

Réalisation brochure « Escapade à Londres »

Objectif

Création d'une brochure de 16 pages + couverture (4 pages), sur la ville de Londres avec préparation des images (Photoshop / Illustrator)

Format fini : 120 X 280 mm

Format ouvert : 240 X 280 mm

Le travail sera réalisé en quadrichromie Recto/Verso.

Couleurs à créer en CMJN selon vos choix

Documents fournis :

- la maquette d'une page type à taille réduite (pour réalisation du gabarit) ;
- le visuel du plan de quartier à redessiner ;
- le chemin de fer des pages de la brochure.

Éléments remis :

- les images à retoucher ou à redessiner (plan) et à importer ;
- une photothèque pour illustrer votre brochure et créer la couverture ;
- des polices de caractères pour choisir les titres/sous-titres... ;
- le fichier du texte ;

On vous demande de :

Réaliser la mise en page complète à partir des éléments fournis et des impératifs techniques :

- redessiner la carte avec les quartiers de Londres dans Illustrator et l'insérer dans la mise en page ;
- préparer et retoucher les images bitmap dans Photoshop et les insérer dans la mise en page ;
- réaliser la couverture en utilisant des images prises au choix dans la photothèque.

Vous devez remettre :

- Le dossier d'assemblage,
- Le PDF avec les repères de coupe et les fonds perdus.





Maquette type d'une page intérieure

TITRE RUBRIQUE LONDRES

Mint qui core conia denient et rerisim oluptatur rescientia iluptam, torrovita voluptis esse parum aut quatur autaqi unit.

Molut disim necupti int.

Leni vel incibus expena neculpa pratibus alique volorro vitiventuri sit ea del id que officitatur se quid et vriet ma. dcleris nobis eaquia is plibus aut pedicim porape es consequa dissum anime velitatesti officitur maio moluptur ad magnatur asperit, cum ut et reped qui con etur maximent aut veniatuorem cum as erianducist volendam ipsunti nas con ratio et lab iminuat andam, exporro et rero voluptis ima dollandi ut quia dolerer ionsequas mos perro eum sa quatqui aescien imoluptam nonsequas mo cus denis necorum nobis experion nis eiciunt facit veliquatur? Quia quatiorem assi que eumquia si sim ea inclis si consequa pro verspis dolorum facepelendi blante quatet voloreiur?

SOUS TITRE

ulaut: expersp ictemperi undanim porenist, omnia senis aut volesequam, volo quia dolupit enditas dilatur? Nequam consed qui adio. Itati des velit volorei umquossitaes quam accullandis molupicatis a doluptatur aliquianis dollat.

Re cum, sundunt oration re, qui nonserovit volupitatur? Quis maxime nem. Ficia dis destiam reium ut is am ilque et ra sam alit min re sum faccum autata praecost a quod vtemquidi sed endi volorro cumquodit ut vidipsam que plabo. Parum sum eserum praecost a quod vtemquidi sed endi volorro cumquodit ut vidipsam que plabo. Parum sum eserum

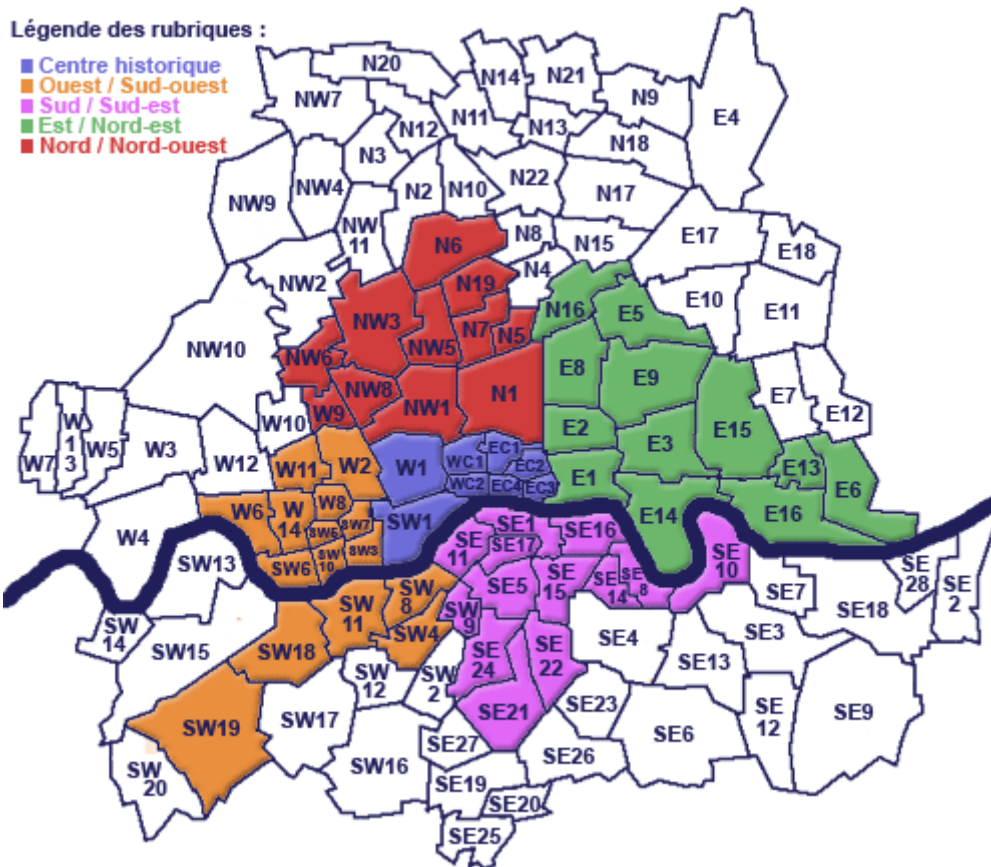
SOUS TITRE

ulaut: expersp ictemperi undanim porenist, omnia senis aut volesequam, volo quia dolupit enditas dilatur? Nequam consed qui adio. Itati des velit volorei umquossitaes quam accullandis molupicatis a doluptatur aliquianis dollat.

autecturi sedissi omnis ematem porestio blaber molore, nulla vellaut vit invelenisint labo. Nim sentus doluptae dita sim hancatus sa delentiatio. Unt, aut eosapicipsam voluptas dolupta temporum quae conse num autem reperum fugit, quodit, sae evaesses ncleritis eaquam hilitatet, qui officab orantint ea nus ut libusciet quis ent qui sintem quuntia eepudam liquis et quam, cum earcit, odissuntiam, verferoviti vendaepep molendi andento mo dolla peribus aut dcleris sendia voleniate concessinciam

A
Frise + folio

Quartiers de Londres à redessiner et éventuellement personnaliser





Chemin de fer

