



Exportation et Publication

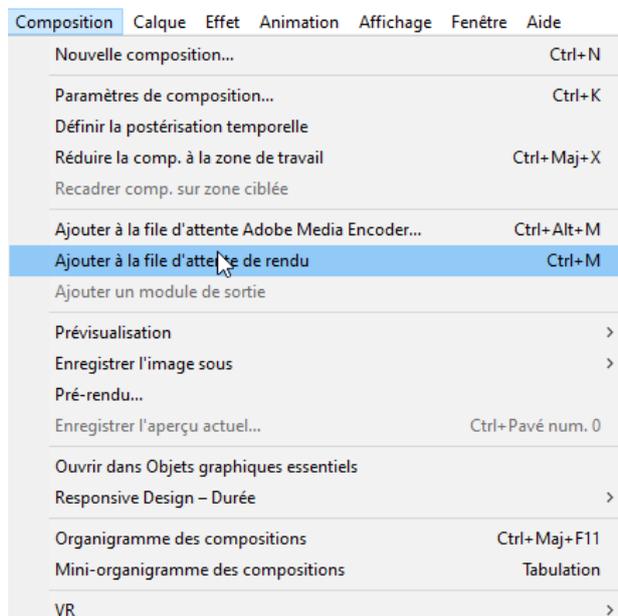
Pour exporter le projet que vous avez terminé vers un fichier vidéo, vous pouvez utiliser le module de rendu de After Effects ou utiliser le logiciel Adobe Media encoder.

Il est également possible d'exporter votre animation pour l'intégrer dans un fichier HTML ou dans un projet Wordpress. Nous le verrons en deuxième partie du TP.

Le module de sortie de After Effects est pratique dans certains cas (sortie avec couche alpha) mais présente l'inconvénient que de pas exporter dans tous les formats et surtout de ne pas proposer de Presets de publication vidéo comme nous avons dans Média encoder.

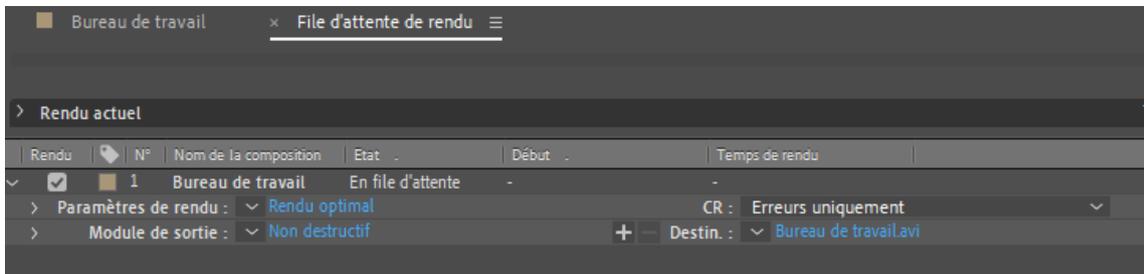
- Nous allons commencer par le module de rendu After Effects.

Pour cela vous devez commencer par ouvrir le projet du TP 09. Sélectionnez la composition dans la fenêtre de montage et ensuite cliquez dans menu Composition>Ajouter à la file de rendu (CTRL+M).



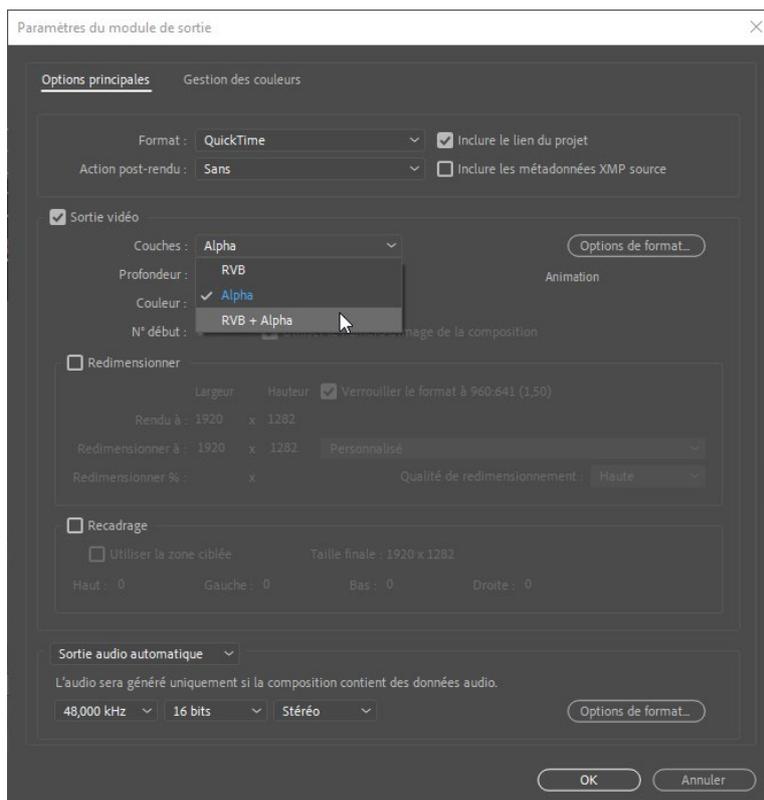
Automatiquement la composition est ajoutée à la file d'attente et on voit que l'on peut cumuler des rendus dans cette fenêtre. Ce qui permet de préparer plusieurs rendus avec des réglages différents. Vous pourrez ainsi lancer les rendus à la suite.

Dans la fenêtre des rendus, les projets en attente sont dans un état « en file d'attente » et une fois que l'export est réalisé ils passent en « Terminé ». Les rendus précédents peuvent être présents dans cette fenêtre.



Paramètre de rendu : choix du Presets de rendu (généralement rendu optimal).

Module de sortie : Choix du format de sortie du projet. On voit que dans les formats proposés il n'y a pas beaucoup de format vidéo. Exemple, si l'on souhaite faire une sortie en MP4, il faudra faire une sortie AVI ou QuickTime pour ensuite faire une conversion avec un logiciel tiers. Par contre, il est intéressant de pouvoir faire un export en RVB ou RVB+Alpha (format qui conserve les transparences pour un logo à incruster sur une vidéo par exemple.). Le même choix est possible en QuickTime (.mov).



Destin. : Choix du dossier de destination pour l'export

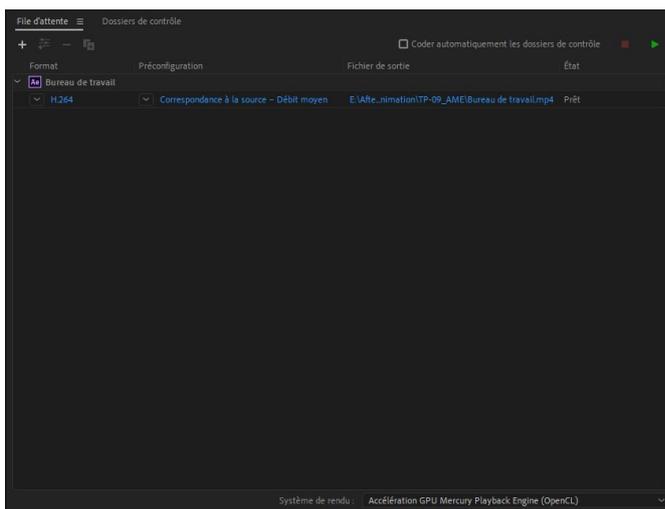
Enfin, une fois les réglages choisis, il suffit de cliquer sur le bouton rendu à droite pour lancer le rendu. Le temps de calcul dépend de votre montage, de ses effets ainsi que de sa durée. Il dépend également des capacités de votre ordinateur.



Si vous vous rendez-compte que vous avez à modifier les réglages de sortie, vous pouvez dupliquer le projet dans la fenêtre de rendu avec CTRL+D et modifier de nouveau les paramètres.

- Nous allons maintenant utiliser Adobe Média Encoder pour notre exportation.

Pour cela vous allez toujours sélectionner la composition et dans le menu vous allez choisir : Fichier>Ajouter à la file d'attente Média Encoder (CTRL+ALT+M).



Dans média encoder, vous retrouvez dans la fenêtre « file d'attente » les onglets :

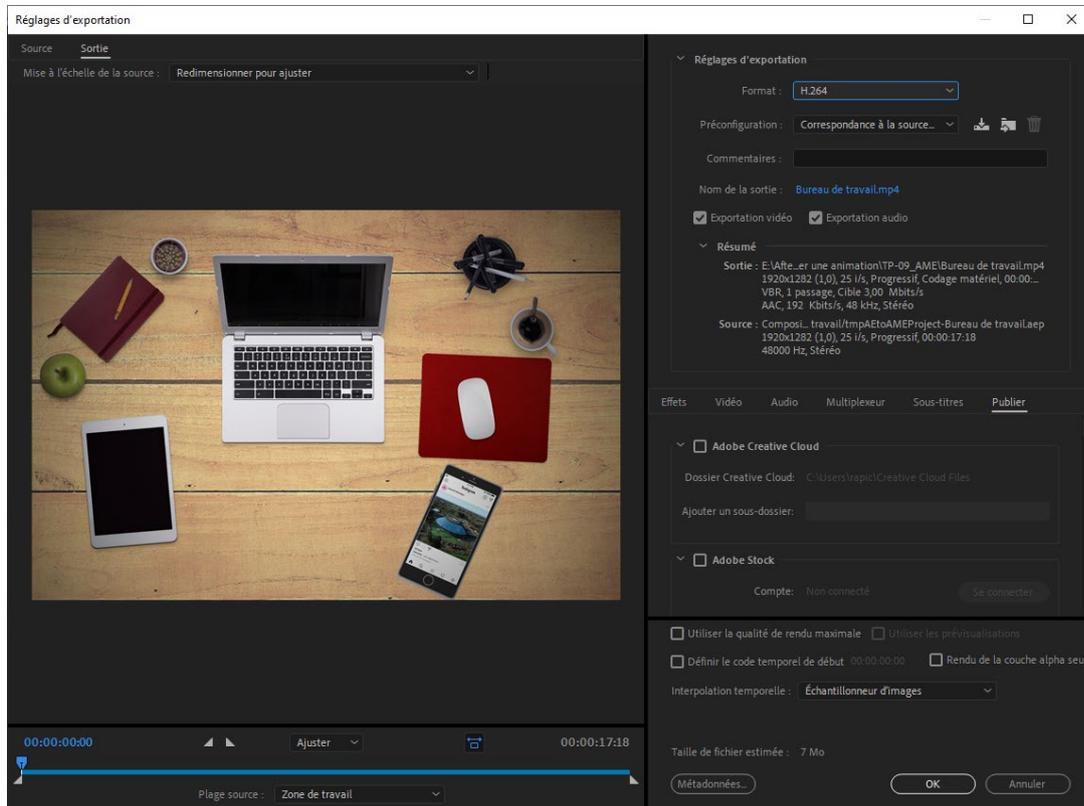
Format : choix du format vidéo (beaucoup plus de choix que dans le module interne de After Effects comme le H264 pour le Web).

Pré configuration : Vous donne le choix de formats prédéfinis pour les supports de diffusions (Les Presets sont tous disponibles dans la fenêtre « explorateur de pré configurations ». Vous pouvez choisir celui qu'il vous faut suivant le canal de diffusion que vous utiliserez. Exemple : YouTube, Vimeo, Facebook...).

Fichier de sortie : correspondant au dossier de destination de l'export.

Si vous souhaitez faire plusieurs rendus du même projet dans un format différent, vous pouvez dupliquer le projet avec CTRL+D et modifier les formats, les configurations et le nom du fichier de sortie. En cliquant sur la flèche verte en haut à droite de la fenêtre file d'attente, les rendus se lancent en même temps et les autres projets à la suite si vous en avez d'autres.

Média Encoder garde par défaut le dernier format utilisé, pour le modifier cliquez sur « H.264 ». La fenêtre de réglages d'exportation qui s'ouvre est la même que celle utilisé par Première Pro.



Vous pouvez personnaliser votre export avec des options présentes dans les onglets comme ajouter un Timecode sur l'image, des filigrammes...

Remarque : A la vue du grand nombre de format vidéo disponible, privilégiez le format « H.264 » qui est un format d'encodage supporté par tous les lecteurs. Il a l'avantage de faire des fichiers avec une taille réduite avec une qualité optimale

Astuce : Il existe une autre méthode pour ajouter un projet After Effects dans la file de média encoder en glissant directement le projet de la fenêtre de l'explorateur de fichier dans la fenêtre file d'attente de Media Encoder. La fenêtre qui s'ouvre vous propose de choisir la composition que vous voulez exporter.

Travaux pratiques

Vous allez maintenant pouvoir exporter le précédent projet dans 3 formats différents

- H264 high qualité 1080P HD
- QuickTime correspondant à la source
- YouTube 1080P Full HD



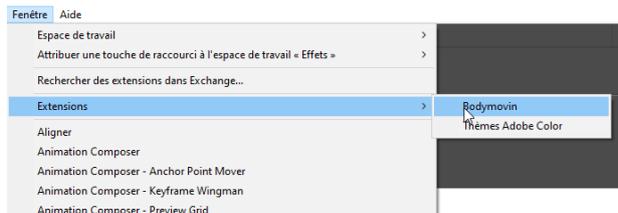
Export d'une animation vers un fichier HTML ou un projet Wordpress.

Pour exporter votre animation vers HTML, une des méthodes possibles est de passer par le plugin « Bodymovin » pour After Effects qui est gratuit et disponible sur le lien suivant :

<https://aescripts.com/bodymovin/>

Remarque : le site aescripts.com propose de nombreux scripts pour After Effects qui peuvent être gratuits. Si vous le souhaitez, vous pouvez payer le plugin sous forme de dons et mettre la somme que vous désirez. Pour l'avoir gratuitement, mettez 0 dans la somme...

Une fois téléchargé, installez-le et redémarrez After Effects. Bodymovin apparaît maintenant dans la fenêtre > extensions > Bodymovin.

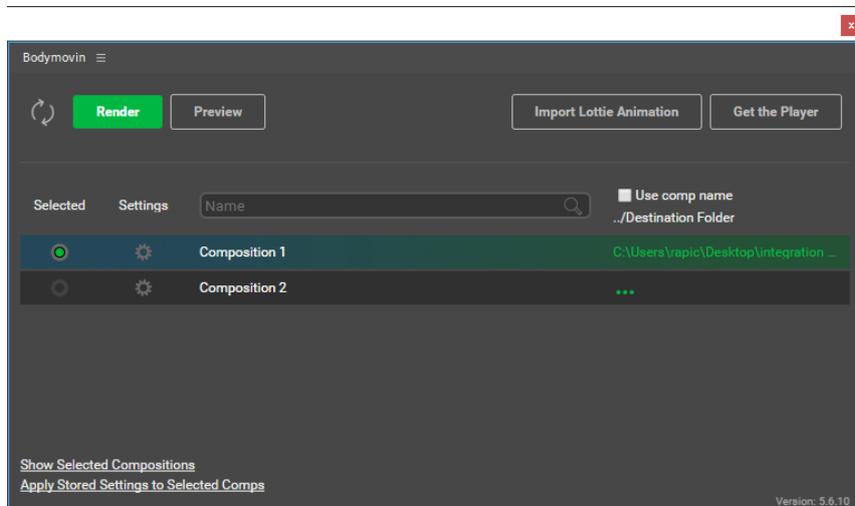


Cette extension prend en charge les animations créées avec After et conserve la plupart des paramètres.

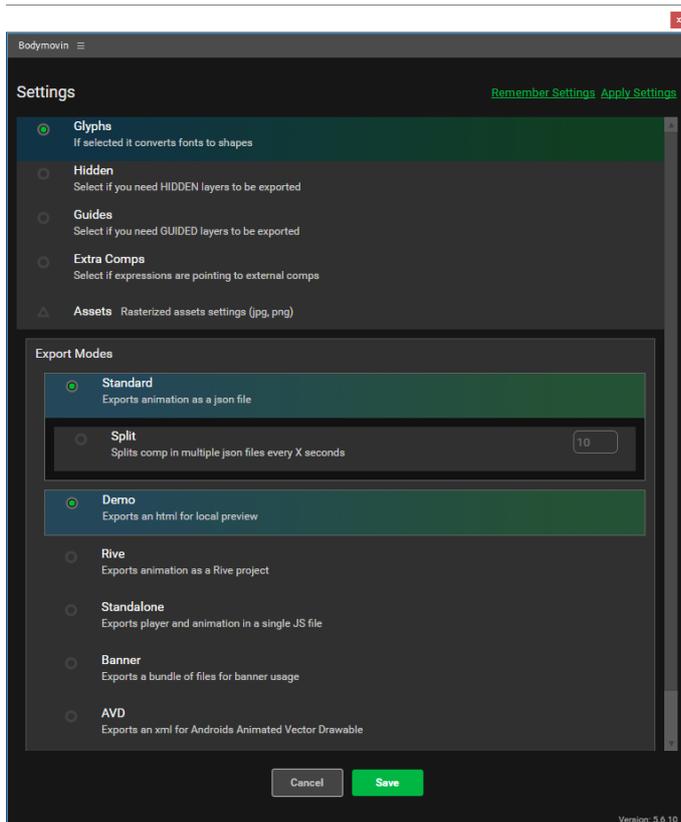
Pour cet exemple, j'ai fait une composition simple de 50px*50px sur fond blanc (pour simuler le fond de votre navigateur) avec l'apparition d'un logo en animation. Faites une animation de forme ou de texte simple pour vous entraîner puis vous pourrez le refaire avec votre animation.



Lorsque votre composition est prête à être exportée, ouvrez Bodymovin.



Toutes les compositions qui sont dans votre projet apparaissent dans la fenêtre. La fenêtre est assez simple, elle propose de choisir quelle composition vous souhaitez exporter. Le dossier de destination se choisit en cliquant sur les 3 petits points. Pour définir les options d'exports cliquez sur la roue de Settings.



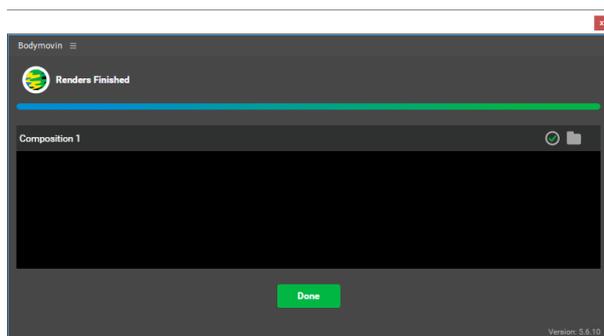
Dans « Export Modes », vous pouvez exporter au format « Démo » pour avoir un fichier HTML et voir le résultat en local dans un navigateur.



Pour intégrer l'animation dans un fichier HTML ou dans Wordpress, vous allez exporter un 'SVG' en format «.Json».

C'est le format que vous allez intégrer grâce à du Javascript (pour du HTML) ou grâce à l'extension Wordpress « WP-Bodymovin ».

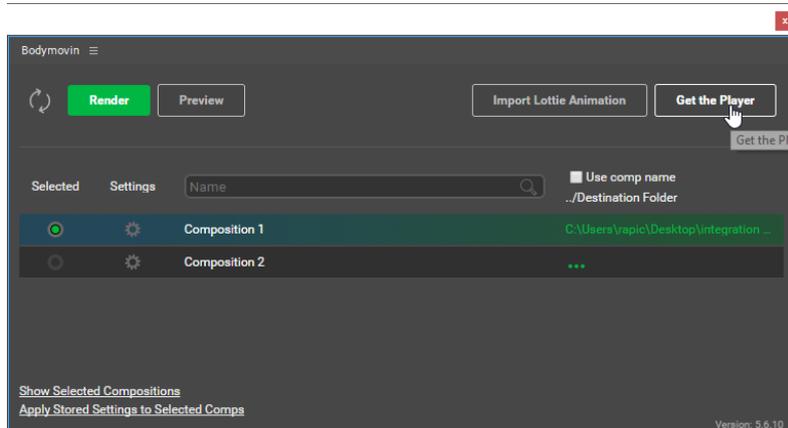
Exportez au formats « Démo » et « Standard » dans votre dossier de destination. Lorsque l'export est terminé, appuyez sur « Done ». Et vous revenez à la fenêtre précédente.



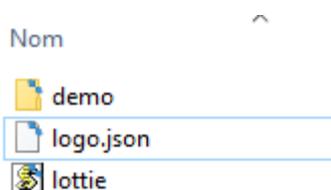
Dans votre dossier de destination, vous obtenez un fichier HTML que vous pouvez ouvrir et vous verrez votre animation.

Vous avez aussi votre fichier '.Json'.

Avant de commencer à intégrer le fichier, il faut également télécharger le lecteur qui vas avec. C'est un fichier lottie.JS (c'est le script d'exécution de l'animation, 'le lecteur').



Vous avez maintenant 2 fichiers et un dossier « démo » si vous l'avez exporté.



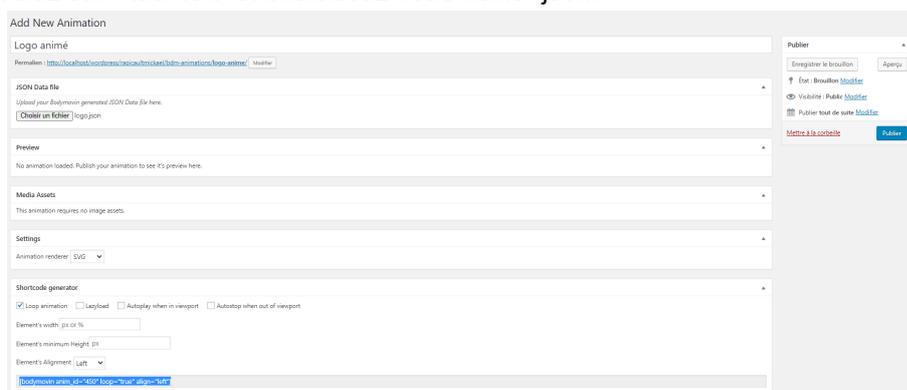
Vous pouvez intégrer votre animation sur le support de votre choix (HTML ou Wordpress).



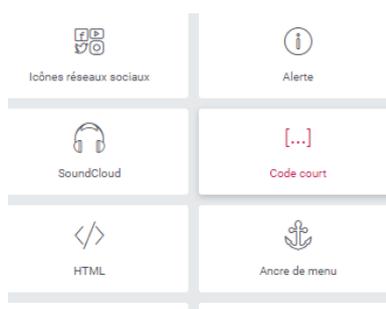
Intégration dans Wordpress

Dans votre interface Administrateur de WordPress, installez « WP Bodymovin » et activez-le. Il intégrera de façon automatique le fichier .Json.

Allez sur 'Add new' et choisissez votre fichier.json.



Dans la fenêtre suivante, vous pouvez visualiser votre animation, et choisir de la mettre en Auto Play, Loop... Il vous reste à le publier et copier le Short code qui se trouve en bas pour l'intégrer dans Elementor. Ajoutez une section dans Elementor et appliquez un short code. Collez ce short code de votre animation, mettez à jour et visualisez votre page.



Intégration dans une page HTML

Pour intégrer un fichier .Json dans du HTML il faut passer par le Javascript. Le Javascript est un langage informatique destiné à avoir une page web dynamique.

Le TP que vous suivez est sur After Effects et non sur le codage, vous aurez juste à suivre le TP et recopier le code. Le fichier est disponible dans le dossier liens du Tp11.

Allez sur votre code HTML et ajoutez une Div avec un ID « anim » par exemple.



```

3 <head>
4   <meta charset="UTF-8">
5   <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
6   <title>Document</title>
7   <link rel="stylesheet" href="./style.css">
8 </head>
9 <body>
10  <div id="anim"></div>
11 </body>
12 </html>

```

Puis vous ajoutez deux scripts pour activer la lecture de l'animation

```

3 <head>
4   <meta charset="UTF-8">
5   <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
6   <title>Document</title>
7   <link rel="stylesheet" href="./style.css">
8 </head>
9 <body>
10 <div id="container">
11   <div id="anim"></div>
12 </div>
13   <script src="./lottie.js"></script>
14   <script>
15     var animation = bodymovin.loadAnimation({
16       container: document.getElementById("anim"),
17       renderer: 'svg',
18       autoplay: true,
19       path: 'logo.json',
20     })
21
22   </script>
23 </body>
24 </html>

```

Attention : pensez bien à mettre des virgules à la fin des lignes.

Il est possible que lorsque vous allez vouloir lire le fichier HTML, rien ne se lise. Cela est dû aux faites qu'il est lu en local mais normalement en étant sur le serveur de votre site cela fonctionnera.

Certains navigateurs ne le lisent pas en local, essayez avec un autre navigateur. Vous pouvez le lire en ouvrant votre projet HTML avec Dreamweaver.

Une fois vos exports terminés et vérifiés, vous pouvez passer au Tp-12 pour faire un Archivage de votre projet.