Some (see finder)
 State finder
 State finder
 State finder
 State finder

 Some (see finder)
 State finder
 State finder
 State finder
 State finder

 State finder
 State finder
 State finder
 State finder
 State finder

 State finder
 State finder
 State finder
 State finder
 State finder

 State finder
 State finder
 State finder
 State finder
 State finder

 State finder
 State finder
 State finder
 State finder
 State finder

 State finder
 State finder
 State finder
 State finder
 State finder

 State finder
 State finder
 State finder
 State finder
 State finder

 State finder
 State finder
 State finder
 State finder
 State finder

 State finder
 State finder
 State finder
 <t

Exemple: j'ai inséré l'OGE nommé «Titre du film» et j'obtiens les options suivantes.

- 1. Le calque de texte sur la timeline
- 2. Le visuel du titre dans la fenêtre programme



Première Pro • Module 01 • TP07

3. Les textes modifiables dans ce titre. Un clic sur une ligne et les options disponibles apparaissent en dessous.

4. Toutes les animations avec les points-clés dans la fenêtre des options pour les modifier.

Les OGE disponibles dans l'onglet Adobe Stock sont plus design mais sont payants. Certains peuvent servir d'exemple pour les reproduire avec Photoshop et After Effects.



Lorsque vous savez que vous allez réutiliser un modèle que vous avez personnalisé, vous pouvez l'enregistrer dans une bibliothèque d'OGE. Clic droit > Exporter comme modèle d'animations graphiques.





Première Pro • Module 01 • TP07

Cependant, avec le Dynamic Link qui existe entre les logiciels de la suite Adobe, il est parfois préférable d'importer directement un projet After Effects dans Première Pro. Lorsque vous modifiez votre projet dans After et que vous enregistrez, il sera mis à jour de façon automatique dans Première Pro.

ichier	Edition	Elément	Séquence	Marques	Images	Affichag	e Fer	nêtre	Aide			
No	ouveau				>							
0	ovrir un pro	ojet		Ctr	I+0							
0	ovrir la pro	duction			ixa							
Ou	vrir Projet	d'équipe										
Ou	vrir récent				>							
Fe	rmer			Ctrl	+W							
Fe	rmer le pro	jet		Ctrl+Maj	+ W							
Fe	rmer la pro	duction										
Fe	rmer tous l	es projets										
Fe	rmer tous l	les autres p	projets									
Ac	tualiser to	us les proje	ets									
En	registrer			Ct	rl+S							
En	registrer so	ous		Ctrl+Ma	aj+S							
En	registrer u	ne copie		Ctrl+A	lt+S							
То	ut enregist	rer										
Ve	rsion précé	idente										
Sy	nchro. des	paramètre	es		>		+++					Intégr
Ac	quisition	2			F5							
Ac	quisition e	n série			F6							
Lie	er le média				{*	• •	•	►	→ }	∎ P o		ø
Ro	mpre le lie	n avec le r	média			Effet	s					
Ac	lobe Dynar	mir Link			>	Rempla	acer pa	r une	compo	osition A	After Ef	fects
Im	porter dep	uis Media	Browser	Ctrl+A	lt+l	Nouve	lle com	nposit	ion Aft	er Effect	ts	
Im	porter			C	rl+l	Import	er la co	ompo	sition A	fter Eff	ects	
			2		5	, Début du r	nédia	F	in du méo	lia	Dure	ée du méd

Vous insérez votre média After et vous pouvez le modifier directement.







Insérer un titre sur un média

Pour donner un effet à votre titre vous pouvez l'incruster sur un média grâce aux couches alpha vues dans le Tp précédent.

Mettes de nouveau un rush sur la timeline à la suite du montage (un rush de la liste ou choisissez le vôtre) et ajoutez un titre dessus. Modifiez les valeurs du texte pour avoir un élément qui prend une grande partie de l'image.



Puis vous cherchez et appliquez de nouveau l'effet «incrustation cache de piste» au clip. Dans le cache, choisissez la piste où se trouve le texte et laissez en cache alpha. La vidéo est maintenant dans votre titre. Vous pouvez l'animer avec un zoom du texte.



Vous avez un exemple dans le dossier export du Tp 07 «Titre_2»



Insérer des sous-titres

Avec la multiplication des réseaux sociaux et le développement des vidéos, les utilisateurs ont quelque peu changé leurs habitudes de visionnage et ils regardent souvent les vidéos sur les smartphones et dans les transports en commun. Il faut prévoir qu'ils peuvent regarder les vidéos sans écouter le son, donc il faut penser à mettre en sous-titres les choses importantes.

Ajoutez un titre sur la fin de la deuxième vidéo, et dans le panneau des OGE ajoutez un rectangle en gris transparent en dessous pour faire ressortir le texte. Vous pouvez mettre les mots importants dans une autre couleur.

Projet : ProjetTp07_	Pr01Objets graphiques essentiels ≡ Effets		× Titrages			
Parcourir Modi	ier	⊡⇒	00:00:3			
• T Prése	ver les forêts doit être pour les nations,une priorité environnementale.	*				
💿 💉 Recta		\$	6			
	-	, ↔	6			
Transformation	Transformation					
+ ‡ + 960,0 , 54						
		Rectangle				
G- 100 C		Ellipse	6			
IOO.0 % -		À partir d'un fichier.				
			6			
Responsive Design -			6			
Durée de l'introdu			6			
Durée de la concl			6			
🔲 Déroul. vert.						

Vous avez un exemple dans le dossier export du Tp07 «Sous-titres».

Ajoutez ensuite un autre titre sur la vidéo de la place et mettez le texte que vous souhaitez.



Pour faire vivre vos titres vous pouvez les animer dans le panneau des options d'effets avec les images clés.

J'ai choisi d'animer le texte source pour ne pas avoir à intégrer plusieurs calques de texte. Vous avez la possibilité de modifier les fonts, les tailles des fonts, les couleurs...







Conclusion : le choix du titrage est aussi important que le reste du montage. Les titres créés directement avec l'outil texte permettent de faire de petit titrages rapide mais de qualités. Parmi les OGE il y a des titrages qui conviennent très bien pour aller vite. De plus, si vous connaissez After Effects, vous pouvez créer vos propres titres que vous enregistrez en Objets graphiques essentiels pour les importer dans Première Pro.