



Sonoriser une animation

Les fichiers audios sont des métrages comme les autres, bien évidemment la différence est que nous allons travailler sur l'audio du métrage et non pas sur le visuel. Nous allons pouvoir ajouter une ambiance sonore (musiques, bruitages,) afin de donner de la vie et du dynamisme à notre animation. Les effets principaux que nous allons travailler sur les audios dans After sont les fade in/out ainsi que des fondus enchaînés.

Remarque : Attention si vous utilisez des musiques que vous souhaitez diffuser sur internet ou en public, les musiques ne sont pas toutes libres de droit d'utilisation et de diffusion. Avant de renommer une musique veuillez à garder toutes les informations (titre, auteur, piste, album...) afin de faire une déclaration à la Sacem-Sdrm si nécessaire.

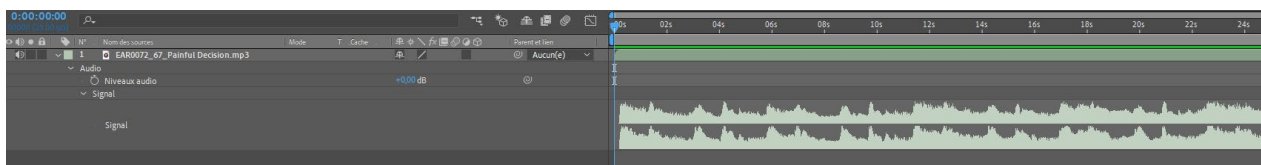
Pour importer un métrage audio dans la fenêtre projet il faut faire de la même manière que n'importe quel autre métrage.

Dans la fenêtre composition, nous n'avons accès qu'à deux éléments dont un seul animable, le niveau audio.

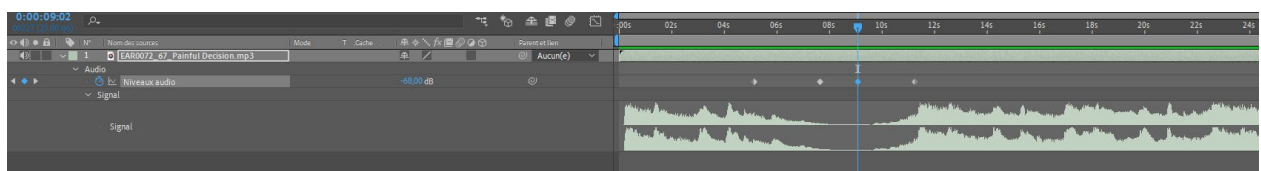
Nous avons :

Audio : animable, cette partie vous donne accès au niveau audio du calque. Par défaut le niveau se trouve à 0db (db : décibel est l'unité de mesure du son). En vidéo, la référence sonore d'un montage prêt à être diffusé se trouve à -6db environ pour éviter les saturations sonores.

Signal : Cette partie est non animable, mais elle permet de voir la forme d'onde du signal audio et de pouvoir caler les éléments plus facilement. Plus le spectre est haut plus le son est fort. Si le sommet du signal audio forme un plateau, c'est qu'il est saturé et vous devez réduire son gain (niveau audio).



Lorsque que vous ajoutez des clés sur le niveau sonore, le spectre se modifie et l'on peut se rendre compte visuellement de l'effet.



Travaux pratiques

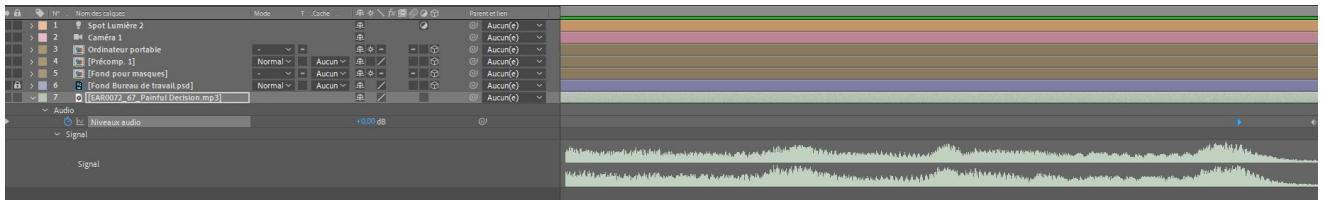
Vous allez sonoriser l'animation que vous avez réalisé dans le TP précédent. Ouvrez de nouveau le Tp_08 et ajoutez des dossiers pour les sons et musiques.

Importez la musique « AER0072 » qui se trouve dans le dossier liens du Tp09 et mettez la dans le dossier correspondant dans la fenêtre projet.



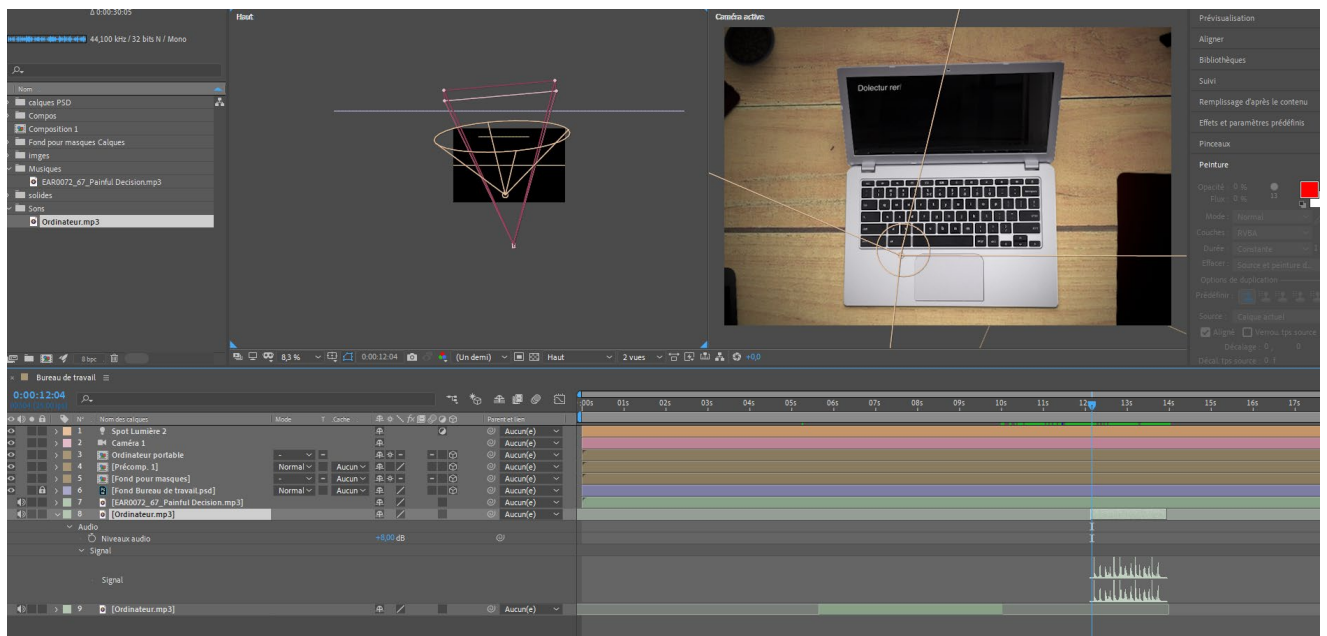
Ajoutez la musique « AER0072 » dans la composition 'Bureau de travail' du Tp-08

Allez à la fin de la Timeline pour créer un fondu sonore appelé un « fade out ».



Ajoutez une clé sur le niveau audio juste avant la fin et une autre à la fin de l'animation. La dernière clé doit avoir une valeur de -36 DB environ. Pour avoir un effet harmonieux déplacez le premier point plus ou moins loin du dernier. Le fondu de sortie (fade-out) sera moins brutale.

Ensuite, importez l'audio « ordinateur.mp3 » dans le projet, au moment où vous avez du texte sur l'ordinateur, ajoutez le son de frappe pour agrémenter le projet.



Il existe beaucoup de banque de données audio sur internet grâce auxquelles vous pouvez trouver plein de petits bruitages qui habillerons vos projets.

Une fois que vous avez terminé votre animation et pris en main les possibilités audios dans After Effects, vous pouvez enregistrer votre projet et passer au chapitre suivant pour découvrir les expressions. Puis rendez-vous au Tp11 pour exporter cette animation.