

## Paramétrer un projet vidéo

### Objectif

- Le but de ce Tp est de bien mettre paramétrer votre projet Première Pro pour avoir un workflow efficace.
- Création de dossiers de travail.
- Mise en place d'un projet.
- Création des séquences de montage.

### Prérequis

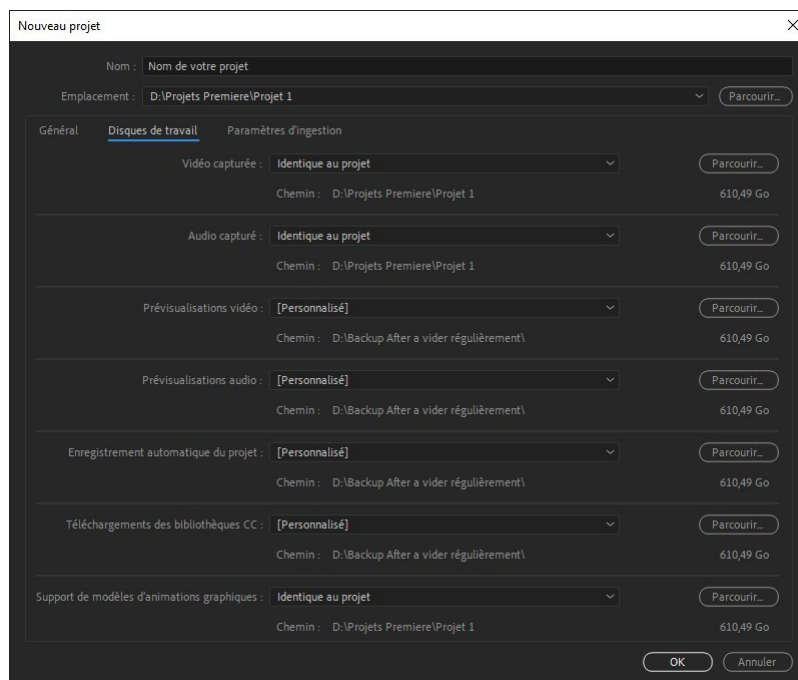
- Avoir lu les Tp précédent.

### Conseils méthodologiques

- Prendre le temps de bien assimiler les informations pour travailler plus efficacement.

### Fichiers à utiliser pour ce TP

- Aucun



## Mise en place d'un projet dans Première Pro

La première chose à faire à la création d'un projet vidéo, c'est d'organiser ces dossiers de travail. En effet, Première Pro fonctionne de la même manière que InDesign ou After Effects avec des liens entre le projet et les médias. Si vous créez un projet et que vous déplacez ensuite les médias, le lien sera rompu et Première Pro demandera à rééditer les liens à l'ouverture du projet.

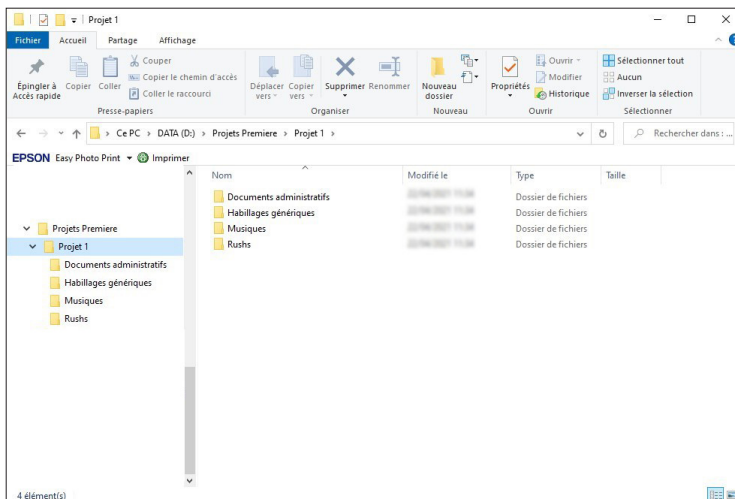
### Etape 1 \_ Arborecence des dossiers de travail

À chaque projet son dossier de travail, cela vous permet de séparer les vidéos des musiques ou des habillages.

Commencez par aller sur l'explorateur de fichier Windows ou Mac et créez un dossier au nom du projet.

DD\_Stagiaire > Projet Première Pro

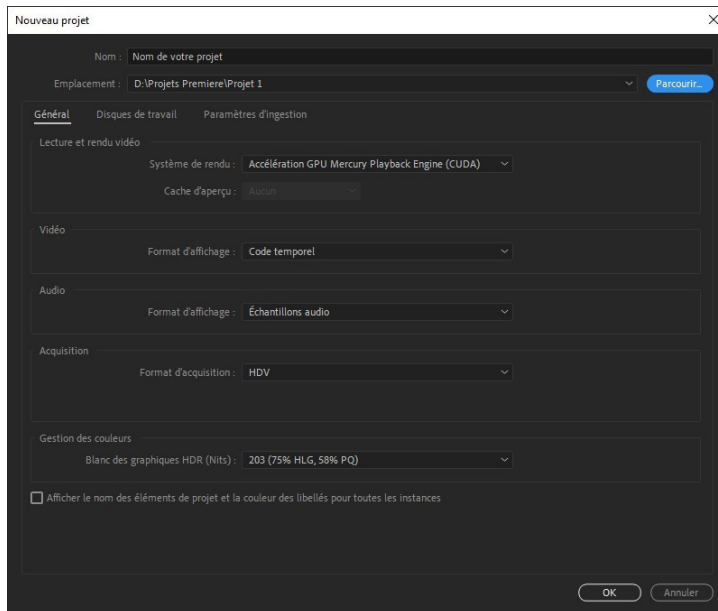
Puis, prenez l'habitude de créer des dossiers pour les différents médias (Montage, Rushs, Musiques, Habillage...).



Ensuite, rangez les rushs dans le dossier «Rushs», la sélection des musiques dans le dossier «Musiques» et ainsi de suite en fonction de vos besoins.

Vous pouvez ouvrir Première Pro pour commencer le projet.

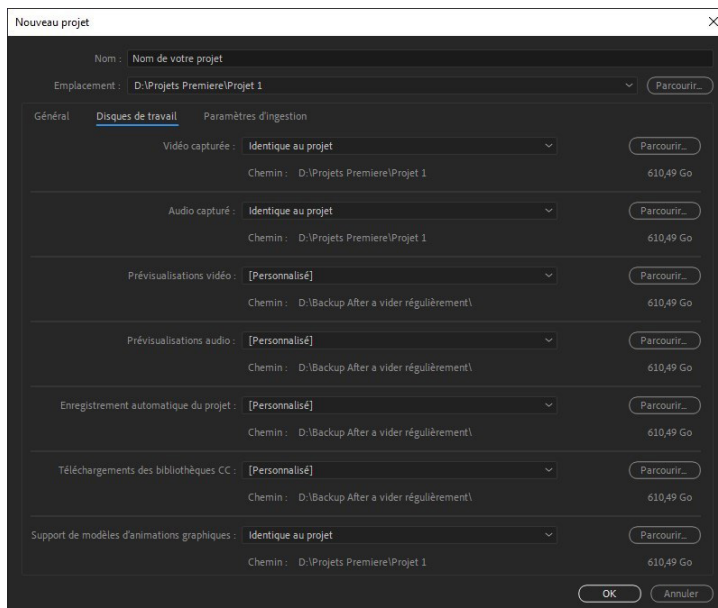
À l'ouverture de Première Pro, choisissez «nouveau projet» et vous avez la fenêtre qui s'affiche.



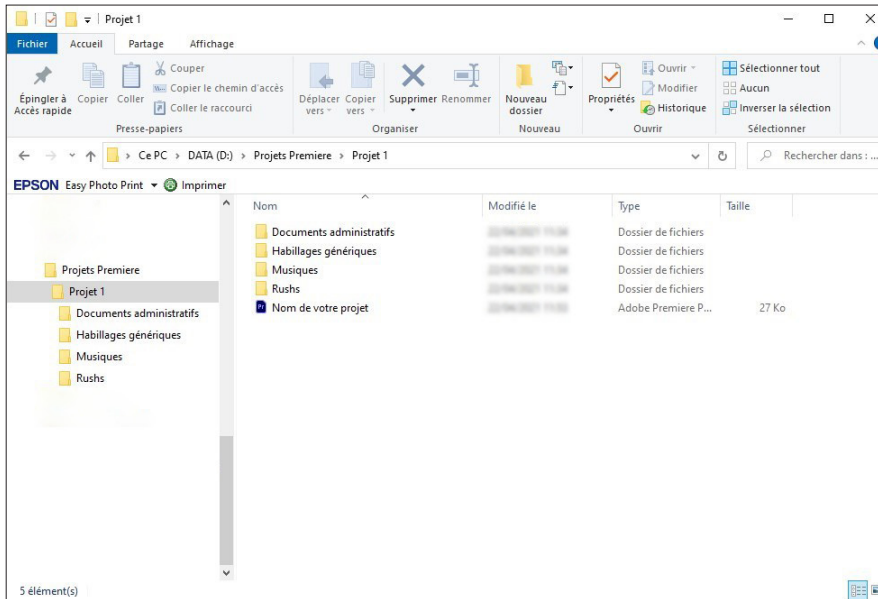
Indiquez le nom de votre projet et choisissez l'emplacement d'enregistrement.

Système de rendu : Choisissez entre OpenCL (format de rendu produit par votre processeur) et CUDA (format de rendu produit par les cartes graphiques Nvidia).

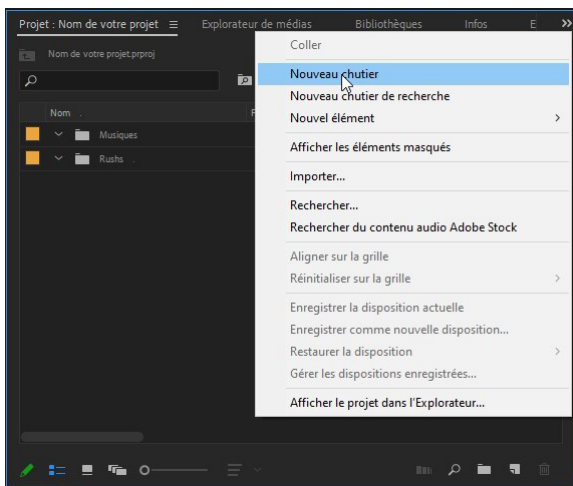
Dans l'onglet des disques de travail, vous choisissez les emplacements des vidéos et audio capturés. Privilégiez le dossier de travail. Puis ensuite pour les prévisualisations et les enregistrements automatiques, privilégiez un dossier annexe (comme je vous l'ai indiqué dans le Tp précédent).



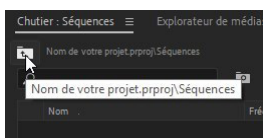
Voilà, votre projet est créé et le fichier Première apparaît dans le dossier de travail.



Votre projet Première est vide et vous allez commencer par organiser votre fenêtre «Projet» en créant des dossiers pour ranger les médias suivant leurs types.



Vous pouvez naviguer dans les chutiers et revenir en arrière avec le bouton suivant:

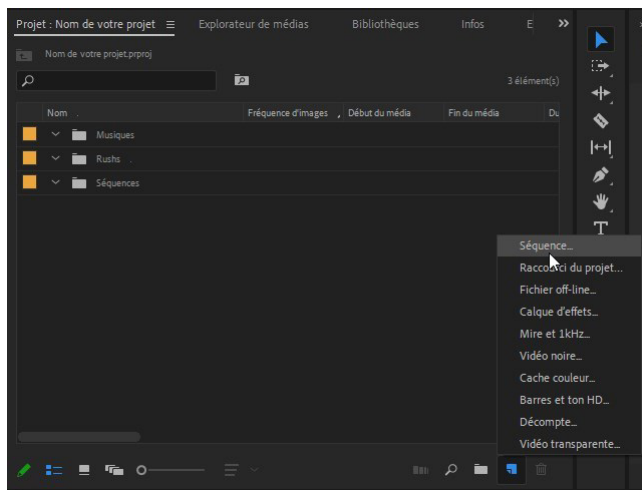


Vous avez également un champ de recherche juste au-dessous du bouton.

## Etape 2 \_ Création de la séquence de montage

Pour créer une séquence de montage, vous avez plusieurs possibilités:

- Fichier > Nouveau > Séquence (CTRL+N)
- Clic droit dans la fenêtre projet > nouvel élément > Séquence
- Icône nouvel élément > Séquence



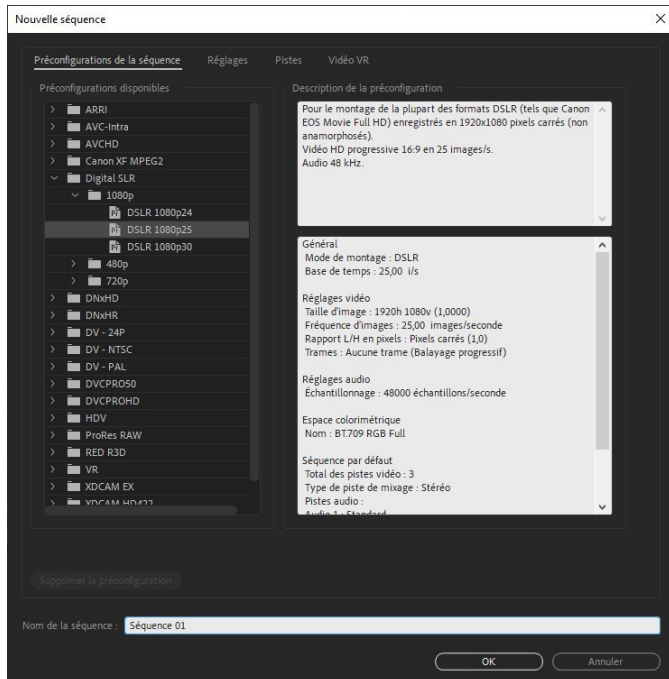
**Remarque:** Vous avez les mêmes possibilités pour créer les autres éléments (chutiers, calques d'effets...).

Vous pouvez voir qu'il y a un très grand nombre de choix de séquences différentes.

La plupart des formats sont des formats propriétaires de fabricant de caméra (comme le ARRI pour les caméras ARRI, XDCAM EX pour Sony...).

Nous allons travailler avec le format Digital SLR 1080P25 qui correspond à un format standard d'un média filmé avec un appareil photo ou un téléphone. Le format de la séquence sera de 1920 pixels de large sur 1080 pixels de haut en balayage progressif (ordre d'affichage des trames de l'image) et à une cadence de 25 images par seconde (ce qui correspond à un écran standard).

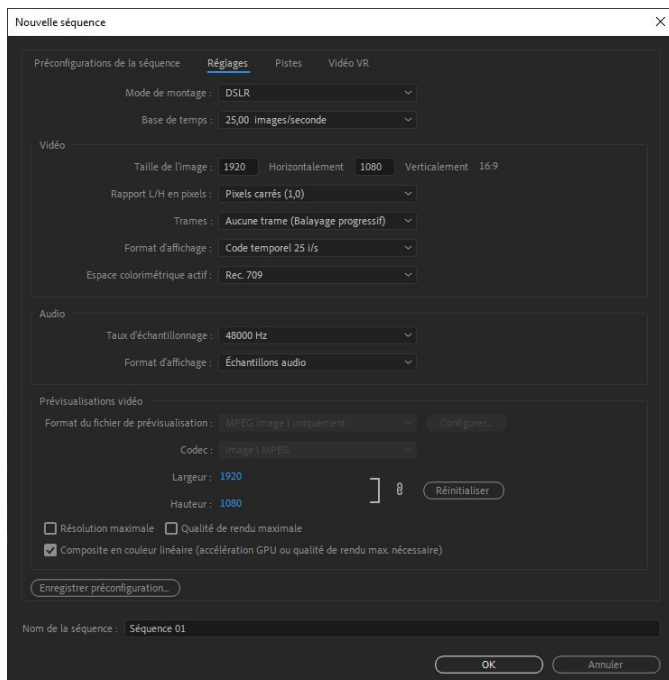
**Remarque:** lorsque vous cliquez sur un format, une description détaillée apparaît dans la fenêtre de droite.



En bas vous choisissez le nom de votre séquence (dérushage, montage, montage test 1...).

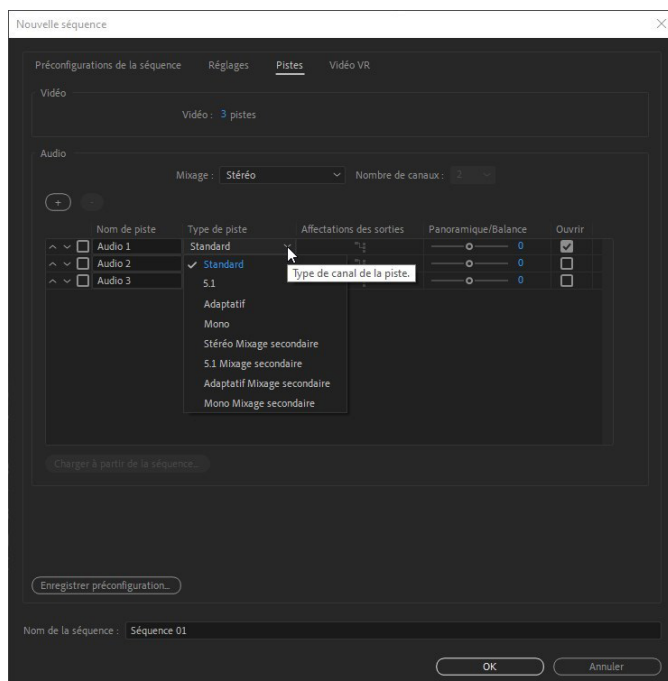
Pour l'exercice, choisissez un nom. Pour ma part j'utiliserais «montage».

Et dans l'onglet «réglages» vous pouvez personnaliser votre séquence.

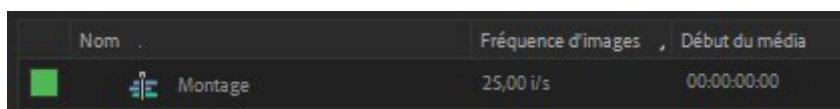


Vous pouvez complètement personnaliser votre séquence comme la définition de l'image, la base de temps, la taille des pixels, l'espace colorimétrique (Rec 709)...

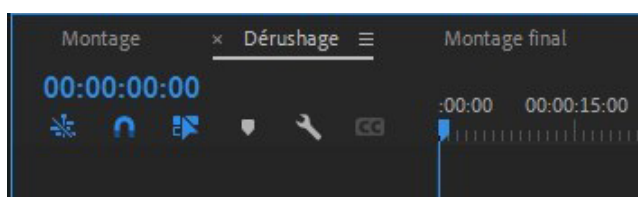
Ensuite dans l'onglet des pistes vous pouvez, si vous savez déjà combien de pistes vidéo et audio vous aurez besoin, les ajouter ou les retirer. Vous pouvez également choisir si vos pistes audio seront mono ou stéréo ou 5.1, et enfin le dernier onglet permet de créer des vidéos en VR (virtual reality) (voir Tp bonus).



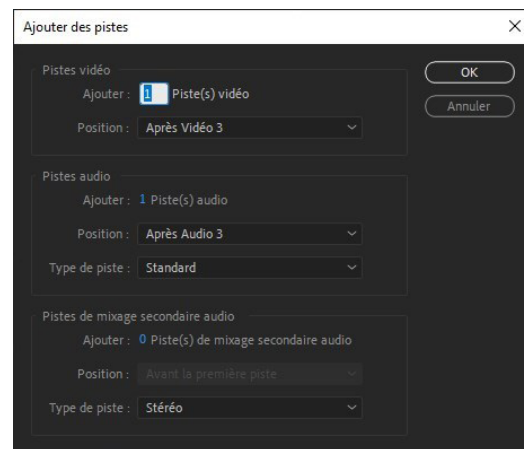
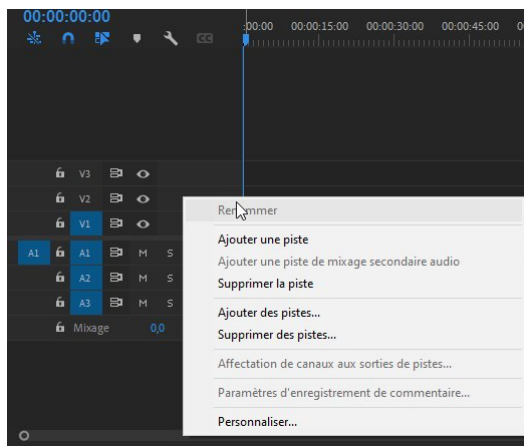
Une fois votre choix fait pour votre séquence, celle-ci apparaît dans la fenêtre projet avec son icône de séquence et son code couleur choisi dans les préférences.



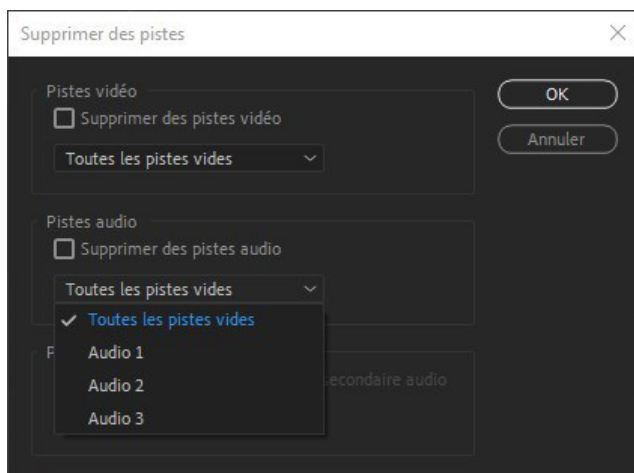
Vous pouvez voir que la séquence est ouverte également dans la fenêtre «Montage» avec le nom que vous lui avez donné. Vous pouvez avoir plusieurs séquences ouvertes en même temps. Vous aurez juste à choisir en cliquant sur les onglets.



Si vous avez besoin de créer des pistes audio ou vidéo en plus sur votre timeline, allez sur la partie gauche et clic droit «Ajouter des pistes». Vous pouvez ajouter une seule piste directement ou choisir le nombre de pistes.



Vous pouvez également en supprimer de le même manière.



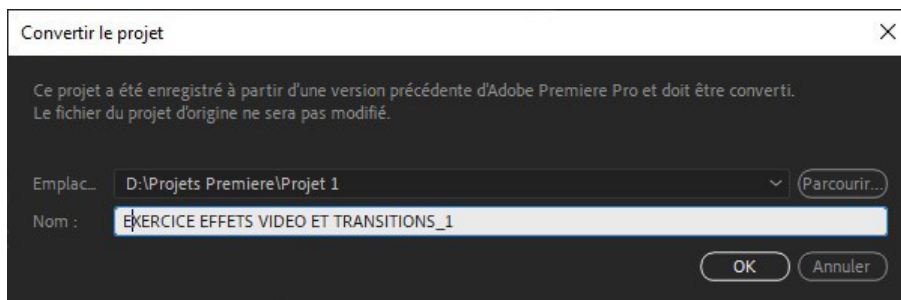
Le côté pratique de cette fenêtre vous permet d'enlever toutes les pistes vides en fin de montage pour nettoyer votre timeline.



## OUVRIER UN PROJET CRÉÉ AVEC UNE VERSION ANTÉRIEUR OU SUPÉRIEUR

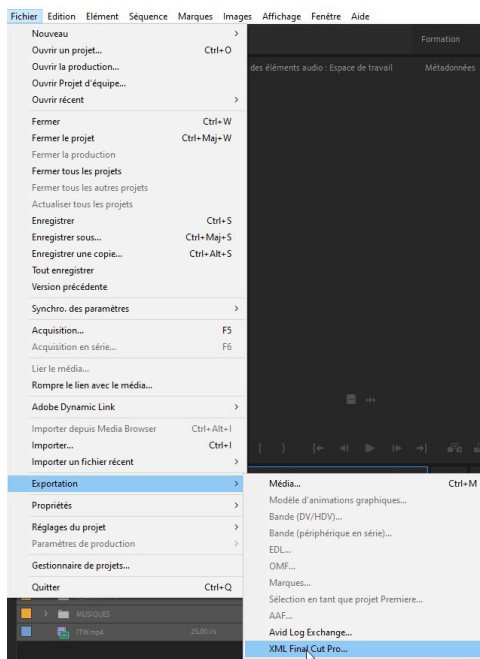
Avec le nombre de mise à jour régulière de la part d'adobe sur ses logiciels, il est sûr que vous aurez à ouvrir un ancien projet dans une version supérieur.

Faite Fichier > Ouvrir et choisissez le projet. À son ouverture une fenêtre va s'ouvrir, vous demandant de convertir le projet avec le même nom, un underscore et un 1 en plus.



Faite OK et le projet s'ouvrira, vous n'avez plus qu'à l'enregistrer avec un nom différent.

À l'inverse si vous avez besoin d'ouvrir un projet plus récent dans une version antérieure, exporter votre projet au format XML (ce format permet également d'ouvrir votre projet dans un autre logiciel de montage vidéo (Final Cut pro, Da vinci resolve..)).



Il existe également des sites qui vous permettent de convertir votre projet dans une version antérieur.

Exemple : <http://www.joshcluderay.com/downgrade-premiere-project-convert/>



**Conclusion** : organisez toujours votre montage avant de commencer afin de ne pas avoir à faire des recherches de rushes perdus.

Utilisez des tailles de séquences à la taille du projet fini, si vous avez plusieurs sources d'images avec des résolutions différentes.

La partie théorique de Première Pro était un peu longue mais nécessaire pour que vous puissiez travailler par la suite de façon optimale.

Vous allez pouvoir passer à la pratique.