

L'espace de travail

Objectif

Le but de cet exercice est de se familiariser avec l'environnement de travail Illustrator.



Fichiers à utiliser pour cet exercice

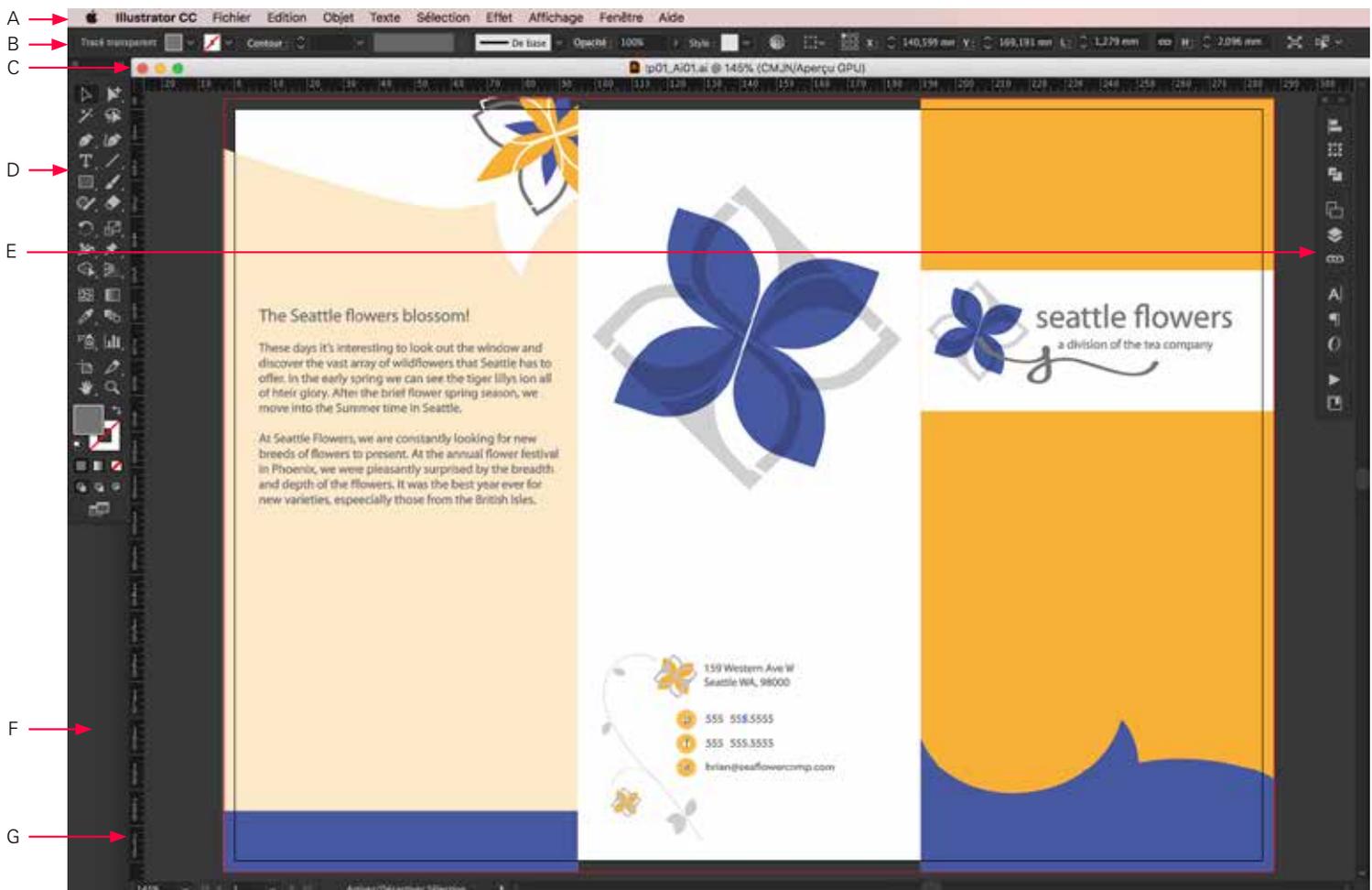
Le(s) fichier(s) que vous allez utiliser pour cet exercice se trouve(nt) sur le disque dur de votre machine à l'emplacement suivant :

DD_stagiaire > Illustrator > Ai01 > tp01_Ai01 > Stagiaire éléments

L'espace de travail

Mise en route

1. Choisissez **Fichier > Ouvrir** le fichier tp01_Ai01 (DD_stagiaire > Illustrator > Ai01). Une fois le document ouvert, l'interface d'Illustrator se présente ainsi :



A. Barre d'application / B. Panneau Contrôle / C. Document sous forme d'onglet / D. Panneau Outils /
E. Groupes de panneaux en ancrage vertical / F. Cadre de l'application / G. Règles

La barre d'application contient un sélecteur permettant de basculer vers un autre espace de travail, des menus (PC uniquement) ainsi que d'autres commandes d'application. Sous Mac, vous pouvez afficher ou masquer la barre d'application à l'aide du menu Fenêtre (sauf si l'affichage du Cadre de l'application est activé).

Le panneau Contrôle affiche des options relatives à l'outil sélectionné (menu Fenêtre > Contrôle).

La fenêtre de document affiche le fichier sur lequel vous travaillez. Les fenêtres de document affichent un onglet et peuvent être regroupées.

Le **panneau Outils** contient les outils de l'application (menu Fenêtre > Barre d'outils)

Les **panneaux** (du menu Fenêtre) peuvent s'afficher sous forme développée ou réduite (icônes).

Le **Cadre de l'application** affiche l'application en plein écran (menu Fenêtre > Cadre de l'application)

Les **Règles** permettent de placer correctement repères et objets (menu Affichage > Règles > Afficher les règles)

Couleur et de la luminosité de l'interface utilisateur

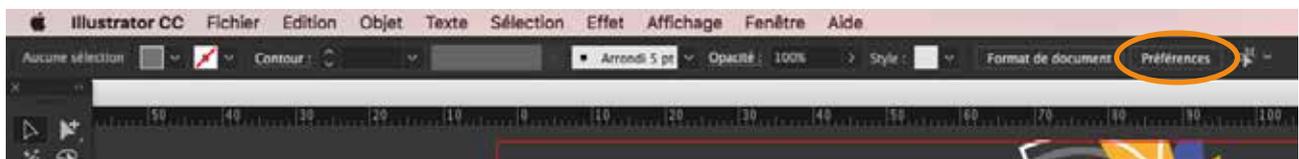
Par défaut, Illustrator est proposé avec un thème sombre permettant une expérience visuelle plus agréable, en particulier lorsque vous travaillez avec des motifs et des couleurs riches.

Vous pouvez facilement choisir la luminosité de l'interface utilisateur dans la boîte de dialogue **Préférences** : *ctrl + K* (PC) ou *cmd + K* (Mac) > onglet Interface utilisateur.

Activez l'option **Faire correspondre à la luminosité de l'interface utilisateur** pour définir la tonalité de la zone de travail afin qu'elle corresponde à la luminosité de l'interface.

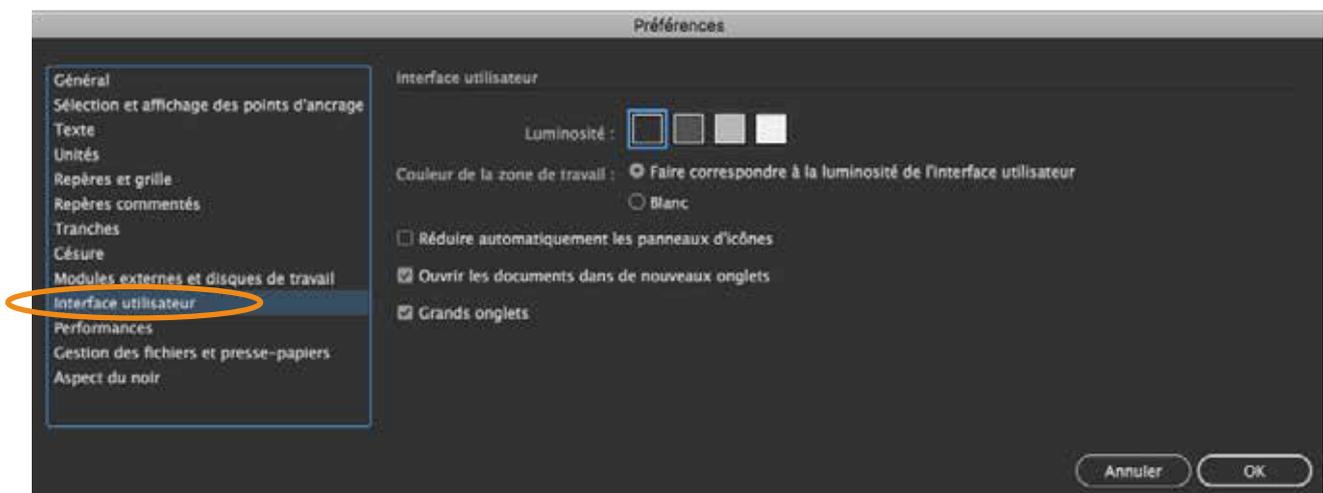
Si vous préférez la couleur classique de la zone de travail d'Illustrator, vous pouvez la configurer par défaut en blanc.

1. Cliquez sur **Préférence** ou *ctrl + K* (PC) ou *cmd + K* (Mac).



2. Cliquez sur l'onglet **Interface utilisateur** et choisir :

- sa luminosité
- la couleur de la zone de travail.

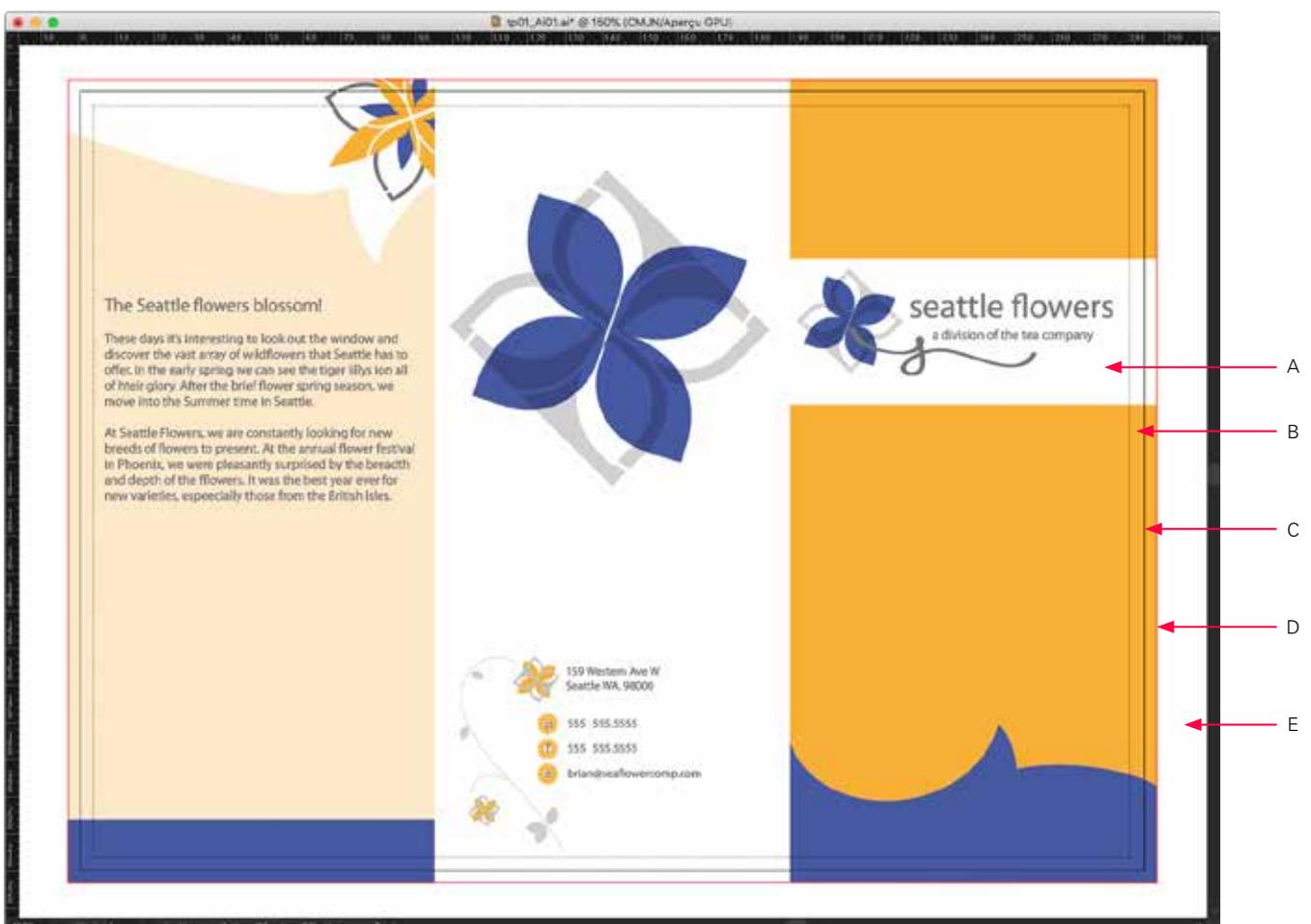


3. Cliquez sur **OK**.

Présentation de l'écran de travail

Le **plan de travail** représente la totalité de la surface imprimable. Toutefois, ses dimensions ne correspondent pas nécessairement au format du document.

Le plan de travail peut avoir une dimension de 250 x 500 mm, alors que le format du document est de 210 x 297 mm (format A4). Pour afficher la limite de page par rapport au plan de travail : menu Affichage > Afficher les plans de travail.



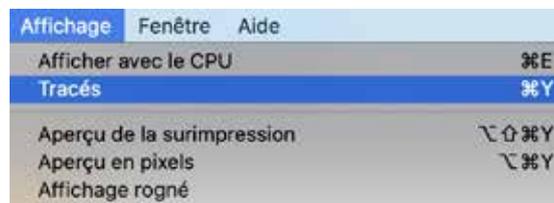
A. Surface imprimable / B. Zone non imprimable / C. Bord de la page / D. Fond perdu / E. Plan de travail

- **La surface imprimable** (menu Affichage > Afficher les limites d'impression) est délimitée par le contour pointillé intérieur représentant la portion de page imprimée. La plupart des imprimantes ne peuvent pas imprimer jusqu'au bord du papier.
- **La zone non imprimable** (en pointillé) est située entre le bord de page et la limite d'impression. Ce sont les marges non imprimables de la page. Il faudra alors imprimer en réduction selon le format de papier choisi.
- **Le bord de la page** est défini par la ligne noire continue.
- **Les fonds perdus** (tracé rouge), c'est une zone imprimée au-delà du format fini du document (3 mm), qui sera rognée après impression et évite le mince filet blanc entre l'impression et le bord papier.

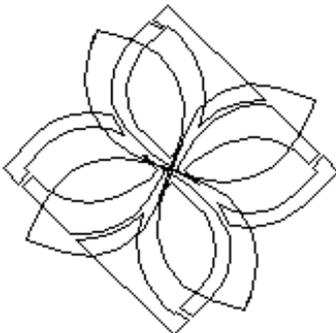
- **Le plan de travail** est délimité par un cadre continu représentant la taille maximale de la surface imprimable. Pour masquer les limites du plan de travail > Affichage > Masquer le plan de travail.
- **La surface de travail** est située en dehors du plan de travail et s'étend jusqu'au bord de la fenêtre carrée de 578 cm de côté. Elle représente un espace dans lequel vous pouvez créer, modifier et stocker les éléments d'une illustration.

Les objets placés dans cette zone sont visibles à l'écran, mais ne s'impriment pas. Cette zone permet également de multiplier les plans de travail.

Types affichage des images



1. Choisissez Affichage > **Tracés** (*ctrl + Y* ou *cmd + Y*).



Seuls les contours des objets sont affichés. Servez-vous de cet affichage pour aligner des tracés ou pour chercher des objets qui peuvent ne pas être visibles (arrière-plan) en mode Aperçu.

Choisissez Affichage > **Aperçu** (*ctrl + Y* ou *cmd + Y*).



Tous les attributs (épaisseur, couleur, type des contours et couleur de fond des objets) sont affichés.

Pour basculer rapidement du mode Tracés au mode Aperçu, appuyer sur les touches *ctrl + Y* ou *cmd + Y*.

2. Choisissez Affichage > **Aperçu avec le CPU** (*ctrl + E* ou *cmd + E*).

L'unité de traitement principal (CPU), disponible sur les cartes vidéo et dans les systèmes d'affichage, est un type de processeur spécialisé permettant d'exécuter rapidement des commandes pour la manipulation et l'affichage des images.

3. Choisissez Affichage > **Aperçu de la surimpression** (*ctrl + alt + maj + Y* ou *cmd + alt + maj + Y*).



Permet de visualiser toutes les lignes et les formes destinées à la surimpression.

4. Choisissez Affichage > **Aperçu en pixels** (*ctrl + alt + Y* ou *cmd + alt + Y*).



Permet de visualiser le résultat de l'image si celle-ci est traitée dans Photoshop ou visualisée à l'écran depuis un navigateur Web. > résultat pixellisé.

5. Choisissez Affichage > **Affichage rogné**.

Permet de visualiser la page au format rogné, c'est-à-dire sans les fonds perdus.

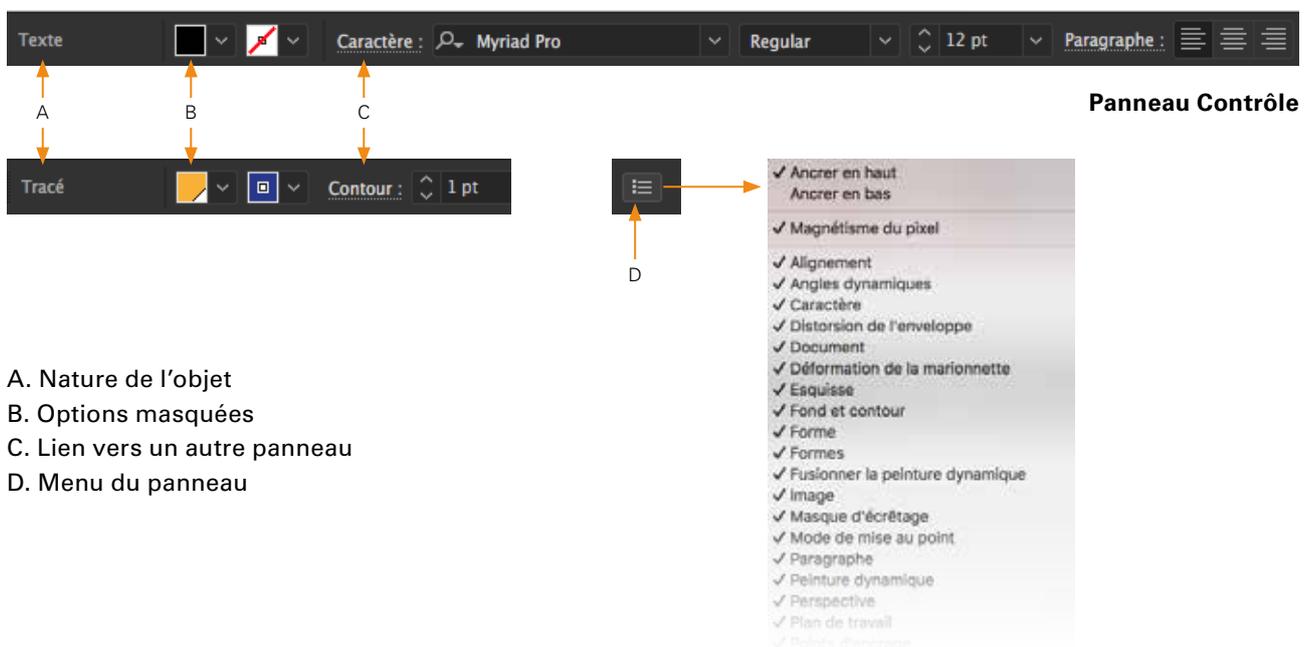


Le panneau de contrôle

Le panneau **Contrôle** propose un accès rapide aux options associées aux objets que vous avez sélectionnés. Par défaut, le panneau Contrôle est ancré en haut de l'espace de travail.

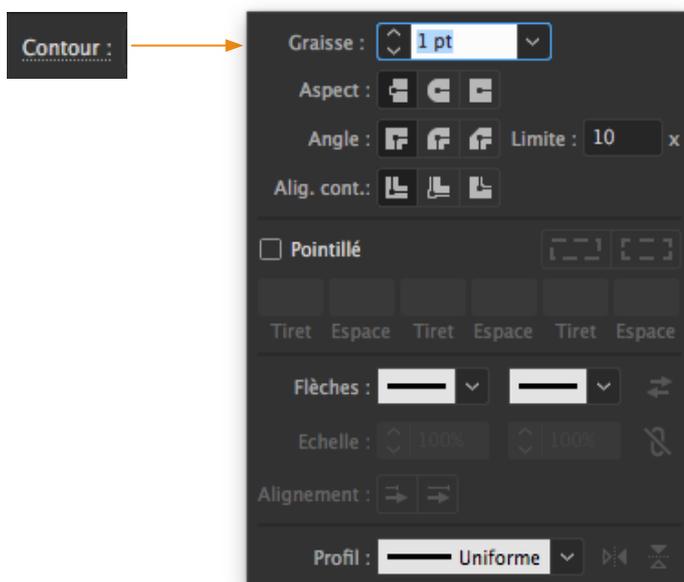
Les options s'affichant dans le panneau Contrôle varient selon le type d'objet ou d'outil sélectionné.

Par exemple, lorsque vous utilisez l'outil Texte, le panneau Contrôle affiche les options d'attributs de caractère et de paragraphe.



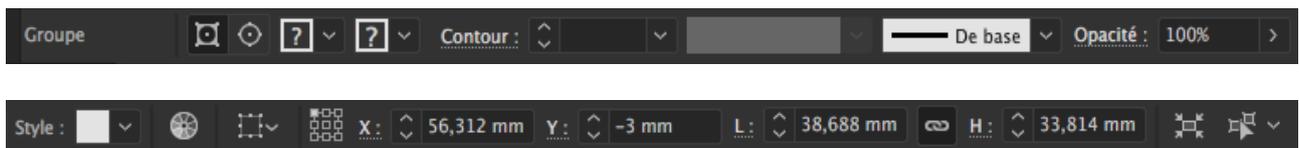
- A. Nature de l'objet
- B. Options masquées
- C. Lien vers un autre panneau
- D. Menu du panneau

En cliquant sur les **options soulignées** dans le panneau Contrôle, vous afficherez un panneau ou une boîte de dialogue associé. Par exemple, cliquez sur Contour pour afficher le panneau Contour.





1. Avec l'outil **Sélection** > cliquez au milieu de la fleur qui se trouve en haut à droite de la page > observez. Choisissez Sélection > Désélectionnez ou cliquez dans un espace vide du plan de travail.



2. Faites glisser la barre de manipulation du panneau contrôle (située sur le côté gauche du panneau) dans l'espace de travail.



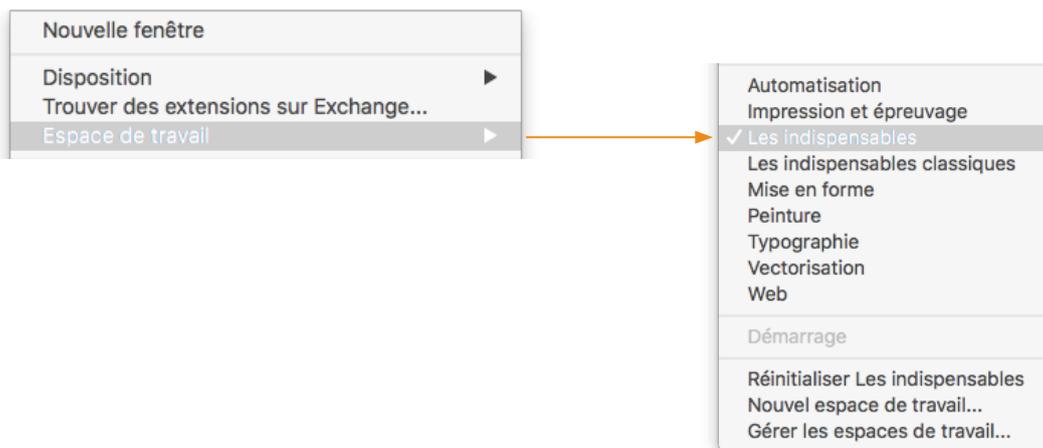
- Pour ancrer à nouveau le panneau Contrôle > glissez la barre de manipulation vers le haut, sous les menus ou vers le bas de la fenêtre. Une ligne bleue apparaît pour indiquer où le panneau sera ancré.



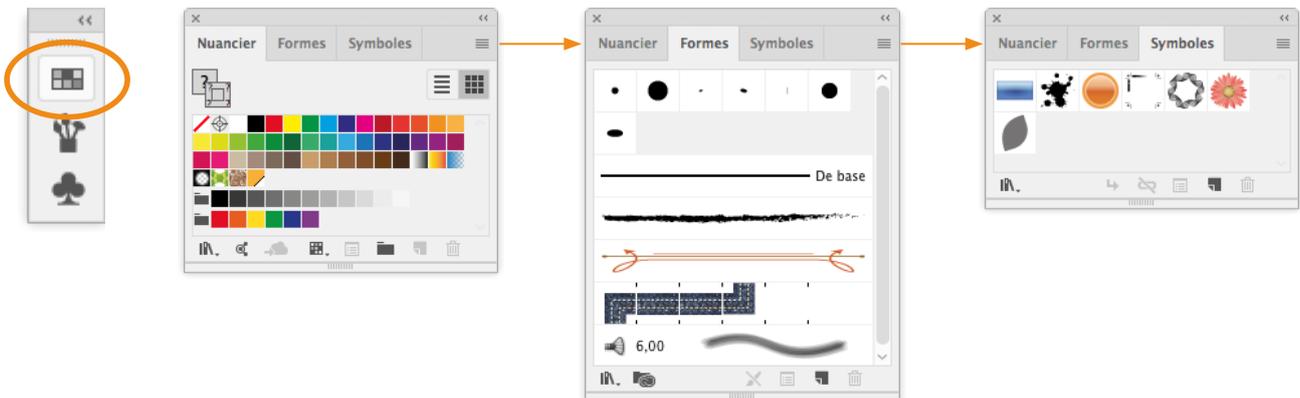
Utiliser les panneaux

Les **panneaux** offrent un accès rapide à de nombreux outils d'Illustrator.

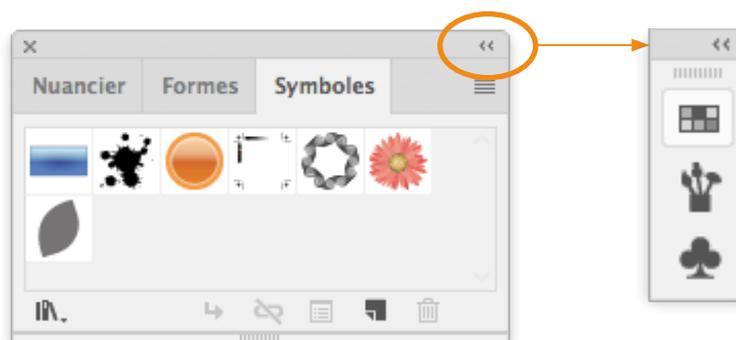
1. Choisissez Fenêtre > Espace de travail > Les indispensables.



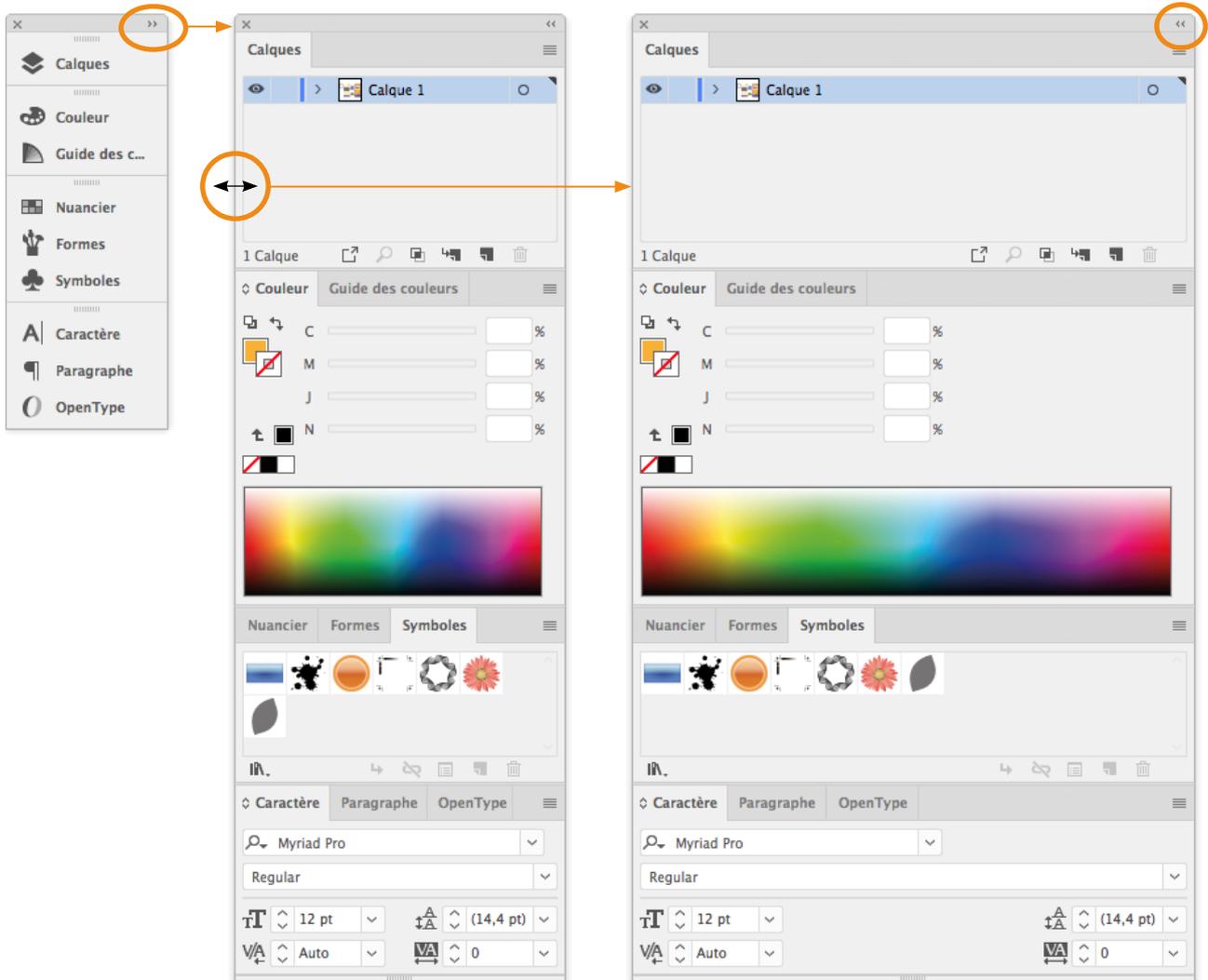
2. Cliquez sur l'icône du panneau **Nuancier**, ou choisissez Fenêtre > Nuancier. Vous remarquez que le panneau Nuancier apparaît avec 2 autres panneaux. Cliquez sur l'onglet du panneau **Formes** puis sur Symboles pour les afficher. Vous remarquez que l'apparition d'un groupe ferme le précédent.



3. Cliquez sur la double flèche ou double-cliquez sur la barre de titre du panneau pour le fermer.

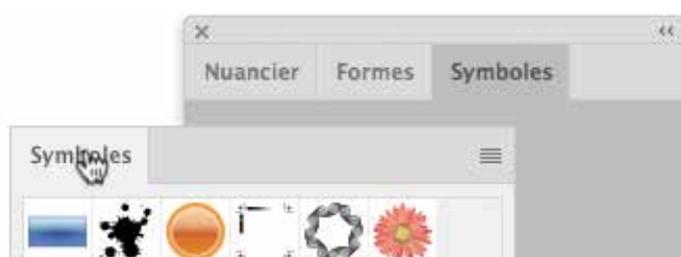


4. Cliquez sur la double flèche ou double-cliquez sur la barre de titre du panneau pour le développer. Pour modifier la largeur des panneaux d'un dock, placez le curseur sur le bord gauche du dock et glissez. Cliquez sur la double flèche pour les réduire.

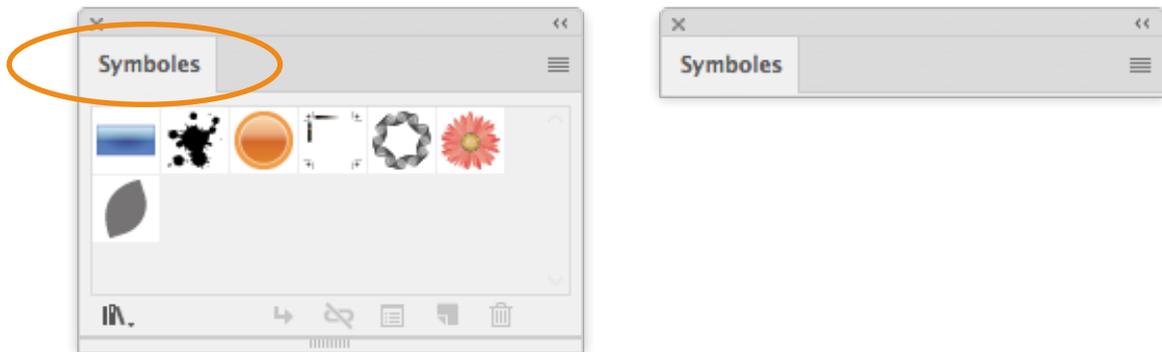


Vous allez maintenant réorganiser un groupe de panneaux

5. Cliquez sur l'icône du panneau Nuancier. Sélectionnez le panneau Symboles et faites glisser l'onglet de ce panneau hors du groupe pour retirer le panneau du dock.



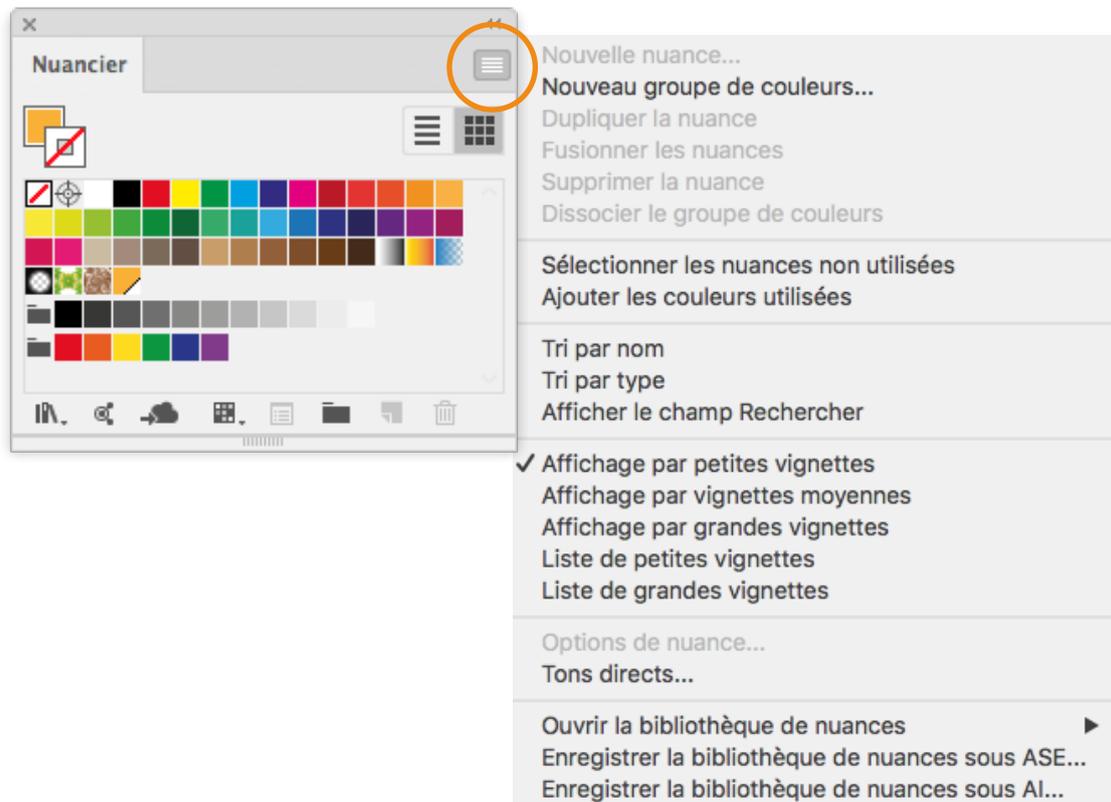
6. Double-cliquez sur l'onglet contenant le nom du panneau afin d'en réduire la taille. En double-cliquant de nouveau sur l'onglet, vous réduisez le panneau.



Les menus des panneaux

La plupart des panneaux proposent un menu placé dans leur coin supérieur droit.

En cliquant sur le bouton, vous ouvrez un menu offrant des commandes et des options supplémentaires propres au panneau sélectionné.



Déplacement sur l'image

L'outil **Main** permet de faire glisser l'illustration dans la direction souhaitée.

Lors de l'utilisation de n'importe quel outil, il est possible de récupérer l'outil Main par l'intermédiaire de la barre d'espace du clavier. Cette manipulation permet de ne pas interrompre un tracé en changeant d'outil.

Double-clic sur l'outil Main = Ajuster le plan de travail à la fenêtre.

Affichage écran

Les commandes d'affichage

Affichage	Fenêtre	Aide
Zoom avant		⌘+
Zoom arrière		⌘-
Ajuster le plan de travail à la fenêtre		⌘0
Tout ajuster à la fenêtre		⌘0
Afficher les tranches		
Verrouiller les tranches		
Taille réelle		⌘1

Pour visualiser une nouvelle zone du plan de travail, procédez selon l'une des méthodes suivantes :

- Menu Affichage > **Zoom avant** (*ctrl +* ou *cmd +*) pour agrandir la taille d'affichage.
- Menu Affichage > **Zoom arrière** (*ctrl -* ou *cmd -*) pour réduire la taille d'affichage.
- Menu Affichage > **Ajuster le plan de travail à la fenêtre** ou *double-clic* sur l'outil **Main** pour afficher votre page entière, adaptée aux dimensions de votre fenêtre (*ctrl + 0* ou *cmd + 0*).
- Menu Affichage > **Tout ajuster à la fenêtre** pour visualiser tous vos plans de travail (*ctrl + alt + 0* ou *cmd + alt + 0*).
- Menu Affichage > **Taille réelle** ou *double-clic* sur l'outil **Zoom** pour afficher la page entière (*ctrl + 1* ou *cmd + 1*).
- Panneau **Navigation** (menu fenêtre > Navigation) > cliquez sur la zone de vignette que vous voulez afficher dans la fenêtre d'illustration. Vous pouvez faire glisser la zone de vignette (zone colorée) vers un emplacement différent.

L'outil Zoom



En plus des commandes Affichage vous pouvez également vous servir de l'outil **Zoom** pour agrandir ou réduire la vue d'une image.

- Dans le panneau Outils, cliquez sur l'outil Zoom pour sélectionner, puis placez le pointeur de l'outil dans la fenêtre de document. Un signe plus (+) vient s'afficher au centre de l'outil Zoom.
- Cliquez une fois. L'image s'affiche avec un taux d'agrandissement supérieur.
- Pour un zoom plus précis, vous pouvez tracer un cadre autour d'une zone définie de votre image. Ainsi, seule la zone sélectionnée est agrandie.

Réduisez maintenant la vue de l'image

- En conservant l'outil Zoom sélectionné, appuyez sur la touche *alt*. Un signe moins (-) s'affiche au centre de l'outil Zoom.
- Maintenez enfoncée la touche *Alt* et cliquez sur l'image. La vue de l'image est réduite.

Sélection du zoom à partir du clavier

L'outil Zoom est employé très fréquemment pendant les opérations d'édition, **vous pouvez le sélectionner à partir du clavier** sans désélectionner l'outil en cours d'utilisation.

- Sélectionnez un autre outil dans le panneau Outils et placez le pointeur dans la fenêtre du document.
- Appuyez sur les touches *ctrl + barre d'espace* (PC) ou *cmd + barre d'espace* (Mac) pour utiliser l'outil Zoom sans pour autant le sélectionner.
- Agrandissez une zone quelconque de l'image, puis relâchez les touches.
- Pour réduire la vue, appuyez sur les touches *ctrl + alt + barre d'espace* (PC) ou *cmd + alt + barre d'espace* (Mac). Cliquez sur la zone de votre choix pour réduire l'affichage de l'image, puis relâchez ces touches.
- Double-cliquez sur l'outil Zoom dans le panneau Outils pour revenir à un affichage de votre image à 100 %.